

不断创造残疾人更加幸福美好的生活

——习近平总书记重要指示给残疾人以温暖和鼓舞，为残疾人事业指明发展方向

“残疾人是推进中国式现代化的重要力量”“促进残疾人事业全面发展”。习近平总书记在第三十五个全国助残日到来之际作出重要指示。第七次全国自强模范暨助残先进表彰大会5月16日在京召开，会上传达习近平总书记重要指示。

习近平总书记的重要指示饱含深情、内涵丰富，对广大残疾人和残疾人工作者给予极大鼓舞和激励。各界人士表示，残疾人事业是需要全社会共同努力、合力推进的光荣事业，要牢记总书记嘱托，积极营造全社会理解、尊重、关心、帮助残疾人的良好氛围和环境，不断创造残疾人更加幸福美好的生活。

“习近平总书记对我们残疾人始终牵挂在心，让我感到极大温暖和鼓舞。”现场聆听了重要指示的北京新生命养老助残服务中心主任唐占鑫表示，将把总书记的殷切关怀和获评“全国自强模范”的荣誉转化为砥砺奋进的实干行动，帮助更多残疾人绽放生命光彩。

学习了习近平总书记重要指示，河南三门峡市彩虹家园幸福重建中心负责人陈国杰更加坚定了从事康复工作的信心：“作为一名脊髓损伤患者，我更了解患者的需要，今后将以更加热忱的服务，努力为患者排忧解难。”

力量，也是需要格外关心、格外关注的特殊困难群体”，从事特殊教育行业30余年的广东佛山市康复实验学校副校长何智芳对此深有体会。

何智芳说，残疾人群体，特别是残疾儿童更需要社会的关心帮助，我们将继续推动特殊教育与普通教育深度融合，

让每一个生命都享有尊严与希望。

在宁夏吴忠市红寺堡区，依托闽宁对口协作，当地残联组织建成合作社、就业创业基地等帮助残疾人增收。

“近年来，我国残疾人社会保障制度和关爱服务体系不断完善，身边不少残疾人朋友真切感受到党和国家的温暖。”红寺堡区残联理事长马广步表示，将对标习近平总书记重要指示，进一步落实好保障和服务措施，继续努力把工作抓细抓实，当好残疾人的“娘家人”，让各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起。

“对于听障群众，基层民警要主动当好沟通桥梁……”16日下午，作为“全国残疾人工作先进个人”代表，重庆市公安局沙坪坝区分局红岩派出所教导员何巧可在第七次全国自强模范暨助残先进事迹首场报告会上进行宣讲。

“在今后工作中，我将继续带领‘红岩无声警务宣讲团’走访大街小巷，用尊重与理解架起‘心桥’，切实保障残疾人平等权益，不负习近平总书记殷切期望。”何巧说。

习近平总书记要求“各级党委和政府要高度重视残疾人工作”，这让黑龙江省人力资源和社会保障厅职业能力建设处处长赵佳欣深感责任重大：“下一步，我们要继续做好残疾人职业技能培训、残疾人劳动维权等工作，与残联、工会等部门通力合作，履职尽责，提升公共服务质量，更加及时精准地帮扶残疾人群体，将总书记重要指示落实落地。”

广西“益起初发”助残公益组织发起人杨慧玲表示，将立足实际工作，按照习近平总书记重要指示，广泛深入开展志愿助残服务，把社会的善意与爱心传递给残疾人兄弟姐妹，为“积极营造全社会理解、尊重、关心、帮助残疾人的良好氛

围和环境”贡献力量。

山东省残联联络部部长高玉芳对习近平总书记重要指示中的“各级残联组织和广大残疾人工作者要不断提高服务能力和水平”印象深刻：“残联组织是党和政府联系残疾人的桥梁纽带，我们将以重要指示作为工作的根本遵循，不断提升综合服务能力，聚焦残疾人急难愁盼问题，广泛凝聚社会力量，整合社会志愿助残资源，开展社会化助残试点工作，持续深化残联组织改革，把残联组织建设得既接地气又有活力。”

当前，脑机接口技术快速发展，将在肢体功能康复、听力恢复等领域发挥重要作用。电子科技大学教授徐鹏表示：“作为科研人员，将牢记习近平总书记‘努力做残疾人信得过、靠得住的知心人、贴心人’的要求，与团队一道推出更多脑机接口相关成果，帮助残疾人跨越障碍、摆脱困境，享有更加幸福美好的生活。”

“‘全国自强模范’的事迹和精神非常鼓舞我。”在西藏拉萨，肢体残疾的拉巴顿珠从事摄影工作，他说，“我希望能带动身边更多人喜欢上摄影，在这个过程中追寻光、记录光、成为光，像习近平总书记强调的那样，‘勇敢克服困难挑战，积极追求人生梦想’，努力成为一个对社会、对他人有用的人。”

