

# 读懂中国式现代化的钥匙

## ——《习近平谈治国理政》第五卷出版发行激发世界回响

12月初的肯尼亚首都内罗毕，一场《习近平谈治国理政》读者会吸引数百人参与，室内热烈的氛围与窗外灿烂的阳光相互映衬。肯尼亚联合民主同盟党员吉钱吉·吉通加翻开《习近平谈治国理政》第五卷英文版：“我迫切想从中了解中国式现代化进程中的最新理念。”

作为发展中大国，中国如何为世界和平与发展贡献方案，为人类繁荣与进步创造机遇、注入动力？随着《习近平谈治国理政》第五卷中文版面向全球出版发行，国际社会热切期待从这本书中探寻答案与启示。

有人将这本书摆在案头随时翻阅，有人在书中细致标注，还有人读后撰写文章。这些海外读者有着共同的感受：这是理解新时代中国的“思想之钥”，是联接中外的“重要纽带”，是在百年变局中“穿云破雾的关键指引”。

### 观察中国的重要入口

法兰克福书展，全球规模最大的出版行业展会。在今年书展期间举办的《习近平谈治国理政》第五卷英文版推介会上，德国汉学家、历史学家培高德从一处细节讲起：“我想先说说书名中的‘谈’字。”

培高德说，书名里的“谈”字，本身就蕴含着与他人交流、分享之意。阅读这套著作，“有助于我们原原本本认知当代中国”，深入了解“习近平主席治国理政的理念和发展历程”。《习近平谈治国理政》第五卷出版发行，为全球思想界和媒体提供了观察中国的重要入口。从18个专题的91篇重要论述中，人们触摸到一个东方大国迈向民族复兴的蓬勃脉动；既有因应时代巨变的勇毅和革新，也有铭记初心使命的坚守和定力。

“翻开这本书的第一个专题，就能看到推进中国式现代化的主线”“需要学习借鉴中国的创新经验和发展理念”“十分关注科技自主能力建设的内容”“能看到不少中国应对重大挑战的举措”——海外读者向新华社记者讲述着自己在第五卷中最关注的新思想、新观点、新论断。

巴西圣保罗州立大学哲学与科学学院教授路易斯·保利诺说：“面对外部条件变化，中国持续扩大内需，并加强同发展中国家间的团结协作。”他将中国共产党人称为“马克思主义理论最具创造力的践行者”。“这不仅对其他国家有借鉴意义，也有助于构建普惠平衡、协调包容、合作共赢、共同繁荣的全球发展格局。”他说。

“开放、创新和高质量发展。”沙巴利雅得政治和战略研究中心研究员阿卜杜勒·阿齐兹·沙巴尼从第五卷中总结出这几个关键词。“这不仅对其他国家有借鉴意义，也有助于构建普惠平衡、协调包容、合作共赢、共同繁荣的全球发展格局。”他说。

柬埔寨柬中关系发展学会会长谢莫尼勒曾负责《习近平谈治国理政》柬文版的翻译工作。多年来，他到中国多地参访，在柬埔寨组织300多场关于中国经验的讲座。“中国走出了一条独特的现代化道路——不仅使自身走向富强，而且有能力支持和帮助其他全球南方国家取得进步。”

“西方总是告诉我们，发展有一套固定‘模式’。而中国让我们明白：每个国家历史与文化不同，都有自己的路要走。”玻利维亚前外长费尔南多·瓦纳库尼说，《习近平谈治国理政》第五卷中关于各国自主选择发展道路的论述引起全球南方国家“非常广泛的共鸣”。

### 文脉赓续，山海之间厚植城市底蕴

（上接第一版）

北岸转型，从空港旧城转向文旅体融合发展带。告别轰鸣的“空港时代”，流亭机场音乐会拉开转型序幕。市民健身中心体育场、青春足球场承接大型演唱会和高规格赛事，周边体育公园、文创市集等配套成形，实现“观赛看演+文化体验+休闲消费”的一站式闭环，为城市北部筑起一条充满活力的文旅体融合新廊道。

