

2026青岛市春节联欢晚会以“青岛故事”营造新时代年味

青岛春晚：涌动“青春之岛”浪漫活力

□青岛日报/观海新闻记者 米荆玉

“说青岛的人，讲青岛的事儿；倾诉青岛的情，分享青岛的趣儿。”作为青岛春晚常客，岛城相声名家刘宗琦用4句话总结了2026青岛市春节联欢晚会的特色。

2026青岛市春节联欢晚会由青岛市委宣传部、青岛市广播电视台联合主办，2月15日（农历腊月二十八）晚间，将通过青岛电视台新闻综合频道和蓝睛客户端同步播出。作为岛城新春文化的重头戏，本次春晚以“驰骋山海，策马迎春”为主题，紧扣丙午马年意象，将“青春之岛”的浪漫活力与“红火中国年”的喜庆祥和融合。晚会涵盖歌舞、戏曲、器乐、情景剧、杂技、魔术、相声、创意秀等多元形式，以细腻的情感表达串联起城市发展、民生温暖、文化传承与时代奋进的多元篇章，堪称兼具“青岛质感”与“时代温度”的新春文化盛宴。

晚会力邀于毅、傅希如、毛川等青岛籍演艺明星倾情助阵，更将在各行各业奋斗着的青岛人请到台前，让“青岛人讲青岛好故事”成为舞台核心。整场晚会用光影书写城市的时代气象，凝聚起青岛人接续奋斗、共创未来的精神力量。

马跃新春，共话团圆

伴随着热闹吉祥的开场歌舞《幸福年年》，青岛马年春晚正式拉开帷幕。精心设计的春晚舞台凸显山海元素，主视觉呈现了山的线条和海的澎湃，视觉特效大屏根据不同节目呈现月夜、海面、浪潮等多样景观，形成山海景色的呼应。

此次春晚节目凸显“反差萌”的效果，例如，合唱节目由青岛老战士合唱团，XUAN了合唱团共同演绎，既有“银发族”的乐观睿智，又有年轻人的青春活力。“时隔7年又一次登上青岛春晚，特别荣幸的是演唱了我们的原创作品《宇宙新闻》，又跟老战士合唱团一起合唱了今年最大的《我会一直响》，都是积极向上、阳光的作品。”XUAN了合唱团创始人董磊表示，“这些年，XUAN了合唱团走遍全国巡演，把青岛的文化特色和青岛话推广到各个城市。我们见识了很多的舞台，也感受了很多的热情，这次回到家乡，感到格外亲切。”

一家三口上春晚，而且是三个节目，这是此次春晚隐藏的一个“彩蛋”。国家一级演员张佳谊与于毅合作演绎歌曲《她说，老啦》，以微型情景剧的方式讲述一对母子在大年夜的团聚故事。张佳谊表示，“我的丈夫黄港带着《烟火人间》情景剧上春晚，女儿黄子昂也有一个相声作品《马上有福》，可以说，全家人参加春晚，为青岛文艺作贡献。”

《烟火人间》去年荣获“文华剧目奖”，为青岛话剧增添了荣誉。导演黄港此次带着《烟火人间》“后传”登上春晚：从里院走出去的老邻居在春节期间重聚，“小蛤蜊”成长为军人，“娇娇”变成了小提琴家，“四朵金花”聊起里院戏剧节请来了哪些明星，现场充满了欢声笑语。“里院的街坊亲戚有着一辈子的交情，春节期间见见面、叙叙旧，一起照张相，同时通过他们的‘唠嗑’把青岛这些年的发展变化讲出来。”黄港表示，里院风情让青岛春晚的舞台多了一抹烟火气。

近40年来，相声在春晚发展历程中用笑声见证时代变迁，老中青三代相声人登台献艺，共同勾勒出曲艺艺术传承的清晰脉络。“1990年，我跟朱积敏老师合作相声《普通话与乡音》，登上1991年青岛春晚。那是我第一次上青岛春晚，到现在已经30多年了。”青岛相声名家朱琦马年“再战”春晚，与刘宗琦、黄子昂、胡盟斌等年轻人合作了情景相声《马上有福》，戏说“伯乐相马”的故事；伯乐来到青岛相马，巧遇追风马、五花马和萨其马，上演了一出“群马争功”的故事。“我们融入了青年人的口吻及一些网络‘爆梗’，把青岛一年来文化领域的大事儿写到相声里，带着大伙儿回忆生活的点滴瞬间，期待马年更多美好事情的发生。”刘宗琦表示，这是一个为青岛量身定制的相声作品。

