

波螺油子艺术谷blooyouth一期“开谷”，二期预计明年5月亮相；
波螺油子·拾贰阶明年年中正式开街；作为历史街区新文化IP——

小小“波螺油子”何以“最青岛”

□青岛日报/观海新闻记者 余瑞新



■无棣路历史街区的街巷中藏着“最青岛”的故事。 邢志峰 摄

作为青岛今年新启动的历史城区更新项目，无棣路历史街区有着不同于上街里、大鲍岛的特性，其背靠观象山、伏龙山形成谷地布局，漫步其中，小而密的尺度和高低错落的坡度，让这场Citywalk变得有趣而浪漫。

无棣路历史街区被胶宁高架桥划为南北两大区域，其中，高架桥以南及以北小部分区域为市南片，规划波螺油子艺术谷blooyouth；高架桥以北主要为市北片，打造波螺油子·拾贰阶。日前，波螺油子艺术谷blooyouth一期“开谷”，成为街区正式运营的首个项目，年轻人纷纷来此“打卡”，在怀旧与文艺中体悟“新波螺油子”。而就在一个月前，波螺油子·拾贰阶已先期预热，举办波螺油子游园节，修复后的波螺油子地貌一亮相，百年老街重现久违的热闹景象。

紧随其后，波螺油子艺术谷blooyouth二期项目预计明年5月亮相；波螺油子·拾贰阶也将于明年年中正式开街。“波螺油子”归来，这一处包容不同代际的城市文化空间，将是什么模样？“波螺油子”这一新文化IP，又将有何新的叙事？

既有文艺味，也有烟火气

无棣路历史街区承载着青岛最早的社区生活原型，在那些蜿蜒生长的、高低错落的巷子中，藏着“最青岛”的故事。随着历史城区更新工作开展，这一街区正逐渐“打开”，历史的、现代的碰撞与交融，带给人们更多想像。

11月19日，波螺油子艺术谷blooyouth一期“开谷”，邀请市民游客漫步其中，开启一场关于“城市好品味”的Citywalk。波螺油子艺术谷blooyouth一期共5栋建筑，约1752平方米，现已入驻独立设计师品牌、生活方式品牌、艺术商店、展览空间、咖啡简餐、创意工作室等业态，每周还会举办复古市集。

波螺油子艺术谷blooyouth主理人毛娜介绍，她所在的运营团队将以先导街区为样本，甄选富有审美特色和影响力的主理人品牌及设计师品牌先期入驻，积累资源和流量，从而逐步呈现街区完整的商业群落。“目前，二期项目涉及的4栋建筑正在修复中，招商同步进行，预计明年5月亮相。”毛娜说。

和波螺油子艺术谷blooyouth“挖掘在地文化，打造艺术社区”的定位不同，波螺油子·拾贰阶主打“精致的烟火气”，将贯穿主街的十二个巷道阶梯和里院、民居结合，为市民游客带来有闲、有院、有生活，有街、有巷、有烟火的漫步体验。

“上个月，我们在街区举办波螺油子游园节，促成不少有意向入驻、但持观望态度的商户签约，目前，招商率已达50%，涵盖里院美食、人文美宿、文艺体验、精品零售、潮养休憩等业

探索“波螺油子”IP新叙事

波螺油子不仅仅是城市风貌的重要组成部分，它所承载的，还有老青岛的商业文化和市井烟火。从无棣路历史街区两大重点项目规划来看，“波螺油子”正是基于历史沉淀而提炼的新文化IP。

对于历史街区来说，文化IP并不是个新鲜词。近年来，青岛历史城区推出“上街里”“大鲍岛”等文化IP。经过推广，不管是本地人，还是游客，对“上街里”“大鲍岛”的模糊感都开始消失，这些老里院文化和新业态融合的文化符号，正在深入人心。

在这些历史街区文化IP的推广中，历弥新的文化IP正让市民游客产生认同感和好奇心。比如，“街里”是老青岛人对中山路一带的旧称，亦有“一二一，上街里”的童谣；大鲍岛是青岛最早的商业中心，曾最直观地描绘着“初代青岛人”的居住和生存状态。这些文化符号推出后，外地游客与新市民因此开始了解其背后的故事。

极具辨识度的文化IP也有助于塑造街区

影响力。全国共有180多条“中山路”，且大多处于城市中心地带。青岛的中山路如何脱颖而出？打造“上街里”品牌不失为一个巧思。

当然，一个成熟的文化IP的品牌效应释放，还可以带动招商、文旅、商贸、消费等多个领域共同发展。就在第三季度，历史城区新增业态商户近20家；大鲍岛在国庆假期首日便累计接待游客约10万人次。

基于既有历史城区文化IP的运营经验，“波螺油子”IP将如何“破圈”？历史城区文化IP是从历史文化到形象符号塑造的过程，提出IP是关键一步，但要想实现文化IP迅速出圈，让其更具生命力，就要不断丰富IP资源库，探索“IP+”的融合新模式。”青岛创想力品牌研究院创始人盖彦说。

