

青岛实施初中后五年制高职教育、“3+4”贯通培养模式改革,推动职业教育与产业深度融合 以新模式构建现代职教体系新优势

□青岛日报/观海新闻记者 王世锋



多学科竞赛收官
青岛学子斩获2金5银2铜

连日来,青岛学子学科竞赛好消息不断,在物理、化学、生物等学科获得2金5银2铜的好成绩。刚刚结束的第41届全国中学生物理竞赛全国决赛中,青岛学子获得3枚银牌,获奖者分别为青岛二中高三学生李沛霖、王泽禹,胶南一中高三学生李豫,他们已拥有了明年清华北强基破格入围的资格。从各学科竞赛获奖情况看,青岛二中表现不俗,共收获1金2银1铜。其中,该校学生朱彤在第38届中国化学奥林匹克决赛中,以省队第一的成绩挺进国家集训队,保送北大元培学院。胶南一中收获了1金1银1铜,其中该校学生栾钧惠获生物奥赛金牌。此外,青岛西海岸新区一中学生肖露获化学奥赛银牌,平度一中学生蔡贺获生物奥赛银牌。

王世锋

青岛研讨小学综合实践课程

11月1日,青岛市小学综合实践活动课程“职业体验”专题研讨会在青岛辽源路小学举行,青岛各区市教研员、青岛市义务教育新课标综合实践学科“9+1”研究小组成员、各区市骨干教师参加研讨。现场,青岛辽源路小学董伊利老师和城阳区实验小学徐赛赛老师带来精彩课例展示。在随后的经验分享环节,青岛福州路小学及静老师作了《跨学科有效整合,协作助力多元发展》的交流分享,结合自己的教学经验,从学科内容、学习过程、教育资源三个方面进行了跨学科整合的深入研究,让学生获得真实体验,建立学习与生活的有机联系,有效地提高综合实践与学科实践的融合。

韩星

中国海洋大学举行“海上音乐党课”



日前,中国海洋大学在“东方红3”综合海洋科学考察实训船上举办“胸怀蓝色梦想 担当时代重任”海上音乐党课。党课通过《勇者乐海》《走向深蓝》等原创艺术作品,歌颂、激励胸怀蓝色梦想、担当时代重任的优秀海洋人才,矢志不渝、逐梦深蓝。

韩星摄

青岛中小學生书画艺术创作展启动

日前,由青岛市教育局主办的“童心绘就 大美青岛”2024年青岛市中小學生书画艺术创作展启动仪式在青岛新世纪市北学校举行。“童心绘就 大美青岛”系列主题创作展,每年选择一处青岛最具代表性的自然人文景观为创作题材。今年的主题为:滨海山林型城市综合公园——太平山。同时,活动在涵盖书法、绘画的基础上,增加篆刻、泥塑、剪纸等传统艺术形式,以及综合材料绘画等创新表现形式,给同学们提供更加广阔的创新、创造平台。此次活动时间为2024年10月29日至2025年1月5日,征稿时间截止到2024年12月8日。2025元旦前后将组织部分优秀作品进行成果展示。

韩星



青岛市肿瘤防治健康教育基地:全方位宣教肿瘤防治

青岛市肿瘤防治健康教育基地由青岛市中心医院始建于2007年。为不断提高基地的品质,提升肿瘤健康宣教效果,基地于2020年完成第四次搬迁扩建,目前场馆占地面积约400余平方米,是青岛首家以肿瘤防治为主题,全方位展示肿瘤发病形式、防治知识和青岛早诊早治措施的现代化展馆。基地以肿瘤预防、筛查、诊断、治疗和康复为脉络,共分设六个功能区:医院发展史、健康基石、认识肿瘤、预防肿瘤、筛查与诊断、精准治疗,并建有一个“健康小屋”和一个“健康大讲堂”。整个基地通过展板、灯箱、展示模型、膳食宝塔、心理沙盘、肿瘤组织标本等形式,运用多媒体、智能化的手段对肿瘤防治的健康教育知识进行了生动的展示与科普,让参观者更加准确和科学地认识肿瘤。