作为一名视障学生，武汉理工大学管理科学与工程专业博士研究生黄莺聚焦残障群体需求，积极开展相关研究。黄莺说，希望能将更多科研成果转化为推动社会进步、让更多残障人士获益的普惠技术，为促进残疾人事业全面发展贡献力量。

新华社记者（新华社北京5月17日电）

青岛举办国际生物多样性日主题宣传活动

5100株青岛百合成功实现规模化回归 崂山生物多样性调查累计记录物种3081种

□青岛日报/观海新闻记者 吴 帅
本报5月17日讯 17日，青岛市2025年国际生物多样性日主题宣传活动在中山公园举行。今年的活动主题是“万物共生 和美永续”，呼吁以人与自然和谐共生之道，创和美永续之路，共同推进全球生物多样性保护治理新进程。近年来，青岛将生态文明建设纳入城市发展血脉，精准实施《青岛市生物多样性保护战略与行动计划（2023—2030年）》，推行河湖长、湾长、林长“三长联动”的全域守护机制，生物多样性保护工作取得积极成效。

活动现场以“濒危·共生·守护”为脉络，用140多幅震撼

灵魂的精彩影像，将青岛生态保护故事娓娓道来，并重点展示了崂山、大泽山和浮山生物多样性保护优先区域生物多样性调查评估、胶州湾重点保护鸟类养护观测站和青岛百合养护观测站建设主要成果。这些年来，青岛不断完善生物多样性保护机制制度，扎实有序推进生物多样性调查监测。2024年率先在全省完成崂山生物多样性保护省级优先区域调查，累计记录物种达3081种，发现全球新物种“山东褶大蚁”；大泽山优先区域探明陆生植物714种，昆虫428种，构建起胶东半岛丘陵生态系统的物种“基因库”；浮山生态公园已记录到高等植物400种、鸟类180种，生物承载力创下历史新高，目

前全市7个自然保护区中已有5个基本掌握底情况。在海洋监测中，我市已经完成胶州湾、崂山湾、丁字湾3个重点海湾的海洋生物多样性普查，共获取2.1万余条生物多样性基础数据，90余万条信息数据，建成全国首套海洋生物多样性可视化信息系统。

通过创新示范，引领推动珍稀物种养护监测。在濒危物种保护领域，实施了全球极危物种青岛百合养护观测站建设，依托专业力量，开展摸底调查和野外回归工作，5100株青岛百合成功实现规模化回归，以87%的野外成活率，让曾经“野外灭绝”的物种重获新生。

的特色农产品，组团包装，组团闯天下。”邹明波介绍。

发展乡村特色产业，最终是要实现农业增效益、农村增活力、农民增收入。锚定这一目标，莱西以“乡村公共资源+强村共富公司”模式破局，成立专业运营公司盘活集体资产，实现“共富”。沽河街道后庄扶村与九联集团合作，让村集体年增收超百万元；莱西市级乡村特色产业发展专班统筹资源，推动49个新村集体经济突破50万元。这种“政府搭台、企业唱戏、农民受益”的机制，让“沉睡资源”变成“活资产”。

乡村振兴，关键在人。莱西打出“银龄专家+红色合伙人”组合拳：招募退休干部担任乡村振兴顾问，吸引300余名“红色合伙人”下乡创业；与山东农业工程学院等高校共建产学研基地，刘玉升教授团队的白星花金龟养殖技术就是典型成果。如今，全市培育新型职业农民1.2万人，人才“活水”持续浇灌产业沃土。

当茶园里茶农喜摘金叶，当葡萄架下游客笑语盈盈，当“虾兵蟹将”爬上电商平台，莱西用实践证明：乡村振兴的密码，藏在“特色产业”的深度开发中。从“一村一品”到“一镇一业”，从“单打独斗”到“集群作战”，这座不断进击的北方县城，正以特色产业为笔，绘就强村共富的新图景。

老剧场如何念好“不老经”？

（上接第一版）然而，就是这样一处没有多少突出优势可言的“老剧院”并不“服老”，努力寻找属于自身的“相对优势”。

“近年来，剧场消费呈现一种上升趋势，而中小型剧院在新一轮的文娱消费中并不占优，甚至处于弱势地位。”一位业内人士指出，从内容来看，缺乏重量级剧作和明星阵容；从政策来看，缺乏有针对性的扶持补贴，剧场尤其需要长期的演出IP积累。如何通过打造剧院特色培育市场吸引力，这是摆在剧院经营者面前的课题。

