

“中越友好的根基在人民”——习近平主席引领推动中越传统友谊恒久常新

新华社北京4月13日电

4月的越南首都河内，春意正浓。走进象征两国友好的越中友谊宫，一株新栽种的树正蓬勃生长，树前石碑上写着“越中人文交流树，越共中央总书记苏林种植于2025年3月20日”。

2017年11月，中共中央总书记、国家主席习近平访问越南，抵达河内当天就出席了越中友谊宫落成移交仪式暨河内中国文化中心揭牌仪式。

“中越关系的根基在人民、血脉在人民、力量在人民。”2023年12月访问越南前夕，习近平主席在越南媒体发表的署名文章中这样写道。

在习近平主席的关心和推动下，中越两国的人文交流日益密切，不断为两国友好注入蓬勃动力。

一场难忘的会见

2023年12月13日，位于河内的国家会议中心，在鲜花、笑脸、掌声、欢呼声中，习近平总书记和夫人彭丽媛同时任越共中央总书记阮富仲夫妇共同会见中越两国青年和友好人士代表。

“那是一次难忘的会见。我印象最深的是，习近平总书记强调‘中越友好的根基在人民’。”越南著名将领洪水的外孙女、越通社《越南画报》副总编何氏祥秋回忆说，“建交75年来，越中友好合作关系获得良好发展，充分印证这一深刻论断。”

“越中情谊深，同志加兄弟”，习近平主席多次引用越南老一辈领导人胡志明的诗句，阐释中越传统友谊的弥足珍贵。

“习近平总书记强调‘不忘初心’，这深深激励着我。”另一位亲历者、越中友协副主席阮荣光说。阮荣光研究中国问题和越中关系近50年，参与翻译和编校了10余部关于中国的书籍，包括《习近平谈治国理政》第一卷越南文版。他说，他愿继续做好“越中友好故事的讲述者”。

“从‘两国将军’洪水到中国传统经典名著在越南家喻户晓，习近平总书记在现场娓娓道来一个个越中友好故事，让我特别感动。”越南国家歌舞剧院常任指挥董光荣也参加了2023年12月的会见活动。

“我还记得，习近平总书记2017年访问越南期间观看演出后，同参加演出的我们一一握手，亲切地同我们这些常去中国演出的人交流，还鼓励我要继续‘加油’，让我倍感温暖。”董光荣对记者说。董光荣和中国作曲家莫双双是一对“跨国伉俪”，两人联手创立了新活力民族乐团，以越南传统竹乐融合中国音乐元素。他说，将把“这份温暖”注入未来的越中人文交流。

习近平总书记在讲话中提到，在越南抗美救国斗争中，广西桂林南溪山医院救助了5000多名受伤的越南战士。“我听到这里，热泪盈眶，自豪感、使命感油然而生。”南溪山医院

院长阮善仁说。

阮善仁说，中越两国人民守望相助的历史，多年来，南溪山医院已成为见证和传承中越友谊的纽带。“我要铭记这段珍贵历史，担当起时代责任，做好中越‘同志加兄弟’友谊的传承者。”邓恋说。

阮善仁说，中越两国人民守望相助的历史，多年来，南溪山医院已成为见证和传承中越友谊的纽带。“我要铭记这段珍贵历史，担当起时代责任，做好中越‘同志加兄弟’友谊的传承者。”邓恋说。

激活“春日经济”，释放文旅消费新活力

（上接第一版）再比如，通过全息投影、AR互动等技术，上海顾村公园开启了首场夜樱光影秀，将樱花观赏升级为沉浸式剧场，不仅延长了樱花观赏的时空维度，更创造出“昼赏自然美，夜游赛博境”的差异化体验，实现了夜间客流、衍生消费收入的大幅提高。青岛要紧盯旅游强市建设目标，紧跟文旅消费升级新趋势，抓实抓牢重点项目开工建设，以文化赋能提升产业附加值，以技术手段突破时空限制，不断推出更多新产品、新业态、新场景，让更多人敢消费、愿消费、能消费，让“春日经济”的“泼天流量”转化为实实在在的发展增量。