对此，毛娜有自己的看法，“波螺油子”IP是基于一代青岛人所创造的历史印记的再表达，它不仅仅是对历史的探索，更是传承、重塑，而新一代经营者、生活者则是赋予IP新内涵的关键。”毛娜认为，未来，商业、艺术、美学、时尚等多元跨界融合的业态集聚，将促使波螺油子艺术谷blooyouth成为一个“城市舞台”，对内承接生活与文化的链接，对外展示青岛这座城市的姿态与在地文化，也将撬动更多元的时尚与文化在此聚集，从而为“波螺油子”IP不断注入全新的魅力。

关于未来，马强提出了自己的看法，“要强强联合，做大做强‘波螺油子’IP。”“波螺油子艺术谷blooyouth和波螺油子·拾贰阶业态互补，我们希望今后双方能聚力联手、价值互生，赋予‘波螺油子’这一文化IP更多新的叙事。”马强如是说。

潮起东方 传承经典

2024青岛·大剧院艺术节闭幕

从白鹿原上的家族之争到门第间的暗潮汹涌，2024青岛·大剧院艺术节以陕西人艺话剧《白鹿原》启幕、以首部原创话剧《门第》闭幕，历时两个多月，为岛城艺术爱好者带来了涵盖音乐剧、音乐会、舞蹈、话剧、儿童剧、戏曲、讲座等共计38场精彩演出。

中外经典演出带来极致艺术享受

2024青岛·大剧院艺术节以“潮起东方，传承经典”为主题，自9月6日开幕到11月17日闭幕，共为岛城观众带来了27个剧目、38场演出，期间共有4万余名观众走进剧场，享受盛宴。

中国话剧巅峰第一代表作、陕西人艺版话剧《白鹿原》拉开了这场艺术盛宴的序幕，期间还有上海话剧艺术中心制作的《十二个人》、天津人艺出品的《日出》等多部精彩话剧，让岛城话剧爱好者大饱眼福；由同名电视剧改编的音乐剧《觉醒年代》，带领青岛观众回望百年前那段波澜壮阔的历史；中国歌剧舞剧院大型民族舞剧《赵氏孤儿》、中国舞蹈“荷花奖”舞剧《杜甫》上演传统文化中的家国情怀。此外，还有“民歌状元、神曲女王”龚琳娜、旅美钢琴家武晓锋、著名大提琴演奏家鲁鑫、著名扬琴演奏家刘音璇的精彩表演，以及《中国青年歌唱家中外经典音乐会》等众多音乐盛宴为岛城音乐爱好者带来高雅艺术享受。

“俄式美学风暴”代表作俄语原版音乐剧《安娜·卡列尼娜》的上演，则将今年艺术节推向一个高潮。此外，世界顶级童声合唱团《维也纳童声合唱团音乐会》、俄罗斯著名管风琴家《康斯坦丁·沃洛斯特诺夫管风琴音乐会》等大型海外演出项目，充分满足了青岛观众“足不出市看世界”的高品质文化需求。

作为今年大剧院艺术节闭幕演出话剧《门第》的成功上演，代表着青岛体育发展集团有限公司自制剧目的“零突破”。该剧的推出不仅展示了青岛故事、青岛文化，更是体育集团充分发挥自身优势，联合央企及青岛市地方院团紧密合作的成果，开创了青岛本土文艺创作走向全国文化市场的新模式，肩负起了推动戏剧行业发展的文化使命与国企责任。

据悉，话剧《门第》11月16日在青岛大剧院成功首演，并计划于明年5月开始在未来三年内，陆续在全国保利院线剧院进行数十场巡演。



■2024青岛·大剧院艺术节开幕仪式。



■艺术节闭幕演出《门第》。



■艺术节重磅演出舞剧《杜甫》。

全国模范退役军人、青岛市李沧区“快乐沙”爱心帮扶中心负责人林风谦：

播撒“蓝色梦想”的种子

□青岛日报/观海新闻记者 刘佳旎

这次经历让林风谦更加坚定了退伍后的选择，他成立了“快乐沙”爱心帮扶中心，投身公益事业。

“一个人的力量犹如一粒沙子，微小、微弱，但只要坚持全心全意为人民服务的信仰，在为别人带来幸福的同时，自己也收获了快乐和成长。”这是“快乐沙”名字的由来，也是林风谦始终坚持的人生信条。他牵头在临沂援建一所“快乐沙希望小学”，每年开展结对助学活动，至今已帮助近千名孩子完成学业。

林风谦还积极探索将红色文化与公益行动相结合，发起“三个一百”，即“百次红色基因宣讲进校园、百次公益活动进社区、百次暖心走访进家庭”大型公益活动。2015年，林风谦兼任爱基金秘书长，针对乡村小学阅读教育匮乏的问题，他调研全国135所小学，了解贫困学校图书室建设现状，发起“我爱图书角”项目，两年间募集捐款近500万元，捐建图书角2200余个，使8万余名孩子受益。