城市文化空间的重构，从来不是单点突破，而是全域协同。

在市南，这里是海洋文旅时尚高地。青岛市奥帆海洋文化旅游区晋升国家5A级景区，王牌演艺《寻梦沧海》已演出千余场，帆影与海韵俱进沉浸式体验，让海洋文体与产业发展同频共振。

在市北，这里是港口文旅融合样板。青岛国际邮轮母港积极推动文旅融合示范区建设，依托百年港口独特区位，码头风貌、航运历史与滨海休闲、跨境消费结合，打造“港口记忆+国际文旅”的特色体验，成为老港区转型的典型范例。

在李沧，这里是工业遗产创意策源地。国棉六厂等老厂房正酝酿新生，未来将通过艺术展览、音乐市集等活动，让斑驳机床、复古厂房与先锋艺术、本土文化碰撞，完成从“工业记忆”到“文化创意”的转译，铸就城市“工业锈带”上的“文化秀带”。

在崂山，这里是复合型城市“文化客厅”。青岛市博物馆扩建后，建筑面积将从2.5万平方米跃升至8万平方米；青岛大剧院常年演出国内外顶尖艺术剧目，已是青岛高雅艺术的核心展演地。博物馆的文博底蕴、大剧院的高雅艺术、会展中心的文化交流互为补充，构筑起“观展+赏剧+参会”文旅融合新动线。

……

从老城复兴到新城崛起，从单点突破到全域联动，文化空间的布局与重构，既是对城市文脉的守护与传承，也是对新时代文化需求的回应与创新，进而为城市高质量发展筑牢文化根基。

### 文化铸魂，城市软实力蓄势勃发

文化软实力，是城市核心竞争力的关键标识，更是城市高质量发展的深层底气。“十四五”期间，青岛锚定文化强市建设目标，在文艺创作、非遗传承、产业升级、IP塑造、国际传播等领域精准发力，让城市文化既有历史积淀的厚度，又有贴近大众的温度；既有浸润人心的内涵，又有辐射内外的影响。

文艺创作是文化软实力的直观体现，青岛在此领域实现历史性跨越——

国家级大奖捷报频传，歌剧《马向阳下乡记》、话剧《烟火人家》相继摘得“文华奖”，作家铁流的《靠山》、于潇浩的《冷湖上的拥抱》同期入选“五个一工程”奖，作家杨志军凭借《雪山大地》斩获茅盾文学奖。在精品力作引领的同时，青岛兼顾大众文化需求，“小戏小剧”创作演出蓬勃兴起，这些沾着烟火气、裹着生活味的轻小剧目，让文艺之花绽放城乡各个角落，形成“高峰引领、百花齐放”的文艺创作格局。

非遗是城市文化的“活态基因”，青岛以创新思维为非遗传承注入时代活水——

在保护层面上，全市完成非遗资源系统性数字化建档，搭建起覆盖全域的非遗数据库，让崂山道教音乐、即墨柳腔等

性、系统性与前瞻性。“这是中国在复杂的国际环境中保持发展势头的重要原因。”

“时代是出卷人，我们是答卷人，人民是阅卷人。”肯尼亚记者维克托·孔扬戈对习近平主席这句话深有感触，真切感受到“中国共产党倾听民意、顺应变化、回应深重的执政理念和使命感”。

### 走自己的现代化之路

近一段时间，泰中“一带一路”研究中心主任威伦·披差翁帕迪将《习近平谈治国理政》第五卷英文版放在身边，以便能随时阅读。

威伦最关注的研究课题是中国发展之道，认为“这蕴含着14亿人实践得来的宝贵经验”。“我始终记得习近平主席常说的一句话，‘大道至简，实干为要’。”他说，当今世界遭遇零和博弈、单边主义、强权政治的挑战，习近平主席着眼全人类共同利益，与世界共谋发展振兴，“全世界都看到了中国的行动”。