不断打磨治理“颗粒度”。想要“春日经济”持续火热滚烫，除了美丽的景色，更应关注隐藏在风景背后的细节，只有在方方面面“做足功课”，才能真正让游客流连忘返、期待“二刷”。比如，赏心悦目的城市环境、便捷的吃住行配套、暖心的服务等。简言之，能否抓住“春日经济”这波流量，倒逼城市“软硬件”双向驱动，进一步提升游客的满意度，不仅考验城市治理者的能力，也是“春日经济”生命线能否延长的关键。当前，针对交通拥堵、旅游景区景点等九大城市治理突出短板，青岛已经启动专项整治攻坚行动，以系统性治理全面提升城市环境品质。接下来，各部门、各区市要打破壁垒、重塑权责体系，以城市资源的高效统筹和治理的协同联动，聚力打造更美丽、更宜居、更时尚的消费环境。

草木蔓发，春山可望。“春日经济”是消费市场的“晴雨表”，在提振消费的大背景下，各地要顺势而为把握消费规律，因地制宜打造更多消费场景，让“花开时节动京城”的盛景转化为“四时风光各不同”的可持续发展图景。

老建筑里的“青岛光影”

（上接第一版）

电影取景地的建筑叙事

青岛的银幕记忆里，老建筑与电影场景共生共长，编织出独特的城市影像诗篇。中国影史上多个“第一”在此诞生：第一部有声故事片《到自然去》、第一部音乐故事片《海上升明月》、第一部唱响国歌的影片《风云儿女》，都曾在青岛的街巷间取景。洪深、孙瑜、崔嵬“青岛影坛三杰”更在此留下深刻印记——洪深编撰了中国首部《电影术语词典》；孙瑜以栈桥、欧式建筑为背景创作《青岛之波》；崔嵬主演的《海魂》则让第六海水浴场、太平路等场景永驻胶片。

八大景区的蝴蝶楼堪称青岛最富戏剧性的建筑之一。这座折衷主义风格的小楼，因1935年胡蝶主演的《劫后桃花》而成为青岛的文化地标。桃花意象既象征建筑易主的无常，更成为青岛百年沧桑的视觉隐喻，让这座建筑超越了物质存在，升华为城市记忆的载体。

中山路的老建筑则封存着市井生活的鲜活记忆。《暗礁》里长青果店群的熙攘人群，《夜色多美好》中穿梭的6路公交车，将20世纪80年代的生活图景定格在胶片上。当银幕后大光明影院院的霓虹与现实消失的莱阳路海产博物馆隔空对话，电影便成了对抗时间侵蚀的珍贵档案。这些影像让罗马柱、琉璃瓦不再是冰冷建材，而成为丈量城市变迁的温度计，记录着商业文明与传统市井的嬗变轨迹。

海岸线的老建筑更是青岛递给世界的动态名片。《劫持》中太平角疗养院的罗马廊柱与港区塔吊构成工业美学的交响；《爱情与遗产》记录着石老人从渔村到景区的蜕变；《夜色多美好》里针织三厂的织机声与海潮共鸣，见证着纺织女工

医生邓恋当时作为中国青年代表在现场聆听讲话。

如今，在南溪山医院的院史陈列馆里，一幅浮雕生动展现了那段两国人民守望相助的历史。多年来，南溪山医院已成为见证和传承中越友谊的纽带。“我要铭记这段珍贵历史，担当起时代责任，做好中越‘同志加兄弟’友谊的传承者。”邓恋说。

一次温暖的相聚

习近平总书记2023年会见中越两国青年和友好人士代表时，还特别提到在越南抗法、抗美援朝斗争中的一段中越友谊佳话——“育才学校为越南培养了1万多名学生”。

曾任越共中央政治局委员的阮善仁正是万名学子中的一员。67年前，他就读于广西桂林育才学校。3月20日，年近八旬的阮善仁在河内参加了越方专门组织的一次特别聚会——亲历中越关系发展的中越各时期留学生、大学生约800人，当天在越中友谊宫相聚。