这些年，老沧口片区的人口结构正在日趋年轻化，一部分具有活力的青年人群选择定居在此。背靠岛城最有活力的青年人群、凸显中等规模剧院的亲优势和、主打亲民风格的多元演出，李沧剧院向老剧院“取经”，正在朝着青岛版“天桥剧场”的方向持续发展。

青岛剧院演出竞争激烈，在已有的高端剧院、专业音乐厅之间，中等规模剧院如何走出一条有特色的经营之路？注意到“笑声经济”的兴起，李沧剧院近年来试水引入单口喜剧、相声演出项目，凭借地理优势、年轻群体优势和演出高性价比逐渐找到了剧院定位，成为喜剧界备受关注的优选剧场。

一位演出界人士表示，李沧剧院非常适合喜剧表演，“喜剧表演对于与观众的距离有较为清晰的要求：距离太远，不适合进行现场互动和‘砸挂’，而太近又像是相声园子演出，无法形成观众规模效应。像是单口喜剧演员的观众群体往往在千人左右，中等规模剧院既能满足票房效益又能满足演员需求。李沧剧院抓住了这个业态，尤其相声社团、喜剧厂牌之间有密切联系，互相推荐后剧院成为行业内的热门剧场”。

从“剧场+”中丰富业态

“最近，我看到一些新闻报道说李伯男导演的《过海》要在青岛上演，仔细一看是在李沧剧院，那一刻很激动。”一位观众在接受采访时点赞了李沧剧院，“从这个视角可以看出，这家老剧院并没有‘躺平’，而是想方设法地引进好剧好玩，立足区位优势深耕市场，千方百计地‘抢’观众、寻商机。”

记者查阅李沧剧院的演出动态时看到，不只是喜剧，李沧剧院还引入了京剧、儿童剧、音乐会等丰富的品类。根据演出日程，李沧剧院4月推出“黑灯爆火主打秀”、“高兴社‘挚友心诚’巡演”、李伯男导演的《过海》、儿童剧《哪吒闹海》、京剧《对花枪》及《浪漫烛光经典音乐会》等演出。

从全国的演出市场看，当前，演艺市场持续保持一种上行趋势。以上海为例，这些年，上海几乎年年有新剧院与观众见面，进剧场看戏已发解为热门社交话题。有业内人士评

青啤生物科技制造项目落子平度

□青岛日报/观海新闻记者 周晓峰
本报5月17日讯 17日上午，青岛啤酒生物科技制造项目签约暨青岛啤酒生物科技有限公司成立揭牌仪式在平度举行。市委常委、副市长王波出席。

此次签约是青岛啤酒持续做强做优啤啤酒主业，立足自身产业优势和生物发酵技术研发优势，进一步推动啤酒产业链、强链，助力青岛加快构建“10+1”创新型产业体系战略布局。

该项目落户平度青岛啤酒智慧产业园，将啤酒生产过程产生的糖化余粮、增殖酵母等副产物，运用全球领先的高效生物酶解技术，升级再造成为绿色、健康的酵母抽提物、大麦芽水解植物蛋白等高附加值产品，并打造行业首家使用非化石能源的零碳生物制造示范工厂。

北京、青岛、济南、重庆携手“四季城记联动文旅计划”在青启动

□青岛日报/观海新闻记者 曹 森
本报5月17日讯 17日，骆驼祥子博物馆建馆15周年及市南区“5·18国际博物馆日”系列活动启动。启动仪式上，北京、青岛、济南、重庆四城正式签署“四季城记联动文旅计划”，宣布“一季一城一文学”主题文旅活动正式开启；2025年市南区文博系列活动以及三大文博精品旅游线路正式启动。

在第49个国际博物馆日来临之际，市南区以骆驼祥子博物馆建馆15周年为契机，通过资源整合、跨区域联动等举措，结合四季特色，串联北京、青岛、济南、重庆四城文旅资源，打造沉浸式文旅体验模式，以文学IP激活文旅资源，提升四城文旅差异化竞争力。仪式上，青岛骆驼祥子博物馆、（北京）老舍纪念馆、济南老舍旧居、（重庆）四世同堂纪念馆四馆正式签署“四季城记联动文旅计划”，宣布“一季一城一文学”主题文旅活动正式开启。

自5月24日起至12月16日，四座城市的纪念馆将以老舍文学作品为脉络，结合四季特色，打造“一季一城一文学”沉浸式体验。通过四城官微联合宣传、“老舍四季护照”集章打卡、线上话题互动等形式，让老舍的文字成为连接城市与游客的纽带，激活文旅市场新动能。