一年一度的春晚也是全年文体大事件的“总结”。本次春晚导演徐昕表示：“2025青岛文体有两件大事：一件是青



■2026青岛市春节联欢晚会开场歌舞《幸福年年》。王雷 摄

岛籍运动员在第十五届全国运动会上获得26块金牌，另一件是话剧《烟火人间》获得“文华剧目奖”。这两件大事在今年的春晚上都有一个全新呈现。”春晚现场，武术套路冠军于文科、孙守诺与帆船冠军胡晓宇登台献艺，他们与歌手、舞者联袂带来充满动感和青春气息的运动秀《马力全开》，从创意到呈现令人耳目一新。

星耀舞台，情满人间

千里迢迢赶回青岛，在春晚舞台上送上一句祝福，这是众多青岛籍明星的春节“重任”。演员于毅从拍戏现场赶到青岛春晚，与张佳谊合作演出情景歌曲《她说，老啦》。

《她说，老啦》融入了浓厚的亲情元素，温厚的母亲与漂泊的游子在音乐里隔空相望，最终的一个拥抱表达出无尽的母子情。于毅既是演员也是歌手、音乐剧“主唱”，他演唱的《青岛》备受岛城歌迷认可，而《她说，老啦》也贯穿着创作者的情思。“过年真正和妈妈相遇的时候，还是要一个拥抱。很多孩子不管千山万水，最后都会回到爸爸妈妈的怀抱里。我们舞台上的那个拥抱很有感觉，就像献给家乡父老的致意。”于毅说，“回到青岛，我就是高兴、放松，每一丝空气都是我最熟悉的味道。虽然18岁离家，但我知道我一直是个青岛小哥。”张佳谊表示，“这首亲情类歌曲基调很暖心，这位母亲对子女不只是牵挂，还愿意放手让他们去实现自我，非常感人，适合春节的情境。”

近年来，“京剧王子”傅希如不仅在京剧领域大放异彩，还涉猎京歌、音乐剧等新兴艺术，深受年轻观众的欢迎。青岛马年春晚推出戏曲节目《国韵流长》，精选了《穆桂英挂帅》《叫张生》《珠帘寨》等名段。“我每次回来都感到温暖与亲切，家乡的美景美食让我非常着迷。”傅希如表示，“《珠帘寨》是再三推敲和斟酌之后的一个选择。我原本想唱一段京歌，后来觉得咱们山东是一个‘戏窝子’，京剧特别多，就选择唱一段直工直令的京剧。《珠帘寨》又名《三大贤》，它最后落在刘关张三兄弟团圆的寓意上。我这次回到青岛跟家乡父老团圆，就取了这么一个好的念头。”

此次春晚创意舞蹈《万物生》以舞蹈语汇巧妙诠释了古

老的“五行”智慧和万物共生的生态理念，刚柔并济，意蕴深远。近年来，青岛涌现出众多优秀舞者，第九届亚洲冬季运动会开幕式领舞胡适此次应邀饰演“五行”里的“金”，将传统文化的寓意融入行云流水的舞姿里。“作为舞者，我可以用3个词语概括参加这次春晚的感受：回家、扎根、起舞。双脚再次踩在舞台上，迎面扑来的是海风般的亲切感。排练中，我们反复打磨每一个动作，试图把这座城市的开阔与进取融入舞姿里。看到那些为青岛默默奉献的人们站在聚光灯下，我更加明白：我们的舞蹈不仅要有艺术的美感，更要有扎根泥土的温度。能在马年新春用我的专业为家乡父老献上这份‘文化年夜饭’，既是荣耀，更是一份沉甸甸的归属感。”胡适说。

“渔民叫卖着刚刚经历的风雨，教堂里举行着婚礼……”“逃跑计划”今年首次参加青岛春晚，主唱毛川带来了乐队各站巡演必唱曲目《海鸥》，富有画面感的歌词展现了《青岛》这首歌曲的场景。作为青岛走出的原创音乐人，“逃跑计划”主唱毛川、吉他手马晓东等人身上浓缩着音乐人的奋斗经历，他们特意回到青岛创作了《回到海洋》专辑，通过《琴岛漫步》《海鸥》《梦中的你》等单曲呈现青岛元素。毛川表示：“这张专辑就是想描绘一下我心目中的家乡。我并不想写得那么正统，但你要问哪首歌里有青岛，我只能说每首歌都有青岛的影响。”毛川接受采访时表示，在青岛舞台上演绎《海鸥》更加应景，更贴合创作时的情景。