随着中国式现代化壮美画卷的铺展，国际社会理解中国治国理政方略的需求与日俱增，人们希望探寻中国蓬勃发展背后的思想密码，汲取现代化道路上攻坚克难的宝贵经验。

12月3日，在约翰内斯堡举行的《习近平谈治国理政》第五卷英文版推介会上，与会嘉宾深入交流心得感悟。南非外交学会主任基尔坦·巴纳说：“第五卷的内容系统而深刻，展现了中国式现代化的建设经验，也为其他国家探索适合本国国情的现代化道路提供了重要借鉴。”

外文出版社荣誉英文主编大卫·弗格森参与了《习近平谈治国理政》的翻译编校工作，他对中国之治有着深入观察。他说，中国已成功实现第一个百年奋斗目标，目前正在迈向第二个百年奋斗目标，善于长远规划又保持与时俱进是推进中国式现代化的优势。

哈萨克斯坦中国研究中心主任古丽娜尔·沙伊梅尔格诺娃注意到，中国式现代化的理论和实践是第五卷的重要主题。“对于正在推进改革的哈萨克斯坦而言，中国经验无疑是宝贵的参考。”

“开放、创新和高质量发展。”沙巴利雅得政治和战略研究中心研究员阿卜杜勒·阿齐兹·沙巴尼从第五卷中总结出这几个关键词。“这不仅对其他国家有借鉴意义，也有助于构建普惠平衡、协调包容、合作共赢、共同繁荣的全球发展格局。”他说。

柬埔寨柬中关系发展学会会长谢莫尼勒曾负责《习近平谈治国理政》柬文版的翻译工作。多年来，他到中国多地参访，在柬埔寨组织300多场关于中国经验的讲座。“中国走出了一条独特的现代化道路——不仅使自身走向富强，而且有能力支持和帮助其他全球南方国家取得进步。”

“西方总是告诉我们，发展有一套固定‘模式’。而中国让我们明白：每个国家历史与文化不同，都有自己的路要走。”玻利维亚前外长费尔南多·瓦纳库尼说，《习近平谈治国理政》第五卷中关于各国自主选择发展道路的论述引起全球南方国家“非常广泛的共鸣”。

实现“数字永生”，为传统文化留存永恒载体；在传播层面，创新开展“非遗进社区”“非遗进景区”“非遗进校园”等活动，让昔日藏在“深闺”的非遗技艺走出展柜、走进生活，成为市民和游客可触可感的文化体验；在转化层面，“山东手造·青岛有礼”品牌建设成效显著，青岛手造种类已达160种，累计年产值172.2亿元，传统工艺在市场浪潮中焕发新生机，实现非遗保护、传承与转化的良性循环。

资源固本，产业赋能。青岛着力打通文化资源向产业价值转化的通道，以政策红利驱动文化产业高质量发展。

“十四五”期间，青岛推出《提升文化旅游产业能级三年行动方案》《青岛市支持电影经济发展若干政策》和《扶持网络微短剧行业发展政策清单》等，构建起覆盖产业培育、企业扶持、金融对接、业态创新的全维度政策体系。

政策筑基，IP铸魂。青岛以多维度IP矩阵铸就城市文化名片，“电影之都”“音乐之岛”“帆船之都”等经典IP深耕内涵，里院喜剧节、“海上看青岛”和“山海冬韵·鸥遇青岛”等新兴IP破圈生长，以在地文化为基底、以大众共情为抓手，推动文化软实力向发展硬实力的深度转化，为城市文化生态注入鲜活活力。

影视领域，“电影之都”构建起“基地+企业+人才”的完整产业链。截至2024年底，全市广播电视制作经营机构超800家，占全省总量的31%，山东（青岛）网络视听创作传播服务中心获批，网络微短剧爆款频出，既壮大了“青岛出品”的内容产能，也让“电影之都”的产业版图持续扩容。

音乐领域，“音乐之岛”实现从演艺市场爆发到全产业链生态进阶的跨越。2024年58场音乐盛会点燃音乐热情，2025年场馆硬件能级与演出品质双向提质，再辅以原创音乐扶持计划等，让青岛兼具音乐演艺高地的影响力和本土音乐沃土的培养力。

