

波螺油子艺术谷blooyouth一期“开谷”，二期预计明年5月亮相；  
波螺油子·拾贰阶明年年中正式开街；作为历史街区新文化IP——

小小“波螺油子”何以“最青岛”

□青岛日报/观海新闻记者 余瑞新

作为青岛今年新启动的历史城区更新项目，无棣路历史街区有着不同于上街区、大鲍岛的特性，其背靠观象山、伏龙山形成谷地布局，漫步其中，小而密的尺度和高低错落的坡度，让这场Citywalk变得有趣而浪漫。

无棣路历史街区被胶宁高架桥划为南北两大区域，其中，高架桥以南及以北小部分地区为市南片，规划波螺油子艺术谷blooyouth；高架桥以北主要为市北片，打造波螺油子·拾贰阶。日前，波螺油子艺术谷blooyouth一期“开谷”，成为街区正式运营的首个项目，年轻人纷纷来此“打卡”，在怀旧与文艺中体悟“新波螺油子”。而就在一个月前，波螺油子·拾贰阶已先期预热，举办波螺油子游园节，修复后的波螺油子地貌一并亮相，百年老街重现久违的热闹景象。

紧随其后，波螺油子艺术谷blooyouth二期项目预计明年5月亮相；波螺油子·拾贰阶也将于明年年中正式开街。“波螺油子”归来，这一处包容不同代际的城市文化空间，将是什么样？“波螺油子”这一新文化IP，又将有何新的叙事？

既有文艺味，也有烟火气

无棣路历史街区承载着青岛最早的社区生活原型，在那些蜿蜒生长的、高低错落的巷子里，藏着“最青岛”的故事。随着历史城区更新工作开展，这一街区正逐渐“打开”，历史的、现代的碰撞与交融，带给人们更多想像。

11月19日，波螺油子艺术谷blooyouth一期“开谷”，邀请市民游客漫步其中，开启一场关于“城市好品味”的Citywalk。波螺油子艺术谷blooyouth一期共5栋建筑，约1752平方米，现已入驻独立设计师品牌、生活方式品牌、艺术商店、展览空间、咖啡简餐、创意工作室等业态，每周还会举办复古市集。

波螺油子艺术谷blooyouth主理人毛娜介绍，她所在的运营团队将以先导街区为样本，甄选富有审美特色和影响力的主理人品牌及设计师品牌先期入驻，积累资源和流量，从而逐步呈现街区完整的商业群落。“目前，二期项目涉及的4栋建筑正在修复中，招商同步进行，预计明年5月亮相。”毛娜说。

和波螺油子艺术谷blooyouth“挖掘在地文化，打造艺术社区”的定位不同，波螺油子·拾贰阶主打“精致的烟火气”，将贯穿主街的十二个巷道阶梯和里院、民居结合，为市民游客带来有闲、有院、有生活、有街、有巷、有烟火的漫步体验。

“上个月，我们在街区举办波螺油子游园节，促成不少有意向入驻、但持观望态度的商户签约，目前，招商率已达50%，涵盖里院美食、人文美宿、文艺体验、精品零售、潮养休憩等业



■无棣路历史街区的街巷中藏着“最青岛”的故事。 邢志峰 摄

态。”运营方青岛百洋卓正智慧健康产业管理有限公司招商经理马强介绍。

“街区店铺租金均价为2元/平方米/天，算下来月租只要1200元，就可以开一家20平方米左右的精致小店。”马强介绍，波螺油子·拾贰阶建筑主体结构施工已基本完成，正在开展管线、小市政施工，各签约商户也将陆续启动店铺二次装修，明年年中将正式开街，届时，一个包罗万象的时髦街区将初步亮相。

探索“波螺油子”IP新叙事

波螺油子不仅仅是城市风貌的重要组成部分，它所承载的，还有老青岛的商业文化和市井烟火。从无棣路历史街区两大重点项目规划来看，“波螺油子”正是基于历史沉淀而提炼的新文化IP。

对于历史城区来说，文化IP并不是个新鲜词。近年来，青岛历史城区推出“上街里”“大鲍岛”等文化IP。经过推广，不管是本地人，还是游客，对“上街里”“大鲍岛”的模糊感都开始消失，这些老里院文化和新业态融合的文化符号，正在深入人心。

在这些历史城区文化IP的推广中，历久弥新的文化IP正让市民游客产生认同感和好奇心。比如，“街里”是老青岛人对中山路一带的旧称，亦有“一二一，上街里”的民谣；大鲍岛是青岛最早的商业中心，曾最直观地描绘着“初代青岛人”的居住和生存状态。这些文化符号推出后，外地游客与新市民因此开始了解其背后的故事。

极具辨识度的文化IP也有助于塑造街区

影响力。全国共有180多条“中山路”，且大多处于城市中心地带。青岛的中山路如何脱颖而出？打造“上街里”品牌不失为一个巧思。

当然，一个成熟的文化IP的品牌效应释放，还可以带动招商、文旅、商贸、消费等多个领域共同发展。就在第三季度，历史城区新增业态商户近20家；大鲍岛在国庆假期首日便累计接待游客约10万人次。