会场内，白发如霜的代表们相拥合影，共忆往昔。“记得我刚去中国的时候，我们国家处境非常困难，而中国为越南学生提供了非常好的条件。”阮善仁动情回忆。会场外，青春洋溢的越南学生用中文高呼：“越中情谊深，同志加兄弟！”中越友谊新的精彩瞬间，在此定格。

中越友好的未来在青年。一代又一代青年心手相连、互学互鉴，为两国友谊注入持久活力。

在3月20日的聚会上，苏林在现场致辞说，两国青年正积极发挥“青年文化使者”的作用，成为连接两国友谊的桥梁。目前就读于清华大学的越南留学生黎月琼，是2023年12月共同会见活动的亲历者。“那是我终身难忘的宝贵经历。”她说，“习总书记很亲切，鼓励我们青年成为越中友谊的传承者。”

多年学习中让黎月琼沉浸在越中文化间天然的亲近之中，留学经历让她更加深入地了解中国。“与老师和同学的日常交往不仅建立了友谊，更让我成为两国友好的见证者和参与者。”她说。

在广州越秀区文明路的骑楼老街上，两幢三层砖木结构的建筑引人注目。这是越南青年革命同志会旧址——胡志明曾在这里从事革命活动。多年来，这里成为面向两国青年一代讲述中越友谊的重要场所。

2024年8月，苏林就任越共中央总书记后首访就来到中国。在访华首站广州，他参观完这个特殊的纪念地，在留言簿上写下“祝越中友谊世代相传，万古长青”。

在广东外语外贸大学进修中文的越南青年裴氏敏说，参观这里后她被深深打动。“这么多珍贵的历史照片和文物，让我们了解到胡志明主席在中国期间的革命活动和生活，感受到越中人民之间的深厚情感。”

“希望两国各界友好人士特别是青年一代成为中越友好

的使者，共同推动中越传统友谊恒久常新。”

的青春与城市工业化的脉动。这些影像不仅是空间档案，更是解码青岛从渔港到影都的基因密钥，在时光流转中沉淀出永恒的城市诗意。

老建筑的影像存档

青岛的老建筑如同凝固的胶片，将城市百年光影封存于一砖一瓦之间。那些消逝的地标——南海路大坝、汇泉广场体育馆、青岛港客运站，通过《帆板姑娘》《一个独生女的故事》等影片得以永生。《中华英雄》里的台东街市、《济南战役》中的老市府官署，都成为解码城市记忆的视觉密码。

20世纪30年代，青岛影业业蓬勃发展。从明星大影戏院到山东大戏院，1931年上映的中国首部有声片《歌女红牡丹》让青岛站上电影产业前沿。新中国成立后，慈光电影院、工人文化宫等场所有承载了几代人的观影记忆，《苗苗》中江苏路小学的场景更让无数青岛人记忆犹新。

由电影院集中的中山路信步至里院区，便又是另一番景象。位于市南区济宁路24号的三江里，百年前曾是三江会馆，门前的大戏楼有“琴楼第一戏楼”的美名，洪深、老舍、俞珊等一众名人都曾前来赏戏。作为历史城区保护更新的亮点之一，如今这里已是集书房、精厨、咖啡、酒吧等多元业态于一体的时尚历史生态街区，成为诸多短视频的取景地。

离大学路网红街区几步之遥的迎宾馆，其欧洲古堡式的建筑风格以及遍植多种观赏植物的偌大庭院，让很多导演青睐于此。迎宾馆内部装修豪华，《黑洞》《魔术奇缘》《天脉传奇》《美人依旧》《夜幕下的哈尔滨》《琴童》等影视剧均在此区域拍摄。