IP深耕产业根基，业态拓宽发展边界，青岛文化产业正迈向多领域协同、多场景融合的阶段。文化节会、文创设计等新兴业态竞相破圈，工业遗产创园区、文化科技沉浸空间等特色场景落地生根，与影视、音乐等优势产业互补联动。青岛国际啤酒节凭“啤酒+文化+演艺”模式成为文旅金名片，揽客数百万，尽显城市烟火气与时尚范；第二届里院喜剧节接待游客247.88万人次，让百年里院与新潮喜剧碰撞出文旅新活力；“山海冬韵·鸥遇青岛”以滨海风光联动观鸟体验，铸就融合自然野趣与城市温情的文旅新亮点。

2024年，青岛荣膺“2024—2025年上合组织旅游和文化之都”称号，打开了文化对外交流的全新窗口。以此为契机，青岛以开放包容的姿态搭建起多元文化互通的桥梁，让城市文化影响力跨越山海、远播世界。

在国际文化交流场景中，上合组织国家电影节吸引多国影片参展，数十位外籍新媒体创作者用短视频定格青岛之美；国际帆船赛现场开设非遗文创市集，胶州剪纸、贝雕技艺等“圈粉”外籍宾客，青岛的滨海魅力与文化底蕴同步出圈。

在本土文化“走出去”实践中，青岛让特色文化在海外绽放光彩。2023年，胶州秧歌远赴吉尔吉斯斯坦演出，《踏雪》赢得满堂彩；2024年，莱西木偶戏走进德国，《三打白骨精》惊艳了柏林观众；即墨花边多次参加国际展会，产品出口到欧美、中东等国家和地区。

山海润文脉，文兴城愈盛。青岛的文化实践，既厚植了城市的文化底气，又将文化软实力转化为高质量发展的核心竞争力，让这座山海之城在文脉滋养中行稳致远。

### 普惠惠民，文化幸福底色“暖意融融”

文化发展的根本目的是充实群众精神生活、助力人的全

### 共创未来的大国担当

很多海外读者对第五卷中“落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，推动构建人类命运共同体”专题尤为关注。继全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议后，今年9月，习近平主席在出席上海合作组织天津峰会期间提出全球治理倡议。四大全球倡议以其深刻的洞察、系统的思想和务实的方案，为人类应对全球性挑战提供重要公共产品。

吉尔吉斯斯坦世界政治研究所所长舍拉季尔·巴克特古洛夫形容四大全球倡议为“海上风暴中的航行图”，为国际社会摆脱困境指引前进方向。

美国库恩基金会主席罗伯特·劳伦斯·库恩认为，面对日益分裂、动荡失序的世界，中国勇于扛起多边主义的旗帜，四大全球倡议“既为自身发展营造更稳定的外部环境，也是对时代呼唤的有力回应”。

仔细研读第五卷和习近平主席相关重要讲话后，格鲁吉亚“伟大的丝绸之路”专家分析中心主任埃布布鲁斯·马梅多夫谈了自己的理解：全球发展倡议“侧重解决发展赤字”；全球安全倡议“旨在构建更加公正、合理的全球安全治理架构”；全球文明倡议“倡导尊重世界文明多样性”；全球治理倡议则“形成了对全球秩序的系统性愿景”。

“这些倡议符合各国普遍利益和共同需要”“中国不是为了主导，而是着眼于解决问题”“中国不仅提出理念，更付诸行动”……海外读者对四大全球倡议的思考，道出对中国大国担当的赞赏和共鸣。

菌草技术在全球播种绿色希望，中国蓝盔在动荡地区构建和平防线，文明对话国际日成为全球共同的节日，国际调解院成为完善全球治理法治新平台……每一项中国倡议背后，都是一个脚踏实地行动、一项惠及世界的成果。坚持团结合作，促进和平发展，中国持续为变乱交织的世界注入稳定性和确定性。

“习近平主席提出的四大全球倡议和构建人类命运共同体理念正为世界和平与发展提供关键指引。”南非茨瓦内科技大学教授马莫·穆奇说。

意大利共建共享研究会主席维托·佩特罗利切说，中国秉持共商共建共享原则，走出一条完善全球治理的“中国之路”，以融合共生超越“对抗逻辑”，推动国际社会为解决全球性问题贡献力量。