基于既有历史城区文化IP的运营经验，“波螺油子”IP将如何“破圈”？“历史城区文化IP是从历史走到形象符号塑造的过程，提出IP是关键一步，但要想实现文化IP迅速出圈，让其更具生命力，就要不断丰富IP资源库，探索‘IP+’的融合新模式。”青岛创想力品牌研究院创始人盖彦说。

对此，毛娜有着自己的看法，“‘波螺油子’IP是基于一代青岛人所创造的历史印记的再表达，它不仅仅是对历史的探索，更是传承、重塑，而新一代经营者、生活者则是赋予IP新内涵的关键。”毛娜认为，未来，商业、艺术、美学、时尚等多元跨界融合的业态集聚，将促使波螺油子艺术谷blooyouth成为一个“城市舞台”，对内承接生活与文化的链接，对外展示青岛这座城市的姿态与在地文化，也将撬动更多元的时尚与文化在此聚集，从而为“波螺油子”IP不断注入全新的魅力。

关于未来，马强提出了自己的看法，“要强强联合，做大做强‘波螺油子’IP。”“波螺油子艺术谷blooyouth和波螺油子·拾贰阶业态互补，我们希望今后双方能聚力联手、价值互生，赋予‘波螺油子’这一文化IP更多新的叙事。”马强如是说。

全国模范退役军人、青岛市李沧区“快乐沙”爱心帮扶中心负责人林风谦：

播撒“蓝色梦想”的种子

□青岛日报/观海新闻记者 刘佳施

双拥在岛城

“每次到学校开展国防教育活动，我们身边都围满了孩子，他们眼里对大海的向往、对国防知识的渴望，是我们将公益宣讲坚持下去的最大动力。”最近，全国模范退役军人林风谦带领“逐梦深蓝”讲师团前往蒙阴县，用5天时间走遍了10所中小学，为孩子们展示舰艇模型、讲述海洋和海防知识，播撒下“蓝色梦想”的种子。这条公益宣讲之路，他们已经走了12年。

从军二十五载，林风谦执行重大任务二十余项，曾和战舰巡航太平洋、出访南美洲。从海军石家庄舰政委的岗位退伍后，他成为一名全职公益人：资助学生，发起“快乐沙”公益组织、创办“逐梦深蓝”讲师团、援建爱心图书角……一次次善举，彰显出一名优秀退役军人的担当与大爱。

还在军队时，林风谦就被称为“雷锋一样的人”。1995年，他在解放军南京政治学院担任校外辅导员时，就开始资助一些家境贫寒的孩子。2000年7月，他在李村街头遇到一对靠卖唱供双胞胎儿子上学的盲人夫妇。林风谦向这个家庭伸出了援手，长达十几年的资助让这两个孩子从小学走进初中、高中，考上了重点大学。如今，双胞胎哥哥成为海军军官，弟弟担任知名企业的财务骨干，彻底改变了人生命运。

青岛卒中急救地图4.0版发布

增加4个市级及以上卒中中心，实现实时导航功能

□青岛日报/观海新闻记者 黄 飞

**本报11月25日讯** 近日，青岛卒中急救地图4.0版及卒中筛查地图1.0版发布，进一步织密全市卒中救治网络，引导基层医疗机构脑中救治服务跨越式提升，给脑卒中患者提供就近、精准、及时的急诊服务，最大可能挽救患者生命安全、保障健康权益、提升生存质量。

脑卒中中具有发病率高、复发率高、致残率高、死亡率高和经济负担高的“五高”特点，是威胁我国国民健康的主要慢性非传染性疾病之一。

青岛自2010年开始，着力打造区域卒中防治体系，通过发挥辖区头部医院专科优势，辐射带动全市具备能力的医疗机构开展溶栓、取栓治疗，努力保障群众健康。2017年6月，青岛卒中急救地图1.0版正式发布。之后，随着医疗机构能力提升，该地图的功能也不断更新调整，至今，已升级为青岛卒中急救地图4.0

版，其在前三版的基础上，增加了4个市级及以上卒中中心、73个卒中防治单元、176个卒中防治点和11个120卒中急救站点。青岛卒中急救地图4.0版与国家版卒中急救地图接轨，实现实时导航功能，同时具备卒中识别与宣教功能。

此外，青岛卒中急救地图4.0版可以根据群众疾病的轻重缓急或者预防需要，精准选择最佳救治路径，进一步提升脑卒中患者救治效率。

青岛各区市、各医疗机构将充分利用并发挥卒中急救地图优势作用，将卒中急救地图与120院前急救、信息化建设、分级诊疗有机结合，创建“上下联、信息通、覆盖全、应用广、效果好”的脑卒中急救网络，并利用卒中急救地图开展针对性技术培训，优化脑中救治流程、提升诊疗能力，帮助更多医院达到溶栓、取栓标准，进一步缩短急救半径和急救时间。

