

多门类、多层次、全方位的国际艺术交流矩阵已在青岛悄然成型——

国际艺术密集涌入，如何影响一座城

□青岛日报/观海新闻记者 刘 硕

5月31日晚，青岛大剧院音乐厅的灯光暗下又亮起。德国慕尼黑之声合唱团36名孩子在合唱台上站成三排，指挥马丁·莱曼的手轻轻一抬，德国国歌《思想是自由的》的磅礴旋律瞬间填满整个空间。接下来，中国国歌《阿里山的姑娘》在9至17岁的德国少年口中唱响，德国民歌与中国民谣在同一个舞台上完成了一次跨越欧亚大陆的对话。

这场来自德国的合唱音乐会只是青岛国际艺术交流蓬勃发展的一个缩影。绘画摄影、器乐演奏、舞台合唱、经典音乐剧、民俗舞蹈、高端学术论坛……多门类、多层次、全方位的国际艺术交流矩阵已在青岛悄然成型。而这些持续不断的国际艺术交流正在超越单一的城市文化活动范畴，深度重塑着本土艺术家的创作思维、迭代着市民大众的审美认知，更悄然刷新着这座海滨城市的文化底蕴与城市气质。

高频联动全年不断

国际艺术活动密集与否，反映一座城市的文化软实力、开放包容度与全球城市能级。2026年还未过半，青岛的国际艺术交流交出一份“密集的答卷”。

1月，法国钢琴家理查德·克莱德曼奏响新年乐章，法语原版音乐剧《莫里哀》同期上演。2月，西班牙弗拉明戈舞剧《歌剧魅影》、伦敦西区原版音乐剧《雨中曲》接续登台——后者连演7场，每场使用约6吨清水制造“真雨”舞台效果，让青岛观众体验了好莱坞黄金时代的极致沉浸式魅力。3月，俄罗斯画家伊戈尔·德穆琴科绘画作品展在青岛·上合之珠国际博览中心揭幕，美国指挥家威信益执棒青岛交响乐团德国作品专场音乐会。4月，韩国当代艺术双个展在黄盒子美术馆开幕。5月，马来西亚艺术家联展亮相西海岸新区，法国阿鲁昂艺术团走进大鲍岛，德国慕尼黑之声童声合唱团唱响青岛大剧院。进入6月，泰国玛希隆大学萨拉亚萨克斯重奏已蓄势待发。

回望过去一年，青岛国际艺术展览更是精品云集、亮点纷呈。2025年7月，“缪斯的花冠：阿尔弗斯·穆夏的诗篇”在青岛市美术馆罗马展厅展出，阿尔弗斯·穆夏——这位新艺术运动的灵魂人物与青岛观众完成了一次跨越时空的艺术对话。同年，“艺动中国·2025青岛国际水彩季”邀请来自澳大利亚、俄罗斯、美国等国家和地区的数十位水彩名家齐聚青岛采风创作，“观岳”国际水彩名家作品邀请展在青岛市美术馆展出百余幅国内外精品。2025年11月，“如来·已来”第五届青岛国际艺术年展以东方哲学为内核对话AI时代，年展从首届举办至今，已实现从城市艺术节到全国性学术对话场的蜕变。同期举办的第七届青岛国际当代艺术双年展采用国际与国内策展人联手模式，收到来自18个国家的投稿作品3000余件，国际

青岛已形成多层次艺术交流网络

- 在教育层面，国际艺术交流正在重塑青岛青少年艺术培养的土壤。青岛大学音乐学院等高校积极拓展对外交流渠道，为本地学生创造与国际艺术大师面对面交流的机会
- 在专业层面，包括青岛交响乐团在内的多个专业院团在近年加快与国外艺术团体的合作步伐，邀请国际指挥家、演奏家到青岛开展联合排练和演出交流
- 在公众层面，国际艺术交流正在潜移默化地提升整座城市的审美水位



■艺术展上，马来西亚艺术家正与观众交流。

化、专业化水准持续提升。一场场跨越国界的艺术盛会，一次次多元文化的碰撞交融，彰显出青岛不只有红瓦绿树、碧海蓝天的自然风物，更有海纳百川、兼容并蓄的广阔艺术胸襟。

双向交融互鉴共生

如果只是巡演和展览，青岛或许只是一个高端艺术的“中转站”或“陈列厅”，然而，当外国艺术家频频到访，在青岛留下足迹与心声，本土艺术家的观念与方法便开始发生微妙的“化学反应”。