“汇聚‘全球南方’磅礴力量，共同推动构建人类命运共同体”“把构建人类命运共同体的理念转化为行动、愿景转化为现实”——《习近平谈治国理政》第五卷中坚定有力的话语，正在化作广泛的共识、前行的力量。

在历史前进的逻辑中前进，在时代发展的潮流中发展。新时代中国将继续以中国式现代化推进中华民族伟大复兴，增益全人类共同福祉，将继续与世界各国共同开辟人类文明更加美好的明天。

新华社记者 韩梁 张远 赵嫣

（据新华社北京12月10日电）

面发展。青岛坚持“以人民为中心”，多维度推进公共文化服务供给侧改革，推动服务迈向标准化、均等化、品质化，让文化发展红利惠及千家万户。

公共服务体系迭代升级，织密“精神栖息地”网络。

青岛以设施提质、服务扩容为抓手，构建起覆盖城乡、便捷可及的公共文化服务体系，让文化养分浸润城市生活。2024年底，全市136个镇、街道综合文化站已全部完成提档升级，不仅配备齐图书阅览、艺术培训、非遗展示等基础功能，更结合地域特色建设海洋文化展厅、乡村文创工坊等特色空间。2025年底，城市书房将突破百家，实现主城区“步行可达”的阅读圈全覆盖，这些嵌在街角巷尾、公园商圈的“文化角”成为市民休闲阅读的首选之地。

针对不同群体的差异化需求，青岛创新推出特色文化服务项目。面向年轻人和上班族打造的“艺术夜校”“非遗夜校”，开设书法篆刻、陶瓷制作等20余个门类课程，全年开展夜间文化公益培训3300余场次，14.2万余人次参加培训，“白天上班、晚上上学”成为都市生活新风尚；为老年群体定制的“银发文化课堂”，将智能手机培训、传统戏曲教学送进社区，让长者也能共享文化发展红利。

“15分钟文化生活圈”提质扩面，点亮“家门口”的文化生活。

青岛以“圈”为单位整合文化资源，让市民在家门口就能享受到便捷优质的文化服务。目前，全市建成公共图书馆11个、文化馆11个、镇街综合文化站137个，村（社区）综合文化服务中心1900多个，形成覆盖城乡的公共文化基础设施网络。这些村（社区）文化中心不仅是基础文化阵地，更化身“文化会客厅”，定期举办邻里艺术节、社区书画展、非遗体验日等活动，让邻里情谊在文化交流中升温。

科技赋能让公共文化服务更具精准性和便捷性。各区市文旅部门陆续上线公共文化场所服务电子地图，整合文化馆（站）、图书馆、博物馆、美术馆、城市书房等各类文化设施资源，市民可“一键查找”身边的文化阵地，并能在线预约活动、报名课程。此外，城市图书馆网上艺术课程、云端文艺展演等，让文化服务“永不打烊”，群众对公共文化服务的满意度持续攀升。

文化惠民工程润泽万家，奏响“全民共享”幸福乐章。

青岛深耕文化惠民品牌，让文化暖流涌入城市的每个角落。“欢乐四季”群众文化活动贯穿全年，春季的踏青诗会、夏季的广场消夏晚会、秋季的丰收艺术节、冬季的新年音乐会，为不同年龄段、不同兴趣爱好者提供展示才华、享受文化的舞台；“书香青岛”全民阅读活动持续深化，通过举办读书分享会、亲子阅读大赛、名家讲坛等活动，年均吸引超200万人次参与，让城市处处飘满书香。

基层文化供给持续加码，实现文化服务“精准滴灌”。全市已实现“一村一场戏”行政村覆盖率100%，专业院团、民营剧团、业余文艺队伍深入乡村演出；每年放映农村公益电影4万余场，偏远村落群众也能享受光影盛宴；文化惠民进剧场常态化开展，低价票、惠民票让普通市民走进剧院欣赏高雅艺术……文化为民、文化惠民、文化惠民，2023年全市策划各类群众文化活动不少于4.7万场，2024年活动数量增至5万余场，市民的文化获得感、幸福感和满足感在家门口升级。