潮起东方 传承经典

2024青岛·大剧院艺术节闭幕

从白鹿原上的家族之争到门第间的暗潮汹涌，2024青岛·大剧院艺术节以陕西人艺话剧《白鹿原》启幕、以首部原创话剧《门第》闭幕，历时两个多月，为岛城艺术爱好者带来了涵盖音乐剧、音乐会、舞蹈、话剧、儿童剧、戏曲、讲座等共计38场精彩演出。

中外经典演出带来极致艺术享受

2024青岛·大剧院艺术节以“潮起东方，传承经典”为主题，自9月6日开幕到11月17日闭幕，共为岛城观众带来了27个剧目、38场演出，期间共有4万余名观众走进剧场，享受盛宴。

中国话剧新巅峰第一代表作、陕西人艺版话剧《白鹿原》拉开了这场艺术盛宴的序幕，期间还有上海话剧艺术中心制作的《十二个人》、天津人艺出品的《日出》等多部精彩话剧，让岛城话剧爱好者大饱眼福；由同名电视剧改编的音乐剧《觉醒年代》，带领青岛观众回望百年前那段波澜壮阔的历史；中国歌剧舞剧院大型民族舞剧《赵氏孤儿》、中国舞蹈“荷花奖”舞剧《杜甫》上演传统文化中的家国情怀。此外，还有“民歌状元、神曲女王”龚琳娜、旅美钢琴家武晓烽、著名大提琴演奏家鲁鑫、著名扬琴演奏家刘音璇的精彩表演，以及《中国青年歌唱家中外经典音乐会》等众多音乐盛宴为岛城音乐爱好者带来高雅艺术享受。

“俄式美学风暴”代表作俄语原版音乐剧《安娜·卡列尼娜》的上演，则将今年艺术节推向一个高潮。此外，世界顶级童声合唱团《维也纳童声合唱音乐会》、俄罗斯著名管风琴家《康斯坦丁·沃洛斯特诺夫管风琴音乐会》等大型海外演出项目，充分满足了青岛观众“足不出市看世界”的高品质文化需求。

作为今年大剧院艺术节闭幕演出话剧《门第》的成功上演，代表着青岛体育发展集团有限公司自制剧目的“零突破”。该剧的推出不仅展示了青岛故事、青岛文化，更是体育集团充分发挥自身优势，联合央企及青岛市地方院团紧密合作的成果，开创了青岛本土文艺创作走向全国文化市场的新模式，肩负起了推动戏剧行业发展的文化使命与国企责任。

据悉，话剧《门第》11月16日在青岛大剧院成功首演，并计划于明年5月开始在未来三年内，陆续在全国保利院线剧院进行数十场巡演。



■2024青岛·大剧院艺术节开幕仪式。



■艺术节闭幕演出《门第》。



■艺术节重磅演出舞剧《杜甫》。



▲艺术节重磅演出俄语原版音乐剧《安娜·卡列尼娜》。

系列精彩活动展示岛城市民风采

9月6日晚，盛大的启幕仪式点亮青岛大剧院的南广场。在主管单位、院团代表及知名艺术家代表的共同启动下，由青岛大剧院自创的灯光秀表演点亮剧院建筑，为市民带来了一场独特的视觉盛宴。仪式现场，成立于今年6月的青岛大剧院青少年交响乐团现场演奏三首管弦乐作品，充分展示了青岛大剧院在岛城艺术人才培养上的显著成效。

国庆假期期间，青岛大剧院秉持“国庆七天乐，天天有快乐”的理念，结合室内演出，于10月3日、6日两天，在剧院南广场进行户外电影公益放映，吸引了众多市民到场观看，备受好评。此外，剧院开放日、艺术分享会、明星座谈、舞台探班、观剧集章等具有良好反响的会员活动尽数归来，吸引了众多会员、粉丝积极参与。

艺术惠民购票提供消费实惠体验

多年来，青岛大剧院始终坚持“艺术惠民”理念，今年艺术节期间在推出多场“低票价、高品质”惠民演出的基础上，还与崂山区文旅局携手开展“文化惠民——低票价看演出活动”，积极参加崂山区“秋韵崂山”文旅休闲季活动。借助政府平台推介艺术节演出剧目，以“政府补贴、企业让利、市民获益”的方式，吸引大批市民参与其中，为岛城观众带来了真正实惠的观剧体验。

精彩演出不断，持续展现艺术魅力

2024青岛·大剧院艺术节已闭幕，但精彩的演出却不曾结束。后续，两位钢琴男神马克西姆和理查德·克莱德曼将齐聚青岛大剧院，为乐迷带来两场精彩的钢琴盛宴；由郑云龙主演的舞台剧《魔幻时刻》、俄罗斯莫斯科芭蕾舞团的《天鹅湖》、新年音乐会《奥地利维也纳之声交响乐团》等多部各种类型的精彩演出将在今年年底举行。明年，英文原版音乐剧《猫》和西班牙弗拉门戈舞团的舞剧《卡门》也将重磅登陆岛城，让市民在家门口享受到世界一流的艺术盛宴。（米荆玉）