在青岛这个天然摄影棚，八大关的建筑洋洋洒洒，有绵长的海岸线与风格不一的街道，春季与秋季更是有浪漫无比的花街与落叶街，堪称最上镜的地方之一。例如，黄海路18号的花石楼，《梅花公馆》《解放济南》《神圣的使命》《白雾街凶杀案》《总统行动》等影片都在这里拍摄过内景和外景。

如今，这些老建筑正通过创新保护焕发新生。当老建筑成为电影故事的舞台，其修缮获得新动力——电影艺术激活砖石，建筑肌理反哺影像，让青岛的光影记忆在文旅融合中生生不息。

新闻链接

青岛历史建筑与电影

在光与影的交错中，电影与青岛这座城相互成就，共同成长，完美演绎着电影与城市之间无法分割的共生关系，并最终将电影文化沉淀为城市精神的重要内核。

那些散落于城区里的老建筑在不同的影片镜头里制造着令人着迷的艺术世界。开启一场时间对话，一段光影旅程，追寻着光影之美，漫步于城市街巷，百年风华，市井烟火，仿佛在流动的城市电影中穿梭，体味光影流转中的岁月痕迹和永恒记忆，感受影片中的角色命运和故事走向。

中国电影院:位于市南区中山路97号，是青岛历史上第一家由中国人开办的电影院，创建于1931年，原名“山东大戏院”。建筑被列为山东省文物保护单位，是青岛唯一列入山东省优秀历史建筑的电影院。开业上映的第一部影片便是洪深编剧、张石川导演、胡蝶主演的中国第一部有声电影《歌女红牡丹》，拉开了青岛电影历史崭新的一幕。

三江里:位于市南区济宁路24号，百年前，这里曾是三江会馆，门前的大戏楼有“琴楼第一戏楼”的美名，洪深、老舍、俞珊等一众名人都曾前来赏戏。如今，这里已是融合多元业态的时尚历史生态街区，成为历史城区保护更新的重要成果。

1907光影俱乐部:位于市南区湖北路17号，前身叫水兵俱乐部，1907年常态化商业放映电影。建筑采用文艺复兴风

征程的领跑者，为实现各自国家百年奋斗征程和构建具有战略意义的中越命运共同体贡献力量。”习近平总书记的殷切希望，成为中越青年友谊接力跑的新动力。

一曲动人的旋律

中越之间，总有那么一些旋律，能拨动两国人民的心弦，唤起共同的记忆。

习近平主席多次访问越南期间，曾提起上世纪40年代中国抗日战争时期，越南流行民谣唱道“中国越南如唇齿，须知唇亡则齿寒”，也曾谈到越南流行歌曲在中国社交媒体传播，越南歌手在中国综艺节目中收获大批中国“粉丝”。

“山相依，水相连，山歌一唱都听见……”3月28日，在广西崇左市宁明县，以“中越大联欢·欢庆‘三月三’”为主题的“中越民俗文化交流暨青少年联欢活动，在两国青年齐声合唱《你来我往有情缘》中达到最高潮。动人旋律，传递着两国人民间真挚的情感。

今年是中越建交75周年。2024年8月，习近平总书记同苏林总书记共同将今年定为“中越人文交流年”。“要开展民心、有温度、接地气的人文交流”——今年1月，习近平总书记与苏林总书记通电话时表示。

从《云宫迅音》《上海滩》等经典曲目到《大鱼》等现代流行歌曲，越南新活力民族乐团的歌单越来越丰富。“这些歌曲在中越两国拥有深厚的群众基础，前奏一响，马上引发共鸣，现场效果非常好。”乐团执行总监莫双双告诉记者。

中国影视作品深受几代越南观众喜爱，“中文热”和“华流”热潮在越南年轻人中兴起，游戏《黑神话·悟空》风靡越南……中越人文交流的故事日益丰富。

3月29日，在河内中国文化中心的支持下，越南河内－阿姆斯特丹高中正式启用“越中文化室”。在充满中华文化韵味文化室一角，该校高三学生阮霞英端坐到古筝前，弹起一曲《女儿情》。悠扬旋律終了，她用流利的中文分享起自己的“留学梦”：“我特别喜欢中国文化，已申请去中国的大学就读，非常期待梦想成真的那一天。”