文脉永续，潮涌未来。站在新的历史起点，青岛将继续坚定文化自信，秉持守正创新，持续深化文化领域改革发展，不断提升城市文化软实力和核心竞争力，奋力书写新时代文化强国建设的新篇章，为建设社会主义文化强国贡献青岛力量。

（上接第一版）因为前者与商户是联营关系，在让利上有更多主导权，后者则多是租赁关系，商场引导商户让利的空间不大。”嘉年华·海信广场VILLAGE副总经理李大斌解释，单纯的品牌折扣在不同平台之间差别不大，消费者感受不明显，这意味着针对会员的让利需要商场运营方叠加补贴，做大折扣力度。“比如‘黑五’期间发放的399元团500元的消费券，我们就得承担一半的补贴费用，总的算下来，这是一笔不小的开支。”

但购物中心要算的是一笔更长远账，会员日会演变为商场的品牌实力之一，让商场能从“混然众人”变身“蓦然回首独一人”，形成记忆点和流量入口。“只有流量上来了，商场在选择和优化业态中才能占据更多的主导权，这对我们来说是良性循环的开端。”李大斌说。

### 做足“无用”之功

如果说“真香”的价格是拉动消费立竿见影的“兴奋剂”，那么场景打造就是线下商业“无用之用”的幕后功夫。

在网购发达的今天，消费者对线下商业的需求已从“购买商品”转向“获得体验”，从“品牌齐全”转向“个性适配”，创新业态与场景成为激活实体零售的关键所在。

新场景可能不能直接拉动消费，但对商场流量而言至关重要。李大斌表示，随着互联网的发展，消费者的审美在变化，如果商业再像以前一样店铺连着店铺、货架连着货架，光看重坪效，可能行不通。“场景就是让场子变得好看的关键，比如今年我们增设的巨型彩蛋和巨型花束等IP美陈，吸引不少消费者慕名来打卡。”

李大斌进一步说，场景并不是孤立的，需要不同业态以及不同商户的配合，让消费者产生好的游玩体验。他举例说：“比如场内的回响咖啡馆近期在门前搭建了一个‘雪景’，搭建前商家也有迟疑，担心天冷户外场景意义不大，但落地之后，消费者明显增多，雪景成了给咖啡馆引流的风景。”李大斌说，在业态布局上，商场也需要为目标消费者设计隐形的动线，通过同频的吃喝玩乐业态形成一个完整的生活场景，购物反而成了购物中心最末的环节。

这一趋势也让商业逐渐从购物、吃饭的场地向商体文旅多元元素融合的“景点”转变。

不久前，日照的于女士来青岛听潘玮柏演唱会。演唱会前，她报名参加了位于金茂览秀城的粉丝应援活动，并乘坐览秀城为粉丝准备的大巴车直达演唱会现场。

金茂览秀城距离青岛市市民健身中心仅20分钟车程，借势将“演唱会经济”作为其新场景和新流量的突破点，打造了“览秀星应援”主题系列活动。经粗略统计，今年有20余场大型演唱会青岛市民健身中心举办，览秀城借势做了约25场粉丝应援活动。“几乎每场场都在500人以上，效果非常好。”青岛金茂览秀城市场推广部经理周炜说。

对于此类活动，商场不追求短期效益，目光放得更长远。周炜介绍，通常消费者在此就是点个奶茶、吃顿饭，其他转化尚不明显。但商场已将其列为明年继续重点打造的活动之一，核心原因就是其对年轻消费客群的吸引力。他进一步解释说，年轻人喜欢在社交平台分享，给商场带来口碑传播。随着此类活动的开展，年轻消费客群已逐渐成为览秀城重要的客群构成。“因为客群结构的变化，四年未在青岛开新店的海底捞今年在览秀城开出了高新区首店。”周炜说。