除了众多青岛籍明星，此次春晚还将更多镜头留给在各行各业奋斗着的青岛人。在歌曲《青岛故事·总有美好在路上》的舞台上，驻村书记王刚、“候鸟”医生袁丁、打造全国首个免费无障碍民宿的崔雅梦、用阅读点亮乡村孩子梦想的林风谦、用声音连接世界的青岛地铁英文播报员王瑞安、城阳区流亭街道西后楼社区的“共享闺女”纪燕、勇敢守护道路安全的城阳巴士驾驶员李洪辉、将“为人民服务”作为最高信仰的人民警察齐衡等受邀来到春晚现场，在音乐中与观众相遇。

“马年春晚有一个特点，就是青岛人演青岛情、说青岛事儿、讲好青岛故事。”徐昕表示，“希望大家更多地发现身边的美好，把这种细微的光汇聚成对青岛这座城市的热爱，化作我们2026年不断前行的力量。”

上街里“第四届新春逛街里节”奏响欢乐序曲，2026青岛萝卜·元宵·糖球会 大鲍岛会场大年初一开幕——

备好“文旅大餐”，青岛老城邀你过大年

□青岛日报/观海新闻记者 曹森 余瑞新

本报2月13日讯 中山路上成串的红灯笼高高挂起，水龙池子广场的马年主题装置格外惹眼，五彩的马年主题条幅错落其间……新春将至，青岛历史城区被新年装置勾勒出别样的喜庆模样。漫步在老城街巷，目之所及皆是喜庆红火，老建筑的肌理与新春的装饰相融共生，市井的烟火气裹着浓浓的年味扑面而来，引得市民游客纷纷停下脚步打卡拍照。

新春逛街里，欢喜过大年。来老城区体验“新”年味，远不止于街区打卡的视觉盛宴。历史城区为市民游客准备足丰盛的新春“文旅大餐”，一系列精彩的文化活动即将轮番登场。市南区“第四届新春逛街里节”活动将延续至3月3日（农历正月十五），覆盖中山路、大鲍岛及周边老城片区，精心策划“集福打卡、文艺演出、五个百年”主题消费”三大核心板块活动，将非遗传承、老字号文化与现代消费体验相结合，运用AI技术丰富剧目创作及市民游客体验，打造多元消费场景，激活全域商业活力，让百年老街焕发青春光彩。

作为本届逛街里节的亮点活动，上街里“集福乐”新春

活动同步启动。市民游客仅需支付9.9元购入“马上购通行地图”，即可开启一场边逛边集章的“寻宝”之旅。“活动期间，市民游客持游玩地图，在指定商户消费9.9元即可获得一枚印章，集章达标后可至对应商户兑换特色好礼。例如，集满8枚“福”章可兑换顺兴楼鲜香烤鸡一只，集齐26枚则能解锁招牌烧大鱼一份，让打卡游玩更具仪式感与获得感。”青岛海明城市发展有限公司相关负责人介绍。

在大鲍岛街区，工人们正紧锣密鼓地布置街头装置，红火热闹的氛围已悄然升腾。大年初一，“岛城新春第一会”——2026青岛萝卜·元宵·糖球会将在大鲍岛启幕。届时，大鲍岛南区将尽显“时尚范”，马年专属IP“马宝鲍”萌趣亮相，“马上鲍福”主题展、潮玩文创、XR沉浸式体验等活动元素云集，打造年味与潮流共舞的“YOUNG空间”。大鲍岛北区则以“千灯映鲍岛·流光不夜城”为题，点亮新春灯会，哪吒、鎏金天马、十二生肖等艺术灯组伫立街头，绘就“昼赏民俗、夜游灯海”的沉浸式画卷；以“漫步永春里·读懂青岛城”为主题的老青岛文化展，则让市民游客在逛里逛园中，体验老青岛、老记忆、老味道。