林风谦牵头组建了全国首个由海军退役军人组成的爱国主义教育团队——“逐梦深蓝”讲师团。这支队伍中，有首航钓鱼岛的舰艇军官，有也门撤侨一线的副舰长，有清华大学走出的海军联络官，也有首批航母保障人……他们的足迹遍及全国31个省级行政区，行程超20万公里，走进1200余所学校，为青少年开展宣讲教育活动1800余场，在青少年心中播撒下热爱祖国、拥抱海洋、逐梦深蓝的种子。

青岛卒中急救地图4.0版发布

增加4个市级及以上卒中中心，实现实时导航功能

□青岛日报/观海新闻记者 黄飞

本报11月25日讯 近日，青岛卒中急救地图4.0版及卒中筛查地图1.0版发布，进一步织密全市卒中救治网络，引导基层医疗机构脑卒中救治服务跨越式提升，给脑卒中患者提供就近、精准、及时的急诊服务，最大可能挽救患者生命安全、保障健康权益、提升生存质量。

脑卒中具有发病率高、复发率高、致残率高、死亡率高和经济负担高的“五高”特点，是威胁我国国民健康的主要慢性非传染性疾病之一。

青岛自2010年开始，着力打造区域卒中防治体系，通过发挥辖区头部医院专科优势，辐射带动全市具备能力的医疗机构开展溶栓、取栓治疗，努力保障群众健康。2017年6月，青岛卒中急救地图1.0版正式发布。之后，随着医疗机构能力提升，该地图的功能也不断更新调整，至今，已升级为青岛卒中急救地图4.0

版，其在前三版的基础上，增加了4个市级及以上卒中中心、73个卒中防治单元、176个卒中防治点和11个120卒中急救站点。青岛卒中急救地图4.0版与国家版卒中急救地图接轨，实现实时导航功能，同时具备卒中识别与宣教功能。

此外，青岛卒中急救地图4.0版可以根据群众疾病的轻重缓急或者预防需要，精准选择最佳救治路径，进一步提升脑卒中患者救治效率。

青岛各区市、各医疗机构将充分利用并发挥卒中急救地图优势作用，将卒中急救地图与120院前急救、信息化建设、分级诊疗有机融合，创建“上下联、信息通、覆盖全、应用广、效果好”的脑卒中急救网络，并利用卒中急救地图开展针对性技术培训，优化脑卒中救治流程、提升诊疗能力，帮助更多医院达到溶栓、取栓标准，进一步缩短急救半径和急救时间。

系列精彩活动展示岛城市民风采

9月6日晚，盛大的启幕仪式点亮青岛大剧院的南广场。在主管单位、院团代表及知名艺术家代表的共同启动下，由青岛大剧院自创的灯光秀表演点亮剧院建筑，为市民带来了一场独特的视觉盛宴。仪式现场，成立于今年6月的青岛大剧院青少年交响乐团现场演奏三首管弦乐作品，充分展示了青岛大剧院在岛城艺术人才培养上的显著成效。

国庆假期期间，青岛大剧院秉持“国庆七天乐，天天有快乐”的理念，结合室内演出，于10月3日、6日两天，在剧院南广场进行户外电影公益放映，吸引了众多市民到场观看，备受好评。此外，剧院开放日、艺术分享会、明星座谈、舞台探班、观剧集章等具有良好反响的会员活动尽数归来，吸引了众多会员、粉丝积极参与。

艺术惠民购票提供消费实惠体验

多年来，青岛大剧院始终坚持“艺术惠民”理念，今年艺术节期间在推出多场“低票价、高品质”惠民演出的基础上，还与崂山区文旅局携手开展“文化惠民——低票价看演出活动”，积极参加崂山区“秋韵崂山”文旅休闲季活动。借助政府平台推介艺术节演出剧目，以“政府补贴、企业让利、市民获益”的方式，吸引大批市民参与其中，为岛城观众带来了真正实惠的观剧体验。

精彩演出不断，持续展现艺术魅力

2024青岛·大剧院艺术节已闭幕，但精彩的演出却未曾结束。后续，两位钢琴男神马克西姆和理查德·克莱德曼将齐聚青岛大剧院，为乐迷带来两场精彩的钢琴盛宴；由郑云龙主演的舞台剧《魔幻时刻》、俄罗斯莫斯科芭蕾舞团的《天鹅湖》、新年音乐会《奥地利维也纳之声交响乐团》等多部各种类型的精彩演出将在今年年底举行。明年，英文原版音乐剧《猫》和西班牙弗拉门戈舞团的舞剧《卡门》也将重磅登陆岛城，让市民在家门口享受到世界一流的艺术盛宴。

(米荆玉)