耿婷婷



■2024年世界职业院校技能大赛总决赛美术造型赛项比赛在青举行。

置、文化课教学、技能培养等方面,构建与职教高考相适应的人才培养机制,打通职业教育人才成长立交桥。2023年,全市86%的中职学生通过职教高考、五年制高职、中职与本科“3+4”贯通培养等方式进入高校就读。

青岛还立足为学生提供优质多元的教育选择,构建起了职普融通联合育人模式。积极开展综合高中、职普融通改革试点,实行职普课程共建、师资共享、学籍互转。2024年,全市19所中职学校开展综合高中试点,22所中职学校与18所普通高中开办职普融通班(注册中职学籍,对口普高提供文化课指导),6所普通高中与7所中职学校开办新型职普融通班(注册中职学籍,在对口的普高学习)。2023年,全市有7021名学生从普通高中转入中职学校就读。

产教深度融合,提升服务社会经济能级

青岛电子学校实训教室内,电子信息专业的学生正在青岛海信智动精工电子有限公司技术骨干的指导下,生产制作电子元器件。在这里,生产作业的作业流程、生产工艺的精细度都与企业一线生产紧密相关,这使得学生在校期间,就能深入掌握产线操作的各个环节。据学校相关负责人介绍,过去的职业教育过于照本宣科,学生进入企业后很多技能通常需要从头上学起。如今通过产教融合,学生可以更早掌握企业生产所需的技术,

更快适应岗位需求,为企业节约了大量培养成本。

青岛电子学校发挥专业优势,联合区域9大类领军企业开展产教深度融合,通过更新专业课程、高度还原生产一线、搭建集团化联盟等举措,实现了课业跟着产业走,教学过程与生产过程无缝衔接,蹚出了一条校企双赢的产教融合之路。

职业教育与产业紧密结合才能焕发更多生命力。青岛以创新推动产教“双向奔赴”为愿景,以国家产教融合试点为载体,建立产教融合企业服务平台,成功遴选培育出2个国家级、56个市级产教融合型企业,4所职业院校的6个专业入选工信部全国首批产教融合专业试点,6所职业院校入选山东省级校企一体化合作办学项目;2023年,青岛成为国家轨道交通装备行业产教融合共同体首批成员单位。

同时,青岛职业教育建立专业动态调整机制,实现了专业设置跟着产业走。“十四五”以来,市教育局聚焦服务智能制造产业发展,支持中、高职院校增设“急需紧缺”专业,重点专业和符合未来产业发展趋势的新兴专业,组织中等职业学校新增了工业机器人、人工智能技术及应用等专业,在高职院校设立6个工业互联网学院(专业)。目前,全市11所高职院校、51所中职学校共开设270余个专业点,涉及智能家居、新能源汽车、纺织服装、轨道交通、新一代信息技术、智能制造装备等重点产业。

青岛构建起了校企合作联合育人模式,

城阳区职业教育中心学校教师张明明深耕服装设计教学专业领域,苦练专业技能

从“金牌”学生到“金牌”教师

□青岛日报/观海新闻记者 王世锋

校园工匠

开栏的话:

人民工匠,时代先锋。当下的青岛,正在掀起学习“人民工匠”许振超先进事迹,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神的热潮。职业院校是培养大国工匠、能工巧匠、高技能人才的主阵地。《未来教育》周刊特开设“校园工匠”专栏,深入挖掘职业院校教师典型和学生成长故事,更好传承工匠精神,助力青岛加快打造“工匠之城”。



■张明明在实训室。

职业教育中心学校的服装设计与工艺专业。进入学校,张明明在老师的指导下,对服装设计专业有了更深入的了解,学习专业的热情被迅速点燃。“艺术源于生活,老师不仅是技能的传授者,更是创新的启迪者,他们经常教育我们做一个生活中的有心人,鼓励我们要善于从生活中的每一个细节捕捉灵感火花。电影、电视剧中人物别具一格的服饰魅力,商场、服装店展陈的精美服饰设计都可以成为我们专业知识的积累。”张明明说。

