



# 新的黎明已经降临

——寄语2026

本报编辑部

节日是一种彩色的时间。那些被标注的日期，让透明的时间缤纷多姿。从纪年开始，每个年度的第一天，都被赋予特殊的意义。因为无论上一年度经历了什么样的挫折和磨难，新的一年都寄托着一个转机，风水流转，人们期盼新的开始，点燃新的希望，许下新的诺言。

海浪不息，像是在“梦中练习飞翔”。大海永远在重新开始。这是一阙告别之歌。2025是不可磨灭的烙印，结晶为骨骼里的钙、眼神里的光、手心里磨损的掌纹。岁月迤逦，2025这组数字，像是一个储藏越冬粮食的环形地窖，曾经的寂静与喧嚣，曾经的笑靥与泪水，曾经的风雪与春雨，曾经的收获与失落，都深深地珍存于此。

“这是一个不擅长告别的年代”。每次汽笛长鸣的告别，都是漫长的悠悠回味。那转瞬即逝的时时刻刻，裹挟着明亮的回响——青岛GDP预计突破1.7万亿元，青岛港集装箱吞吐量突破3000万标箱，青岛空港入境人数突破60万人次……这些数据，是城市的重量，也是滚烫的体温。就像参天大树的每一道年轮，唱片一样萦回云霞般的梦。那潺潺流水般消泯的时时刻刻，也是一蔬一饭式的个人编年史。这册烟火浓郁的编年史，新添了一组形容词，一段情之所至的民谣，几个朦胧的背影，抑或是一个“缓缓归也”的故事。这样的编年史，口述着青春的热烈与暮色的苍茫，口述着奈若何今生别离，口述着命运肆意铺陈的晨昏。这一页，既是笔走龙蛇，也是笃定的徐徐行之；既有力拔山兮的道劲，也有以柔克刚的温婉；这一页，就是一篇诚实的证词，代替你复述一路颠簸的苦乐年华。

时间是一个敏感的衡器，在这样至高无上的天平上，万物皆可度量：雪花饱含千钧之力，足迹思念迢迢旅途，山海绘上金边，万家灯火陪伴霏霏细雨。在时间蜿蜒的分水岭上，神秘莫测的冷暖气流，日夜修改着生活细致入微的地貌。稚嫩或者成熟；绽放或者凋零；涌现或者消逝；凝结或者融化。这些隐秘繁复的变化，是时间的车辙，也是人生沟壑一样阡陌纵横的皱纹。

此刻，2026年1月1日像雪花一样翩然而至。此刻，这个袖珍时间，乐器一样宁静。它是新鲜的幼芽，怀着对遥远星空的绮丽向往；它是纤细的，像是织就一匹锦缎的那根炫目的线条；它是磐石一样的立足点，是通往下一个晨曦的曲折栈道；它是溪流与海水融合的交汇点，一头连接如烟往事，一头牵引未来高耸的桅杆；它是驶往彼岸的出发点，是扬帆万里的起锚地。

你好！2026。此刻是美的。此刻之所以弥足珍贵，在于它孕育希望，是活力之源，是月映万川，是悠悠我心，也是发现新大陆的微茫讯息。有了此刻，便拥有了可以紧握的日、周、月、年，这些量词是林中小径和莽莽原野。

浪成于微澜之间。2026年1月1日是时间垒砌的又一层底座。在这个海洋一样丰饶的底座上，新的航海图展开卷轴。“云帆高张，昼夜星驰”，在尚未测绘的时间海洋上，探索新的航线、停靠新的港口、寻找新的渔场。其实，渔夫出海之前，并不知晓鱼群在哪片海域，可是，他们还是义无反顾地面对惊涛骇浪，因为他们相信，一定会满载而归。这个朴素经验告诉我们，在人生无数个“出海时刻”，是选择了有机会，是相信了才有可能，是行动了才有收获。

大海的潮汐，滋养着青岛的雄心。每一滴海水，都镌刻着一部荡气回肠的“出海时刻”。作家卡尔维诺在《看不见的城市》中描述过这样一段对话——“你上路吧，搜索所有的海岸，去寻找这座城市。”可汗对马可说，“然后再回来告诉我，我的梦是否符合实际。”“请原谅，我的主人，毫无疑问，我迟早会从那个码头登船起航。”马可说，“但不会回来向你报告。这个城市确实存在，而且有一个简单的秘密：她只知道起航，却不知道返航。”

新鲜如斯的此刻，诞生在世界的新奇中。此刻，是蕴含生机的胚胎；无数个火焰一样升腾的时刻，催生繁衍出文明的新物种。机器、电气、芯片、光缆、量子等新技术，让文明手册的索引不断延长。此刻，我们置身又一个新的临界点。人工智能正在重塑着世界的运行轨迹，颠覆着生活的整个形态，也深刻