河内中国文化中心主任张德山说，很多越南年轻人通过网络平台，一边沉浸式追中国影视剧，一边学习中文、学唱中文歌，了解中国的文史知识和现代生活。

越南河内国家大学下属外国语大学中国语言文化系主任范明进说，越南学生高考填报中文专业的比例不断上升。越南河内大学孔子学院的数据显示，今年第一季度，在该考点报考汉语水平考试的人数达9941人次。

“中越人文交流迸发蓬勃生机，两国领导人亲手培植的友谊之树结出硕果。”莫双双说，相信中越友谊的深厚土壤上，人文交流的林海将愈加繁盛。

新华社记者 **乔继红 胡佳丽 李勃**（新华社河内4月13日电）

新华社北京4月13日电

新华社北京4月13日电

新华社北京4月13日电

新华社北京4月13日电

格设计，是中国现存最早的电影院。建筑内保留了许多旧时的放映设备，如胶片放映机、胶片、公章等当年的物件，向游客讲述着老电影文化和曾经发生在这里的故事。

新华社北京4月13日电

蝴蝶楼:位于市南区山海关路21号，南面朝海。1935年，由洪深编剧、张石川导演、胡蝶主演的电影《劫后桃花》以此楼作为主要取景地。《劫后桃花》是以青岛人的生活为题材并在青岛拍摄的第一部电影，于是，市民们便把蝴蝶居住过的这个片场称作“蝴蝶楼”。

栈桥回澜阁:青岛栈桥风景区位于市南区太平路12号，中山路南端、青岛湾北侧，与小青岛隔海相望。栈桥及回澜阁全长440米，宽8米，桥两边有铁链护栏和莲花路灯，尽头建有半圆形三角防波堤，呈“个”字状，最南端处建有双层飞檐琉璃瓦覆顶的八角亭阁，名为“回澜阁”。栈桥是百年青岛的美学符号，也是最具国际知名度的城市地标，是青岛的标志性景观之一、省级文物保护单位。1982年国务院首批公布的国家级风景名胜区、首批国家级AAAA旅游景区。

花石楼:位于市南区八大关风景区东侧、黄海路18号，建于1930—1932年，因楼内多以莱州滑石装修，称“滑石楼”。20世纪70年代末始称“花石楼”。由圆形堡垒式主体和多折角楼组成，是一幢融合西方多种建筑艺术风格的欧洲古堡式建筑。多部电影在这里拍摄过内景和外景。

青岛德国总督旧址博物馆:初为德占时期胶澳总督的住宅，一般称为“总督官邸”。作为“德国建筑艺术在中国”的代表，梁思成说，它是融合东西方多种文化理念于一体的建筑艺术巨制。这里是《美人依旧》等多部电影的拍摄地。（□青岛日报/观海新闻记者 许诺 整理）

青岛以法治护航民营经济高质量发展

（上接第一版）

围绕企业家最关注的人身财产安全问题，青岛严厉打击侵犯企业家人身、财产权犯罪，完善社会治安整体防控体系，为企业家提供安全的生产经营环境。

围绕企业家最反感的恶性竞争问题，青岛高效组织开展打击经济犯罪专项行动，严厉打击制售假冒伪劣产品、侵犯商业秘密和互联网领域侵犯知识产权等犯罪，依法严惩利用虚假诉讼、“执转破”逃废债、破坏企业和企业家商誉信誉等行为。