仪式上，市南区正式对外发布2025年市南区文博系列活动以及三大文博精品旅游线路。活动以“传承文化根脉，赋能文旅发展”为核心理念，聚合多方资源，举办“非遗+博物馆”文创市集、文博论坛、“文学寻踪”联动打卡、公益研学、名人故居讲坛讲座、馆长领读等特色活动，持续为广大文博爱好者奉献兼具传统底蕴与时代活力的文化盛宴。

价说：“怎样描述当下上海剧院的‘卷’呢？在上海剧院，你可以感受到，他们在拼节目质量、推公益大师课，在探索沉浸式体验后台的联动营销，甚至推出限时限定咖啡邀请剧迷品尝等，与剧场相关的业态日益丰富、不断出新。可以说，面对文旅商体展融合发展的新需求，剧院在舞台之外正在开启新一轮的‘装备竞赛’，意愿无二，就是争夺观众、赢得市场。”

在李沧剧院，这种“新探索”也在尝试中。记者在良言脱口秀现场看到，入场观众以“00后”为主，其中不乏情侣观众、闺蜜搭档等相约看喜剧解压。围绕这些剧院消费群体，李沧剧院开发“前厅经济”，推出了零食、文创摊位，与烘焙品牌打造剧院专属限定蛋糕，增强观众的体验感。

“非常亲民，而且精准覆盖了喜剧观众群体，满足了亲子娱乐、音乐消费、传统曲艺观赏等多层次需求，一个青岛版‘天桥剧场’正在成形。”一位剧迷如是说道。

从多场景中“试水”市场

当然，李沧剧院的“求变”远不止于此，构建多元性的剧场场景、形成互为补充的经营格局是其进一步“试水”市场的新举措。5月11日，李沧剧院正式启动“欢乐李沧·艺满全城”演出季，在接下来的12周内推出京剧、相声、演唱会、音乐会、脱口秀等多种演出，总计演出场次近40场。演出季期间，剧院同时开启声乐、器乐、朗诵、舞蹈四大类共6项艺术赛事，在为观众引入精品剧目之外进一步构建丰富的“剧场+”业态。

此次“欢乐李沧·艺满全城”是李沧剧院首个演出季，一方面凸显青岛作为“儿童剧重镇”的地位，组织了《封神之哪吒大战红孩儿》《崂山道士》《冰雪奇缘》等多部儿童剧演出，同时，剧院继续强化在喜剧领域的优势，计划于6月13日上演的《也SO脱口秀》、6月28日上演的《四海福临》2025德云社相声专场、7月18日上演的《黄西·水土不服专场脱口秀》等演出将把笑声带给观众。剧院方面表示，此次演出季集结了音乐会、演唱会、曲艺等多种类型，同时开启多项艺术赛事，从经营开拓、受众群体覆盖到市场成长性都非常突出。

老剧场如何“不老”？求变、求新、求突破。近年来，以上海亚洲大厦为代表的“演艺新空间”的崛起，给位于主城区的“老剧场”运维改造带来了新启示。剧院经理在接受采访时表示，“老剧场”往往具备交通优势和社区亲和优势，通过老建筑活化、本土IP注入、沉浸式戏剧落地等途径，“老剧场”能够提供复合式观演体验，打通虚实融合、互动叙事的新路径。随着经营思路拓展，各剧院也竞相发力，预计今年将有一批悬疑剧、实景剧等新类型剧落地青岛，内容差异化、运营轻量化让“老剧场”焕发青春活力。

青岛海洋高新区管理委员会规划建设部关于海王路北、凤凰山路东地块项目规划方案变更进行社会公告的通告

为加强公众参与，发挥公众在我区规划管理中的作用，提高城市规划水平，根据《中华人民共和国城乡规划法》《山东省城乡规划条例》等法律、法规和政务公开的有关规定，对青岛荣泰鑫海置业有限公司荣泰·雍和府项目规划及建筑方案变更进行社会公告，欢迎社会各界提出意见和建议，现将有关事项通告如下：

- 一、公告项目基本情况：
1.建设单位：青岛荣泰鑫海置业有限公司
2.建设项目：荣泰·雍和府项目
3.建设地点：黄岛区海王路北、凤凰山路东
- 二、公告及投票地点：
1.公告地点：黄岛区月牙河路77号（青岛海洋高新区政务服务中心大厅）、西海岸政务网及海王路77号（青岛凤凰山路地块项目现场入口公示牌公示）。
- 2.投票地点：黄岛区月牙河路77号（青岛海洋高新区政务服务中心大厅）投票箱，请将意见和建筑按规定填写后放入投票箱。意见票应附证明相关利害关系身份的房地产产权证复印件或购房合同复印件及身份证复印件，否则意见票无效。
- 三、咨询电话：建设单位 15966810787，青岛海洋高新区管委规划建设部 85162572
- 四、公告时间：2025年5月19日至2025年5月25日

2025年5月17日