

# 新的黎明已经降临

——寄语2026

本报编辑部

节日是一种彩色的时间。那些被标注的日期,让透明的时间缤纷多姿。从纪年开始,每个年度的第一天,都被赋予特殊的意义。因为无论上一年度经历了什么样的挫折和磨难,新的一年都寄托着一个转机,风水流转,人们期冀新的开始,点燃新的希望,许下新的诺言。

海浪不息,像是在“梦中练习飞翔”。大海永远在重新开始。这是一阙告别之歌。2025是不可磨灭的烙印,结晶为骨骼里的钙、眼神里的光、手心里磨损的掌纹。岁月迢迢,2025这组数字,像是一个储藏越冬粮食的环形地窖,曾经的寂静与喧嚣,曾经的笑靥与泪水,曾经的风雪与春雨,曾经的收获与失落,都深深地珍存于此。

“这是一个不擅长告别的年代”。每次汽笛长鸣的告别,都是漫长的悠悠回味。那转瞬即逝的时时刻刻,裹挟着明亮的回响——青岛GDP预计突破1.7万亿元,青岛港集装箱吞吐量突破3000万标箱,青岛空港入境人数突破60万人次……这些数据,是城市的重量,也是滚烫的体温。就像参天大树的每一道年轮,唱片一样萦回云霞般的梦。那潺潺流水般消泯的时时刻刻,也是一蔬一饭式的个人编年史。这册烟火浓郁的编年史,新添了一组形容词,一段情之所至的民谣,几个朦胧的背影,抑或是一个“缓缓归也”的故事。这样的编年史,口述着青春的热烈与暮色的苍茫,口述着奈若何今生别离,口述着命运肆意铺陈的晨昏。这一页,既是笔走龙蛇,也是笃定的徐徐行之;既有力拔山兮的道劲,也有以柔克刚的温婉;这一页,就是一篇诚实的证词,代替你复述一路颠簸的苦乐年华。

时间是一个敏感的衡器,在这样至高无上的天平上,万物皆可度量:雪花饱含千钧之力,足迹思念迢迢旅途,山海绣上金边,万家灯火陪伴霏霏细雨。在时间蜿蜒的分水岭上,神秘莫测的冷暖气流,日夜修改着生活细致入微的地貌。稚嫩或者成熟;绽放或者凋零;涌现或者消逝;凝结或者融化。这些隐秘繁复的变化,是时间的车辙,也是人生沟壑一样阡陌纵横的皱纹。

此刻,2026年1月1日像雪花一样翩然而至。此刻,这个袖珍时间,乐器一样宁静。它是新鲜的幼芽,怀着对遥远星空的绮丽向往;它是纤细的,像是织就一匹锦缎的那根炫目的线条;它是磐石一样的立足点,是通往下一个晨曦的曲折栈道;它是溪流与海水融合的交汇点,一头连接如烟往事,一头牵引未来高耸的桅杆;它是驶往彼岸的出发点,是扬帆万里的起锚地。

你好! 2026。此刻是美的。此刻之所以弥足珍贵,在于它孕育希望,是活力之源,是月映万川,是悠悠我心,也是发现新大陆的微茫讯息。有了此刻,便拥有了可以紧握的日、周、月、年,这些量词是林中小径和莽莽原野。

浪成于微澜之间。2026年1月1日是时间垒砌的又一层底座。在这个海洋一样丰饶的底座上,新的航海图展开卷轴。“云帆高张,昼夜星驰”,在尚未测绘的时间海洋上,探索新的航线、停靠新的港口、寻找新的渔场。其实,渔夫出海之前,并不知晓鱼群在哪片海域,可是,他们还是义无反顾地面对惊涛骇浪,因为他们相信,一定会满载而归。这个朴素经验告诉我们,在人生无数个“出海时刻”,是选择了才有机会,是相信了才有可能,是行动了才有收获。

大海的潮汐,滋养着青岛的雄心。每一滴海水,都镌刻着一部荡气回肠的“出海时刻”。作家卡尔维诺在《看不见的城市》中描述过这样一段对话——“你上路吧,搜索所有的海岸,去寻找这座城市,”可汗对马可说,“然后再回来告诉我,我的梦是否符合实际。”“请原谅,我的主人,毫无疑问,我迟早会从那个码头登船起航,”马可说,“但不会回来向你报告。这个城市确实存在,而且有一个简单的秘密:她只知道起航,却不知道返航。”

新鲜如斯的此刻,诞生在世界的新奇中。此刻,是蕴含生机的胚胎;无数个火焰一样升腾的时刻,催生繁衍出文明的新物种。机器、电气、芯片、光缆、量子等新技术,让文明手册的索引不断延长。此刻,我们置身又一个新的临界点。人工智能正在重塑着世界的运行轨迹,颠覆着生活的整个形态,也深刻