影响着人类进化的螺旋。

一个全新的生存逻辑已经形成，人类生活将被AI重新“编程”，这是时代语法决定的。DeepSeek资深研究员陈德里说，在以往的工业革命中，人类发明工具，但智慧的主体始终是人。然而，新的AI革命中，AI本身也可以成为“智慧主体”。未来的世界，将是双“智慧主体”共存的物理空间。人类与“数字人”共舞，将是新的社会底层逻辑和日常景观。“一个更好的世界不是来自神迹，也不是自然法则的持续更迭，而是来自无数人做出更好的决定。”可以预见，人类承载的社会价值、文化意义、生存策略、情感方式，都会在AI的“雕刻刀”下，产生不可逆转的移位。这种“凌波微步”式的移位，将是人的第二次重生。

77年前，威廉·福克纳在诺贝尔文学奖颁奖礼上的致辞中断言：“人类能够忍受艰难困苦，也终将会获得胜利。”

每一个此刻，都藏着一粒种子；每一个此刻，都藏着无限可能。“所谓的不可能，只是现在的自己不可能，对将来的自己而言，那是‘可能’。”这种“将来进行时”的思考方式，也是让改变发生的“支点”。去年盛夏，在一个国际展销会上，一位青岛的农机老板，擦拭着展品说，“别看它现在还没有知名度，但我孩子那一代，一定能做出销往全世界的好东西。”他眼里的光，就是“可能”的火星——这样的微光可以燎原。在海尔集团，年轻的设计师为一个冰箱把手的弧度，反复修改了上百次。他说，用用户指尖触碰到的每一毫米，都应该是温暖的。在青岛，还有无数道这样的光，汇聚成海，汇聚成璀璨的银河系。

植物学是这样解释玫瑰的：它一般有五片花瓣，在其叶柄基部，就连刺芒也总是成双成对。至于它的花蕊，雌蕊总躲在花托中睡眠，雄蕊则始终守护在花托边缘，直到枯萎。所以，玫瑰是美的代词，是爱情的信物，被诗人千万次地吟颂。一花一世界，人类学习与自然界其他物种产生连接，在共振中，形成美妙和声。玫瑰以及赋予的象征意义已成为斑斓的精神资产。同情之心、怜悯之情、合作之道是守护人类共同家园的

“堤坝”。与美好的人相遇，与芬芳的事物相处，与高尚的灵魂倾心。新年的海风如此清新，凛冽寒风通过枯叶传递着春的消息，我们抵达新的广袤原野，开掘新的源泉。

新年的阳光清澈，云卷云舒。有光，就有希望。此刻，把你涌上心头的新年愿望，轻声告诉隐隐青山，告诉冻土下面的春芽，告诉萍水相逢的陌生人，告诉胸针一样的烂漫星辰。山鸣谷应，所有的关切，都会用答案来回应；所有的祝福，都会用美好来回馈；所有的梦想，都会用现实来回报。“何当共剪西窗烛”。此刻，无论在哪个领域上下求索的人，都像是在修一封家书，邮寄给未来的自己。

天文学家卡尔·萨根说，“我们DNA里的氮元素、我们牙齿里的钙元素、我们血液里的铁元素，还有我们食物中的碳元素，都是曾经大爆炸时的万千星辰散落后组成的，所以我们每一个人都星尘。”在这个意义上，人类既卑微，又伟大；既黯淡，又璀璨；既是大地上的行者，又是灿烂星河的后裔。不惧、不忧、不惑，让每个“出海时刻”都是浪花簇拥的传奇。

在人生的漫漫长夜，诗人荷尔德林得出这样的答案——“人生劳顿，然而人仍然在这片大地上诗意地栖居。”面对鄙夷，简·爱敢于对着男主角说出：“难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小，就没有灵魂，没有心肠了？……我不是根据习俗、常规，甚至也不是以血肉之躯同你说话，而是我的灵魂同你的灵魂在对话，就仿佛我们两人穿过坟墓，站在上帝脚下，彼此平等。”捍卫生命的尊严、决不屈服的灵魂、迎接挑战的勇气，都是人类与生俱来的品质。这些已经成为“肌肉记忆”的品质，足以抵销所有艰难困厄的销蚀。

相信未来！新的黎明已经缓缓降临。在漫漫征途中，你我是一个整体，是彼此的一部分。看见彼此，珍惜彼此，我们活得真实且有力量。希望所有在路上艰辛跋涉的人，都能够拥有与付出相匹配、对等甚至满溢的爱和温柔。祝大家新年快乐！