今年5月16日，青岛西海岸新区影都后街的艺术空间美术馆正式开馆，首展“马来西亚·艺之桥艺术展——青岛2026”同期启幕。恰逢中国与马来西亚建交52周年，这场展览以“艺术为桥，文脉相融；山海相望，艺聚青

岛”为主题，特邀18位马来西亚艺术家与青岛画院资深画家联袂展出近百幅精品，涵盖水墨、油画、水彩、丙烯画等多种艺术形式。

首展当天，展厅里人头攒动，一位身着达雅族传统元素服饰的艺术家站在装置作品前，用英语和手势，向青岛观众解释着他的油画作品。他是阿什利·南东，是来自马来西亚砂拉越古晋的伊班—卡卡达雅族视觉艺术家。他展出的作品《婆罗洲生命之树》呈现了达雅族“生命之树”的象征图腾。另一件作品《Nawan原始森林印象》则用三幅拼接油画构建出一片仿佛能听见鸟鸣的热带雨林。观众驻足在他的作品前，被画作中的自然气息所打动。有人低声说：“原来东南亚的原住民文化，可以用这么当代的方式来展示。”

展厅另一侧，马来西亚艺术家丘宇萱的画布上，童年的记忆与自然景象交织，一片叶子、一束光、水面的涟漪，被她处理得如同冥

想般的静谧。在展览开始前，她与青岛画院的艺术家们一同在奥帆中心、老城区采风。一位参与采风的青岛画院画家告诉记者：“她的观察方式和我完全不一样。我看到的是构图和色彩关系，她看到的是气息和记忆。这种视角的区别对我触动很大。”

马来西亚国际文化艺术促进会拿督沈哲初在接受采访时说，他更愿意将这场展览看作一次“双向的播种”——艺术家在这里留下的不只是作品，还有彼此激发出的新灵感。青岛时空文化集团副总裁齐文忠认为，这种双向交流正在给青岛本土艺术家的创作带来实实在在的影响，从创作主题的拓展到技法表达的丰富，国际视野正在渗透到青岛画家的日常写生与创作中。

机制深耕生态厚植

国际艺术交流的意义绝不仅止于“把演出引进来，把展览办起来”的繁荣表象。它更深层次的价值在于，通过体制化的交流机制构建起一座城市的文化生态体系。

近年来，青岛已经形成由政府主导到民间参与、从单一门类到综合艺术、从舞台表演到学术论坛的多层次交流网络，让国际艺术资源不再是蜻蜓点水式的“路过”，而是开始在这里扎根。

在教育层面，国际艺术交流正在重塑青岛青少年艺术培养的土壤。青岛大学音乐学院等高校积极组织拓展对外交流渠道，为本地学生创造与国际艺术大师面对面交流的机会。

在专业层面，包括青岛交响乐团在内的多个专业院团在近年来加快与国外艺术团体的合作步伐，邀请国际指挥家、演奏家到青岛开展联合排练和演出交流。这种零距离的观摩和学习，对于正在成长中的青岛青年艺术人才而言，其影响难以量化，却注定深远。

在公众层面，国际艺术交流正在潜移默化地提升整座城市的审美水位。青岛资深乐迷王先生告诉记者，以前看一场国际交响乐演出要专程飞往北京或上海，如今，在家门口的青岛大剧院就能欣赏到来自伦敦西区、德国慕尼黑的一流演出，而且，一年四季不间断地“轮番登场”，这在10年前是不可想象的。“青岛观众的欣赏水平在提高，从细节就能看出——演出的互动环节里，观众能问出越来越专业的问题，鼓掌的时机和热烈程度也更恰到好处。”这位资深乐迷说。

一座城市的国际化，不仅是经济数据的国际化，更是文化艺术语汇的国际化。当不同文明的艺术在青岛交汇，它们带走的不仅是一场成功的演出或一次展览的票房收入，更带走了中国青岛这座城市的文化温度；而当它们离开时，留下的是一片被润泽的文化土壤和一群被激活的审美心灵。这就是国际艺术交流对一座城市最深远的馈赠。

打造国际演艺消费区，激活文旅消费新引擎

赵友功

全域统筹、产品带动、业态融合，以系统思维、务实举措推动演艺消费提质扩容、高质量发展。

强化顶层规划与政策引领。主动对接国家部委争取试点示范，科学谋划国际演艺消费区建设路径，出台专项实施方案。健全市、区、镇三级统筹、部门协同、市（区）联动工作机制，强化资源整合与招商引资。完善演艺产业激励政策，加大对大型演唱会、顶级剧目、首演首秀的支持力度。对首演、巡演首站等标杆演艺项目开辟审批绿色通道，推进离境退税“即买即退”口岸互认，完善多语种服务、支付便利化等国际化合配套，加强国际营销推广，持续增强青岛演艺消费全球吸引力与竞争力。