围绕企业家最痛恨的黑恶犯罪问题，青岛常态化开展扫黑除恶斗争，严惩滋扰企业、欺行霸市等涉黑涉恶犯罪，让企业家安心经营、专心创业。

同时，全市政法机关以政法工作的主动性，助力民营企业排忧解难。如，针对企业担心的“查扣冻”问题，青岛规范涉企行政执法司法行为，最大限度减少因案件审查和执法司法对企业正常生产经营造成影响。2024年全市行政检查数量同比下降16.62%，办理不予处罚、减轻处罚案件5442件，减免罚款1.96亿元。针对企业头疼的“欠账款”问题，青岛开展清理拖欠企业账款案件执行行动，加大对失信被执行人联合惩戒力度。擦亮“行政机关负责人出庭应诉”品牌，确保行政机关负责人出庭应诉率保持100%。

为民营企业发展提供更多便利

“我们今天来到园区，主要是想了解大家有什么需求，我们当中有交警部门的、有人口管理部门的，还有刑侦反诈的同志，可以现场办公，也可代指代办。”近日，在青岛东方影都影视产业园内，来自青岛市公安局黄岛分局的“经济服务团”，主动上门与10余家影视企业相关负责人沟通对接，为企业送服务、办实事、解难题。

（上接第一版）鼓励更多中国企业赴越投资兴业。双方要加强产业链供应链合作，拓展5G、人工智能、绿色发展等新兴领域合作，更好造福两国人民。

——加强人文交流，拉紧民心相通纽带。要以今年举办“中越人文交流年”为契机，开展丰富多元的人文交流。中方欢迎越南民众多到中国各地“串门”，也鼓励中国游客到越南风景名胜“打卡”。要共同办好中越青年友好会见、边民大联欢等有温度、接地气、聚民心的人文交流活动，深挖红色资源，讲好两国人民友好故事，把中越友好接力棒一代代传下去。

——密切多边协作，促进亚洲繁荣振兴。今年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，也是联合国成立80周年。要坚定维护以联合国为核心的国际体系和以国际法为基础的国际秩序，积极落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议，推动平等有序的世界多极化、普惠包容的经济全球化，同广大全球南方国家一道，捍卫发展中国家共同利益。贸易战、关税战没有赢家，保护主义没有出路。要坚定维护多边贸易体制，维护全球产业链供应链稳定，维护开放合作的国际环境。要加强在东亚合作、澜湄合作等机制内协调配合，为变乱交织的世界注入更多稳定性和正能量。

——妥善管控分歧，维护地区和平稳定。中越两国解决陆地边界和北部湾划界的成功实践证明，双方完全有能力、有智慧通过协商谈判解决好海上问题。双方要落实两党两国高层共识，发挥好海上谈判机制作用，妥善管控海上分歧，持续扩大海上合作，为最终解决争议积累条件。要全面有效落实《南海各方行为宣言》，积极推进“南海行为准则”磋商，排除干扰、聚同化异，将南海真正打造成和平之海、友谊之海、合作之海。

站在新的历史起点上，中国愿同越南一道，携手前行，继往开来，续写中越命运共同体建设新篇章，为推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

一季度我国人民币贷款增加9.78万亿元

新华社北京4月13日电（记者吴雨）我国首季金融统计数据13日出炉，当季金融总量保持合理增长。中国人民银行当日发布的数据显示，一季度我国人民币贷款增加9.78万亿元，其中，企(事)业单位贷款增加8.66万亿元。

中国人民银行的数据显示，3月末，我国人民币贷款余额265.41万亿元，同比增长7.4%。分部门看，一季度，住户贷款增加1.04万亿元；企(事)业单位贷款增加8.66万亿元，其中中长期贷款增加5.58万亿元。

从货币供应看，3月末，我国广义货币(M2)余额326.06万亿元，同比增长7%；狭义货币(M1)余额113.49万亿元，同比增长1.6%。

另外，一季度我国人民币存款增加12.99万亿元，其中，住户存款增加9.22万亿元。3月末，我国人民币存款余额315.22万亿元，同比增长6.7%。

同日发布的社会融资数据显示，3月末，我国社会融资规模存量为422.96万亿元，同比增长8.4%。一季度，我国社会融资规模增量累计为15.18万亿元，比上年同期多2.37万亿元。