高一结束的那个暑假,张明明作为后备队员,加入了学校的技能竞赛训练小组。在平时的训练中,她被老师们扎实专业能力、精益求精的敬业精神深深折服。通常每一套服装的设计都要经过设计样式、绘制图稿、精细裁剪、缝制等过程。老师们为了做出一件完美的作品,常常要在工作台前连续工作七八个小时。“老师们对专业的执着追求和不懈努力为我们树立了榜样,也激励我们在服装设计

与工艺的道路上不断前行,精益求精。”张明明正是在这种敬业、精益、专注、创新的工匠精神影响下,不断追求卓越。她经常扎进实训室打磨、钻研服装设计样式,有时甚至会忙到凌晨一两点钟,力争把服装设计的每一个细节做到完美。

凭借过硬的技能,张明明先后获得全国职业院校技能大赛市赛一等奖、省赛二等奖,并最终捧回全国金奖,获评省优秀学生、省技能拔尖人才等荣誉称号。高考时,她免专业技能测试升入大学深造。进入大学后,张明明仍然坚持不懈地追求成为服装设计师的梦想,不断精进技艺。2019年,她的成长故事被教育部全国学生资助中心收录进《资助育人风采录》。

大学期间,张明明成功地将自己在读中职时的梦想照进了时尚界的璀璨舞台,她在中国国际大学生时装周这一国家级重量级赛事中脱颖而出,荣获“科技创新奖”,并在青岛时装周上荣膺“十佳新锐设计师”称号。

变换身份传承工匠精神

毕业后,张明明面对多样化的职业道路,毫不犹豫地选择了回归职业教育领域,重返母校,完成了从学生到教师的身份转变,成为学校服装设计与工艺专业的一名教师。

日常教学和赛事集训中,张明明总是以实际行动践行工匠精神,毫无保留地将自己的所学传授给学生,她经常对学生说:“在学习与训练的过程中,必须树立精品意识,将每一件作品都视为艺术品来打造,以严谨的态度追求极致。”她期待自己成为工匠精神的传承者,期盼着学生们能在求知的道路上凭借过硬的技术与追求卓越的意志,将工匠精神传承下去。

“唯有自身技艺精湛,方能培育出杰出的学生。”这是张明明回归母校执教之初便秉持的坚定信念。为此,她不断提升个人的专业技能,广泛涉猎服装行业的最新前沿知识,以更好地引领学生专业学习。今年,她和学生同时迎来了属于自己的赛事,学生要备战世界职业院校技能大赛,她则要准备全国3D服装数字化师生职业技能大赛。

过去的半年多时间里,张明明只要有空就会钻入实训室,和学生一起加班加点,指导学生完善每一个比赛细节,掌握每一个环节的竞赛技巧。指导学生的同时,她也在努力备战自己的比赛。功夫不负有心人,她力压群雄,成功斩获全国一等奖,为学生树立了榜样,也激励学生在世界职业院校技能大赛上奋力拼搏。

“学校与老师的精心培养让我得以通过技能实现自我成长。我始终坚信,成功只属于那些有准备且坚持不懈的人。”回首来时路,张明明满怀感激。一枝傍身,终身受益。在教学岗位上,张明明也正以充满活力的教学风格和精益求精的工匠精神,引领学生在技能报国的道路上勇往直前。

前不久,第二届全国3D服装数字化师生职业技能大赛在温州落幕,城阳区职业教育中心学校教师张明明以总分第一的成绩,从20余所中高职院校教师参赛选手中脱颖而出,获得一等奖。

从初中中职学校的普通学生,到两次全国职业技能大赛金牌获得者,再到普通中职学校教师,“金牌教师”,“00后”教师张明明用8年的时间,在自己热爱的服装设计领域完成了一系列身份的转变。如今,她深耕教育教学一线,以实际行动践行、传承着精益求精的“工匠精神”。

就读职校缘于“热爱”

2016年,张明明跟很多同龄人一样,迎来了人生中的第一次大考——中考。张明明凭自己的中考成绩,完全可以读一所普通高中。因为对服装设计的热爱,她选择了报考城阳区