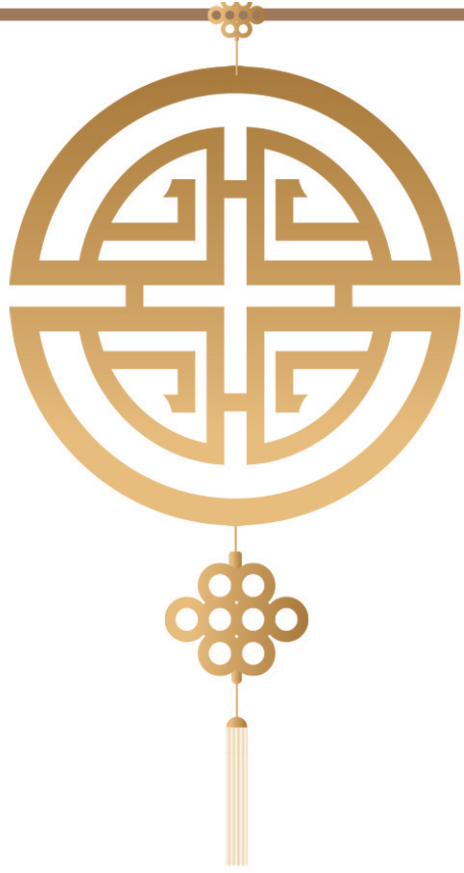


春迎海山



马年画马：一蹄春风踏新程

马，是中国人精神世界里最昂扬的注脚。它不仅承载着“马上有福”“马到成功”的吉祥期许，更象征着奋进不息、勇毅向前的生命力量。从厅堂悬轴的《八骏图》到案头小品的写意奔马，从胶东农家炕头的剪纸骏马到瓷盘上的刻绘神驹，人们以“马”为媒，将新年的祝愿熔铸在每一道笔痕里。

马的形象，早已深深嵌入中华文

明的肌理。从秦始皇陵铜车马的庄重威仪，到昭陵六骏的飒爽英姿，古人以青铜与岩石为纸，刻下骏马承载王朝兴衰的史诗；从韩幹《照夜白图》的神骏风骨，到徐悲鸿笔下“一洗万古凡马空”的奔马，一代代艺术家以笔墨为蹄，让骏马在历史长河里奔腾不息。

策马新程，共赴山海。青岛本土画

家笔下的马，既有浓墨重彩的奔放：鬃毛飞扬如猎猎旌旗，蹄下生风似踏碎惊雷；也有淡墨写意的沉静：眼神温润却暗含千里之志。

春风得意马蹄疾。当新春的钟声响起，关于马年的所有祝福都化作岁时更迭的标记和中国人骨血里的精神图腾——永远向前，永远昂扬，奔赴下一场山海。



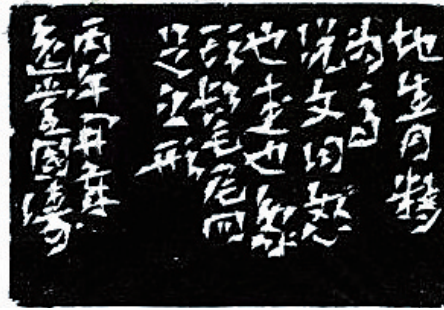
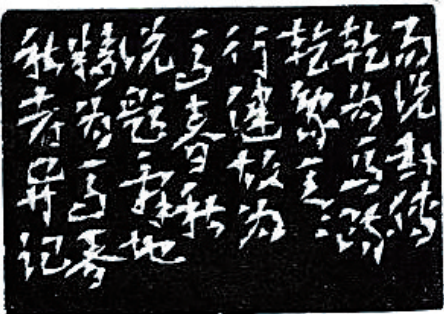
■马跃新程 窦世强



■春风得意马蹄疾 戴淑娟



■盛世八骏 谭乃麟



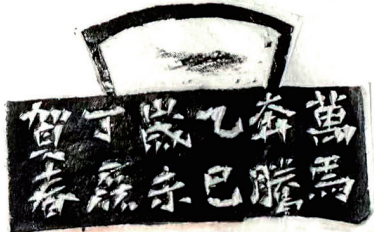
■马说新传 朱国涛



■一马当先 李延智



■快马加鞭 乔阳



■万马奔腾 丁磊

紅瓦綠樹馳駿馬

碧海藍天湧春潮

■对联书法 郭强



■书法《马》 刘咏



■马到成功 臧崇梁