打造特色演艺消费集聚高地。聚焦东岸、西岸、北岸三大片区差异化发展，打造特色鲜明、优势互补的演艺消费集群。东岸打造国际演艺消费核心承载区，依托青岛音乐厅、海上剧场、青岛大剧院等演艺载体，联动周边商圈，建设青岛湾、浮山湾、崂山湾高端演艺消费矩阵；在历史城区、商业综合体等布

局一批“小而美”演艺新空间，在小麦岛、第三海水浴场等主要节点，打造一批滨海演艺消费地标。西岸发挥凤凰之声大剧院、东方影都优势，打造“影视+会展+啤酒”特色演艺集群，推出影视实景演艺、沉浸式体验秀。北岸以丝路千古情、上合国际免税城为“引爆点”，引进上合组织国家顶级演艺驻演，打造上合特色演艺消费高地；依托市民健身中心、青春足球场等，深度拓展文体融合空间，构建“演艺+赛事+音乐节”新场景。

打造具有国际知名度的演艺IP。坚持原创与引进双轮驱动，深度挖掘海尔兄弟、崂山道士、劈山童童等本土文化IP，开发沉浸式演艺与主题乐园；引进百老汇音乐剧、伦敦西区戏剧等国际一流剧目，推动落地驻演与本土化创新，形成“青岛首发、全国输出”的精品机制。升级青岛国际啤酒节、凤凰音乐节等节庆品牌，引入维也纳爱乐乐团等国际顶级艺术团体，培育里院喜剧节等全国性IP。壮大市场主体，引进培育投资、制作、经纪、场馆运

营等龙头企业，加强高层次演艺人才引育，完善全产业链生态。

构建“演艺+”全链条消费生态。创新“演艺+微度假”“演艺+邮轮”等模式，推出特色文旅线路，延长游客停留时间；做强“票根经济”，推行通票联票，打造“观演+餐饮+购物+住宿”一体化场景。推出“演唱会+康养体验”套餐，集成预约体检、中医理疗等健康特色服务。拓展“医疗+观演+康养”套餐，构建一站式国际医疗旅游服务体系。提质升级奥帆中心、即墨古城、红树林等夜间消费集聚区。发布夜经济人气地标，夜生活好去处。在奥帆中心、中山路、台东等核心商圈，打造夜演、夜娱、夜购、夜食新场景。发展夜经济，借鉴深圳大鹏航空公园建设经验，探索在崂山、藏马山、艾山等区域打造暗夜社区，开展天文科普场馆、星空露营地等建设，营造“日间玩海、夜间观星”独特体验。

（作者系青岛产业研究院产业研究首席代表、高级工程师）

2026年夏季高考开考

青岛多部门24小时联合办公为考生保驾护航

□青岛日报/观海新闻记者 王世锋

本报6月7日讯 7日上午，2026年夏季高考开考。副市长、市招考委主任赵燕来到青岛市招生考试院，网上巡视全市高考情况并带队到青岛二中分校考点现场巡视。

今年，青岛市夏季高考考生有近5.3万人，全市在10个考区共设置40个考点，总计1813个考场。考试期间，教育、公安、网信、保密、卫健、电力等部门24小时联合办公，应对和处置各种突发状况。

在青岛市国家教育考试指挥中心，巡查人员通过大屏幕巡视考点进场、安检、开考等环节。今年，市教育局持续推进考试治理“数字化”升级，率先开展部、省支持的“考务预警试点、数据优化治理、设备精细管理”等三项考试管理创新探索；升级完善智能安检门、金属探测仪等八类现代化技术防范设备；排查关键环节隐患，保障试卷安全保密工作无死角、无盲点，以严密的技术、规范的制度、暖心的服务，为全市考生保驾护航。

走进现场瞰项目

上合示范区高速滴灌管生产线项目主体完工

预计9月正式投产运营



■高速滴灌管生产线项目已进入竣工收尾阶段。徐锋 摄

精彩上合

□青岛日报/观海新闻记者 王萌 王珊

本报6月7日讯 日前，位于上合示范区核心区的高速滴灌管生产线项目完成主体施工，进入竣工收尾阶段，预计9月正式投产运营。项目投产后，年产200台（套）内镶片式高速滴灌管生产设备，进一步完善上合示范区农业装备产业链条。