新华社北京4月13日电

新华社北京4月13日电

法治助力民营企业高质量发展，既要通过制度刚性筑牢企业“保护网”，也要在服务上铺设企业发展的“快车道”。全市政法机关牢固树立服务理念，优化细化政策措施，多设“路标”、不设“路障”，努力为民营企业发展提供更多便利。

聚焦不同企业的个性化需求，青岛建立政法机关服务保障民营经济高质量发展协作机制，全市469名政法领导干部与538家企业建立联系，形成“企业吹哨、政法报到”的生动实践。市公安局建立服务保障民营经济发展协作机制，设立“项目警官”537名，前置驻企警务室、流动人口服务站1514处，全周期跟进保障重大项目建设。全市检察机关构建“企业家约见检察长”“检察官服务专员”等平台，高效办理相关案件400余件。

2月25日下午，青岛知识产权法庭在青岛中央法务区敲响知识产权审判第一槌，公开审理一起不正当竞争纠纷案件。面对企业日益增加的法治服务需要，青岛高标准、矩阵式建设中央法务区，国家知识产权保护中心、青岛国际商事法庭、青岛市公共法律服务中心、“一带一路”国际商事调解中心、调解室、最高人民法院国际海事司法研究基地等纷纷落户，汇聚全市法治资源和力量，为企业提供一站式、多元化法治服务。

此外，依托市法学会125名法治专家“智库”，汇聚高校、律所、企业法务部门等1万余名法律英才力量，青岛成立“青法先生”法律服务团，创新打造“青法先生”法律服务AI数智人，为各类经营主体提供全生命周期法律服务。成立以来，服务团开展“青法先生·企业面对面”“海法护企”等一系列活动，走进赛轮、海尔、青啤、双星等企业，推动解决涉企重大疑难敏感案件30余件，助力企业止损挽损10亿余元。

37项基本养老服务项目构建全场景适老服务体系

（上接第一版）确保青岛养老服务水平持续走在全国全省前列，不断提升青岛老年人的幸福指数。

记者梳理清单内容发现，青岛市基本养老服务清单还立足老年人多层次、多样化需求，在就医、公共设施、法律诉讼等领域延伸服务触角，构建全场景适老服务体系。比如在就医便利服务方面，明确设立老年人优先就医窗口，为其提供挂号、化验、检查、缴费、取药等全流程便捷服务，切实解决“看病难”问题。在公共设施优待方面，细化落实政府兴办或支持的公园、景区免购门票政策，保障老年人社会参与权益。在法律诉讼保障方面，为老年人开辟立案、查询、缴费等诉讼事项“绿色通道”，并对经济困难且无代理人的老年人依法提供法律援助，维护其合法权益。此外，清单创新推出养老顾问服务，通过政策咨询、资源链接、委托代办、服务建档等“一站式”支持，帮助老年人精准匹配养老资源，打通服务落地“最后一公里”。

施工通告

因2024年农村公路改建及大中修工程施工，为确保施工期间安全，自2025年4月15日起至2026年4月14日，对藏马镇中贾路；珠海街道安子沟开城北路、顺和路、王家楼工业园南路；胶南街道水城村委附近道路、双凤山路至大邓陶路；铁山街道埠油路（埠岭头村路）、刘梅家庄东西路；灵山卫街道毛家山支路；大场镇刘家疃北路、苏家庄村南路、凤凰庄村路；六汪镇永寿路；大村镇红旗路、理姚路、韩家庄村路、范家沟村到前王家庄村；泊里镇崔家庄东路；王台街道前营村南至迟家屯进村路、十三华里路、徐村东河桥；琅琊镇屯户路、小东岭村路、王家洼村路；张家楼街道大周路、丁支庄村路；海泊镇石唐路、海泊路等道路，桥梁进行全路段封闭施工。施工期间，请途经车辆和行人按照现场交通标志的指示减速慢行或提前绕行，给您出行造成不便，敬请谅解！

特此通告
青岛市公安局黄岛分局交通警察大队
青岛市公安局交通警察局
2025年4月11日