丰富的特色文化活动，也让老城年味更足、更耐逛。2026青岛萝卜·元宵·糖球会期间，大鲍岛将推出近百场特色文化活动，既有舞龙舞狮、鱼灯迎春、布马舞等传统民俗盛宴，又有机器人送福、蛋仔巡游、电子孔明灯等新潮元素。街区还联动商家推出“集味老城”畅玩套餐票、“里院家宴”等活动，在喜迎新春中唤醒城市温情记忆。

值得一提的是，《灶起来吧！大火锅》邻里式社区新春话剧小年夜在劈柴院首演，并将于春节假期继续温情上演。该剧以灶火炊烟为引，重现旧市集、老邻里的喧闹温情。市民游客可随演员穿行老街里院，听叫卖声、闻美食香，恍若踏入时空交错的记忆图景。此外，《上街里的故事4.0》沉浸式舞剧再度升维，将于农历正月初四开始在平康五里惊艳呈现；海誓山盟广场从大年初一到初七，每日晚间将推出《为上街里的你们而联欢》、《热气腾腾》新春演唱会等主题演出，以音乐与舞蹈营造喜庆祥和的节日氛围。

赏新景、逛市集、品年俗、观好戏……春节期间，历史城区将处处洋溢着热闹喜庆的新春氛围，迎来源源不断的客流。同时，越来越多的游客选择留宿老城，沉浸式感受历史街区的烟火与温情。“今年春节是瑞澜酒店开业后迎来的首个春节，目前，从除夕到正月初四的客房预定率已超九成，推出的年夜饭套餐还在持续加订中。”瑞澜酒店相关负责人崔新茹介绍，为了丰富宾客体验，酒店还联合青岛博物馆推出“住宿+博物馆门票”套票，将文化旅游融入节日行程。“随着糖球会启幕，我们有信心迎来今年‘开门红’。”崔新茹说。

传统年俗与老城底蕴交融，潮流消费与文化艺术互动，让市民游客在打卡赏景之余，还能沉浸式体验新春的别样乐趣，在参与互动、感受文化中品味地道年味，让历史城区在新春的热闹中，既有颜值“出圈”的新年景致，更有内涵满满的文化体验，为这个新年增添别样的温暖与精彩。

人工智能+AI 青岛场景

“尊敬的市民，青岛城管提醒您，公共场地请勿占用。您当前的行为已影响市容秩序，请立即纠正。”听到无人巡检车发出的提醒，市民李先生赶紧将堆放在人行道上的杂物收了起来，房产中介孙经理也自觉将外摆占道的广告立牌拿回了店内，前后用时不到一分钟。这正是青岛市首台城市管理综合无人巡检车的工作日常。

“这辆无人巡检车由青岛市城市管理部门与车辆厂家、相关技术企业深度定制合作开发，将市容巡查、燃气安检、现场劝导、普法宣传等多应用场景融为一体，实现无人驾驶技术赋能城市管理管理工作提质增效，这在全国城市管理领域具有示范引领意义。”青岛市综合行政执法支队指挥中心一处处长鞠宏介绍。

以往针对占用公共场地的行为，需要问题采集员拍照上传至青岛市城市运行管理服务平台，平台再派单给辖区执法人员上门处理，费时费力。如何快速发现和解决城市管理问题，让市民拥有良好的市容秩序和生活环境，是诸多城市面临的共同难题。城市管理综合无人巡检车创新突破过去人力盯防、被动处置的管理模式，自动“喊话”违法行为，既达到了快速发现和解决问题的目的，又在一定程度上缓解了人力方面的压力。

自从今年1月21日试点上路以来，李沧区的商圈、主次干道及背街小巷经常出现头顶摄像头、自带语音提醒的城市管理综合无人巡检车的身影。由于身型较小、行动灵活，无人巡检车既能用于九水路、世园大道、铜川路等主次干道的巡检，又可以用于京口路等人员密集商圈的巡检。

无人巡检车的效率、识别能力如何？鞠宏介绍，根据数据统计，试点期间无人巡检车每小时可以巡检20余公里的路程（超人工5倍以上），并通过更换备用电池形式实现不间断巡检；高峰期在短短一个小时內抓拍的城市管理问题高达206件，相当于10名问题采集员一整天的采集量，十分高效。“无人巡检车加装的视频探头可以识别15种违法行为，对于城市管理领域的乱堆物料、沿街晾晒、垃圾箱满溢、暴露垃圾等，都可以精准抓拍并即时上传至运管服平台进行流转处置。”鞠宏说。