高速滴灌管生产线项目建筑面积约2.6万平方米，由青岛新大成塑料机械有限公司投资建设，该公司是一家从事新型塑料机械产品研发生产和销售的国家级高新技术企业，也是山东省专精特新“小巨人”企业。

青岛新大成塑料机械有限公司办公室主任、高速滴灌管生产线项目负责人范君表示，新项目投产后，企业整体产能将扩大一倍以上，产品交付效率与市场供货能力大幅提升，企业将持续抢抓上合组织国家农业合作机遇，放大高端节水智造设备出口优势，拓宽国际市场赛道。

正式进入装饰装修、机电安装及配套设施建设新阶段

青岛生命健康科技高端智造产业基地(二期)主体封顶



■青岛生命健康科技高端智造产业基地项目(二期)建设现场。

□青岛日报/观海新闻记者 余瑞新 通讯员 丁飞

本报6月7日讯 日前，随着最后一方混凝土浇筑完成，青岛生命健康科技高端智造产业基地项目(二期)8栋标准化产业厂房及配套地下车库主体结构全部顺利封顶，整个项目正式进入装饰装修、机电安装及配套设施建设新阶段。

青岛生命健康科技高端智造产业基地项目(二期)位于唐河路以东、孤山以西、瑞安路以北，由融汇集团投资打造，是市北区重点布局的生命健康产业基建核心工程。项目规划建设8栋标准化产业厂房及配套地下车库，聚焦生命健康科技领域的高端制造需求，打造高端化、专业化、智能化的产业空间。

项目开工建设以来，在融汇集团的统筹协调与全程督导下，承建单位中铁四局项目部秉持匠心、严守安全底线，严控质量、科学统筹进度。针对场地复杂、标准高、环保等难点，双方联动优化方案，调配资源、细化流程，全体建设人员攻坚克难，最终保质、保量、按期完成全部主体结构施工。随后，项目将转入装饰装修、机电设备安装、园区配套完善等后续施工阶段。



青岛市政协原副主席李德珍同志，因病医治无效，于2026年6月5日17时06分在青岛逝世，享年85岁。6月7日，李德珍同志遗

李德珍同志遗体火化

董事长；1998年2月起任青岛市政协副主席、党组副书记；2005年10月退休。

李德珍同志是我党长期培养的一位优秀领导干部。参加工作以来，她始终保持饱满的工作热情，以强烈的事业心和责任感，认真负责完成好组织交给的任务。在北京水电部中心实验所、北京电力局、青岛无线电二厂工作期间，她扎实工作，完成好各项任务。在青岛电视机厂、青岛电子仪表工业公司工作期间，她开拓创新、锐意改革，推动青岛电视机厂发展成为中国电子百强企业、综合经济效益位居全国同行业第一，本人获评全国劳动模范、全国五一劳动奖章、全国三八红旗手、全国优秀女企业家等荣誉。在山东省对外贸易总公司工作期间，她勤勉敬业，有力推动全

省对外贸易发展。在山东省电子局、省政府经济信息化领导小组、和华电子信息集团公司工作期间，她真抓实干，为全省电子行业管理和信息产业发展倾注大量心血。在市政协工作期间，她履职尽责，为全市统一战线事业和经济社会发展作出积极贡献。退休后，她坚持学习，积极参加社会活动，为党和人民事业发挥余热。

李德珍同志是一位德高望重的老同志。她光明磊落、襟怀坦荡，清正廉洁、克己奉公，深受组织信任和同志们尊敬。

李德珍同志的一生，是为党和国家事业不懈奋斗的一生，是全心全意为人民服务的一生。她的高尚品德和优良作风，值得我们永远怀念和学习。

体火化。省、市有关领导同志和有关部门送了花圈，有关市领导到青岛市殡仪馆送别，并慰问了李德珍同志的亲属。

李德珍同志，山东肥城人，1941年4月出生，1965年8月参加工作，1979年12月加入中国共产党。历任北京水电部中心实验所技术员；北京电力局通信科技技术员；青岛无线电二厂技术员；青岛电视机厂研究室副主任、高级工程师、副厂长；青岛电视机厂党委副书记、厂长；青岛电视机厂党委书记、厂长；1990年9月任青岛电子仪表工业公司党委委员、经理；1991年11月任山东省对外贸易总公司党委委员、副总经理；1993年9月起任山东省电子局党委副书记、局长，省政府经济信息化领导小组办公室主任，和华电子信息集团公司