### 青岛“海洋20条”：加码“新兴”助力“未来”

（上接第一版）对“海洋15条”作了全面总结评估和系统完善修改，并聚焦高端化、绿色化、智能化、集群化发展方向，对全国沿海地区海洋经济发展政策进行了梳理借鉴，推出了“海洋20条”。

“海洋20条”共三部分20条具体政策。与“海洋15条”相比具有三个特点：一是政策覆盖面更广。保持原有政策框架基础上，在渔业品牌、海洋生物制造、海洋新能源、蓝色金融、海洋人工智能、产业集聚区建设等多个领域进行了创新和拓展，形成“基础研究—成果转化—产业培育”全链条支持体系。二是支持力度更大。政策期内总资金规模预计超4亿元，是“海洋15条”的3倍。三是保障体系更完善。提出“产业集聚区+金融+人才”三位一体保障模式和海洋特色金融机构培育机制。除资金奖补外，还通过政府专项债、场景开发、人才培养、用地用海等多种方式给予支持。

近年来，青岛不断加大投入力度、创新财税政策支持政策，实施“海创计划2.0”版，支持青岛哈船智控科技等25家企业开展技术攻关，推动海洋产业创新、加速成果转化。充分发挥政府引导基金作用，吸引带动社会资本，重点投向节能环保、生物医药、科技创新等现代海洋产业及蓝色经济项目，推动海洋邦达、百洋成功上市，中加特电气、中船海洋等17家企业被评为独角兽、专精特新“小巨人”。2023年以来，青岛统筹财政资金约77亿元，持续壮大海洋经济高质量发展新动能。作为“海洋15条”政策的升级版，“海洋20条”三年预计投入财政资金4.2亿元，将有效促进海洋领域人才、科技、产业融合发展。

### 推动海洋产业升级

科学高效的政策是推动海洋经济高质量发展的重要支撑。“海洋20条”推出了一系列举措，聚力做强现代海洋产业。

推动传统产业转型升级。“海洋20条”鼓励引导现代渔业向深远海和高附加值迈进。对大型养殖工船的奖补，由“海洋15条”的按总造价15%提升为30%，加大对设施渔业装备化改造的奖励。新增“纳入国家级、省级农业品牌精品培育名单的区域公用品牌分档激励”的渔业品牌专项措施。

促进新兴产业发展壮大。海洋新兴产业是打造新质生产力的重要载体。围绕海洋装备、海洋药物和生物制品、海洋新能源、海水淡化与综合利用四个新兴产业，“海洋20条”以“拓领域、优结构”为目标，从现有政策未覆盖领域、角度切入，提出针对超大型油船、新能源动力船舶等高技术船舶和深水钻井平台、水下采油树等核心装备研发制造的支持措施；新增海洋化妆品产业奖补政策，形成“海洋药物+医疗器械+功能性食品+化妆品”的支持体系；围绕潮流能、波浪能等新技术的蓬勃发展趋势，明确鼓励海洋能与海水淡化、深远海养殖融合发展支持导向。同时，加大了对海水淡化与综合利用项目用地用海支持力度。

助力未来产业加速领跑。未来产业是体现城市竞争力和引领性的“必争之地”。针对海洋人工智能、海洋物联网和深海开发等未来产业，“海洋20条”从“建生态、强应用”出发，构建从科技攻关、示范应用到场景开放的支持体系，抢占未来产业制高点。同时，注重发挥蓝色金融的支撑保障作用，争取山东省服务业资金，对海洋信息产业、技术服务等海洋服务业进行定向支持，培育海洋信息核心竞争力。

为服务“4+4+2”现代海洋产业发展，“海洋20条”还从科技创新、平台建设、人才培养、企业培育、集聚发展等多个维度予以保障。特别是新增现代海洋特色产业集聚区支持政策，对新获评省级、市级现代海洋特色产业集聚区的将分别给予100万元和50万元专项激励资金，资金重点用于公共服务平台建设、关键共性技术研发服务、产品应用场景建设等领域，同时集聚区内重点项目还可以纳入地方政府专项债范围，聚力打造产业发展的“强磁场”。