除了能够守护市容环境秩序、进行普法宣传之外，无人巡检车还搭载了PPB级高精度燃气泄漏检测设备，利用中红外激光吸收光谱技术，有效监测空气中甲烷、乙烷微小泄漏，高精度定位泄漏位置，实时上传可追溯的巡检数据，自动生成检测报告，及时通知相关燃气企业进行核实处置，大幅降低了人工巡检工作量，显著提高了燃气巡检工作效率，有效助力燃气行业安全发展。

“下一步，我们将总结试点经验，逐步扩展应用区域、丰富应用场景，探讨无人巡检车规模化应用模式，推动产业链发展。”鞠宏表示。



■一辆无人巡检车在路上巡检。

省环保督察热线1月转办青岛信访件办理情况

□青岛日报/观海新闻记者 吴帅

本报2月13日讯 记者从市生态环境委员会办公室了解到，2026年1月，青岛市共收到省环保督察热线转办信访件4件，办结5件（包含上月受理本月办结件），其中属实3件，不属实2件，现予以公开。

具体情况详见青岛政务网（www.qingdao.gov.cn）“环保督察专栏—山东省环保督察热线办理情况”。

青岛积极开展“文明餐桌”主题宣传活动 以餐桌文明彰显城市文明

□青岛日报/观海新闻记者 余博 通讯员 李昊

本报2月13日讯 农历马年春节来临之际，青岛依托新时代文明实践阵地，开展“文明餐桌”主题宣传活动，反对浪费、崇尚节约，以餐桌文明彰显城市文明。

点餐适量、剩菜打包、节俭办宴……市北区组织各级文明单位、街道社区、社会团体等深入辖区餐馆、小吃店、商超等重点场所，通过发放宣传手册、倡议书、张贴海报，现场宣讲等形式，向商户和就餐群众普及文明用餐知识。同时，结合春节期间婚宴、喜宴等大型聚餐增多的情况，发放倡议书、文明婚俗倡议书等，呼吁市民抵制婚礼“剩宴”，树立文明婚宴新理念。

此外，各级各部门还把“文明餐桌”主题宣传与“我们的节日·春节”“海洋大集”等特色活动深度融合，进一步宣讲“文明餐桌”知识，倡导文明用餐理念。

挂失声明 权威 快捷 省钱

6410.55元，声明作废。
●遗失青岛海川劳务有限公司2023年5月15日开具给即墨区任作富建筑工程服务队的收据，收据号：0004293，金额：2180.00元，声明作废。

●遗失青岛市崂山区行政审批服务局2023年5月31日核发予青岛市崂山区东洋聚源酒店的注册号为3702123803768号的营业执照正副本，声明作废。

●遗失青岛海川劳务有限公司2024年1月27日开具给即墨区任作富建筑工程服务队的收据，收据号：0000662，金额：1498.55元，声明作废。

●遗失青岛海川劳务有限公司2024年1月5日开具给即墨区任作富建筑工程服务队的收据，收据号：0004219，金额：

岛代表处，统一社会信用代码：91370200MA3D28G764号(外国(地区)企事业常驻代表机构首席代表证(张立)，声明作废)。
●遗失韩国地艾西欧奈株式会社青岛代表处，统一社会信用代码：91370200MA3D28G764号(外国(地区)企事业常驻代表机构一般代表证(胡慧云)，声明作废)。

●遗失青岛市市场监督管理局2023年5月8日核发给韩国地艾西欧奈株式会社青岛代表处，统一社会信用代码：91370200MA3D28G764号(外国(地区)企事业常驻代表机构登记证书)，声明作废。

●遗失青岛海川劳务有限公司2024年1月5日开具给即墨区任作富建筑工程服务队的收据，收据号：0004219，金额：

声明
遗失我单位财务章 (3702131405648)一枚,声明作废。
青岛逸威奥汽车服务有限公司

声明
遗失我单位公章一枚,声明作废。
青岛逸威奥汽车服务有限公司

声明
遗失我单位法人章 (高岩 3702131405648)一枚,声明作废。
青岛逸威奥汽车服务有限公司

声明
遗失我单位公章一枚,声明作废。
平度市云山镇云山中学

零售1.50元 本报昨日开印时间:4时30分

印完时间:5时30分

今日海浪水文预报:

琴岛律师事务所 侯和贞、王书瀚、王云诚律师 海浪:0.6m 涌向:-