影响着人类进化的螺旋。

一个全新的生存逻辑已经形成,人类生活将被AI重新“编程”,这是时代语法决定的。DeepSeek资深研究员陈德里说,在以往的工业革命中,人类发明工具,但智慧的主体始终是人。然而,新的AI革命中,AI本身也可以成为“智慧主体”。未来的世界,将是双“智慧主体”共存的物理空间。人类与“数字人”共舞,将是新的社会底层逻辑和日常景观。“一个更好的世界不是来自神迹,也不是自然法则的持续更迭,而是来自无数人做出更好的决定。”可以预见,人类承载的社会价值、文化意义、生存策略、情感方式,都会在AI的“雕刻刀”下,产生不可逆转的移位。这种“凌波微步”式的移位,将是人的第二次诞生。

77年前,威廉·福克纳在诺贝尔文学奖颁奖礼上的致辞中断言,“人类能够忍受艰难困苦,也终将会获得胜利。”

每一个此刻,都藏着一粒种子;每一个此刻,都藏着无限可能。“所谓的不可能,只是现在的自己不可能,对将来的自己而言,那是‘可能’。”这种“将来进行时”的思考方式,也是让改变发生的“支点”。去年盛夏,在一个国际展销会上,一位青岛的农机老板,擦拭着展品说,“别看它现在还没有知名度,但我孩子那一代,一定能做出销往全世界的好东西。”他眼里的光,就是“可能”的火星——这样的微光可以燎原。在海尔集团,年轻的设计师为一个冰箱把手的弧度,反复修改了上百次。他说,用户指尖触碰到每一毫米,都应该是温暖的。在青岛,还有无数道这样的光,汇聚成海,汇聚成璀璨的银河系。

植物学是这样解释玫瑰的:它一般有五片花瓣,在其叶柄基部,就连刺芒也总是成双成对。至于它的花蕊,雌蕊总躲在花托中睡眠,雄蕊则始终守护在花托边缘,直到枯萎。所以,玫瑰是美的代词,是爱情的信物,被诗人千万次地吟颂。一花一世界,人类学习与自然界其他物种产生连接,在共振中,形成美妙和声。玫瑰以及赋予的象征意义已成为斑斓的精神资产。同情之心、怜悯之情、合作之道是守护人类共同家园

的“堤坝”。与美好的人相遇,与芬芳的事物相处,与高尚的灵魂倾心。新年的海风如此清新,凛冽寒风通过枯叶传递着春的消息,我们抵达新的广袤原野,开掘新的源泉。

新年的阳光清澈,云卷云舒。有光,就有希望。此刻,把你涌上心头的新年愿望,轻声告诉隐隐青山,告诉冻土下面的春芽,告诉萍水相逢的陌生人,告诉胸针一样的烂漫星辰。山鸣谷应,所有的关切,都会用答案来回应;所有的祝福,都会用美好来回馈;所有的梦想,都会用现实来回报。“何当共剪西窗烛”。此刻,无论在哪个领域上下求索的人,都像是在修一封家书,那寄给未来的自己。

天文学家卡尔·萨根说,“我们DNA里的氮元素、我们牙齿里的钙元素、我们血液里的铁元素,还有我们食物中的碳元素,都是曾经大爆炸时的万千星辰散落组成的,所以我们每一个人都是星尘。”在这个意义上,人类既卑微,又伟大;既黯淡,又璀璨;既是大地上的行者,又是灿烂星河的后裔。不惧、不忧、不惑,让每个“出海时刻”都是浪花簇拥的传奇。

在人生的漫漫长夜,诗人荷尔德林得出这样的答案——“人生劳顿,然而人仍然在这片大地上诗意地栖居。”面对鄙夷,简·爱敢于对着男主角说出:“难道就因为我一贫如洗、默默无闻、长相平庸、个子瘦小,就没有灵魂,没有心肠了?……我不是根据习俗、常规,甚至也不是以血肉之躯同你说话,而是我的灵魂同你的灵魂在对话,就仿佛我们两人穿过坟墓,站在上帝脚下,彼此平等。”捍卫生命的尊严、决不屈服的灵魂、迎接挑战的勇气,都是人类与生俱来的品质。这些已经成为“肌肉记忆”的品质,足以抵销所有艰难困厄的销蚀。

相信未来! 新的黎明已经缓缓降临。在漫漫征途中,你我是一个整体,是彼此的一部分。看见彼此,珍惜彼此,我们活得真实且有力量。希望所有在路上艰辛跋涉的人,都能够拥有与付出相匹配、对等甚至满溢的爱和温柔。祝大家新年快乐!