

# 打造242米高空美食文化新地标 青岛首家空中米其林星厨餐厅开业



□青岛日报/观海新闻记者 马晓婷  
本报6月24日讯 24日,位于香港中路80号梵悦·凌云的青岛首家空中米其林星厨餐厅京潮荟正式开业。餐厅以“对话当下,让食物更有温度”为品牌愿景,以美食“荟聚”与城市产生文化共鸣,创意打造242米高空的青岛美食文化新地标。美食评论家、餐饮名家、行业协会负责人等近百人参加开业活动。

京潮荟由梵悦·凌云项目联合国内顶级餐饮主理人、米其林星厨、新京菜始创者段誉打造,是将京菜、潮菜的烹饪方式与青岛特色海鲜交融碰撞塑造出的全新品牌,通过将传



■6月24日,青岛首家空中米其林星厨餐厅京潮荟开业。图为开业现场。王雷 摄

## 青岛6个项目入选 全省建筑师负责制试点

□青岛日报/观海新闻记者 王冰洁  
本报6月24日讯 为进一步深化工程建设组织模式改革,不断提升建设品质和投资效益,加快推动绿色低碳高质量发展先行区建设,日前,山东省正式推进建筑师负责制试点工作,将27个项目列为山东省建筑师负责制试点项目。

其中,青岛市百盛购物中心裙楼及地下车库改造提升、城区过街天桥及地下通道建设工程(二期)、瑞昌路公交停车场项目、国科80地块项目、华通新河化工产业园项目、青岛生物医药协同创新中心二期项目等6个青岛项目入选。

建筑师负责制的核心在于充分发挥建筑师的专业优势和技术主导作用,由建筑师统筹全过程工程咨询服务,这意味着建筑师团队不仅要管质量,还要管进度和成本。按照要求,各试点项目在推进过程中,要充分发挥建筑师的专业优势和主导作用,重点在管理体制机制、项目运营模式等方面积极探索实践。

## 青岛在全国同类城市中率先推出门头招牌前置服务小程序,变“事后监管”为“事前服务”

# 手机一点设“店招”,近2万商户已受益

□青岛日报/观海新闻记者 贾臻  
本报6月24日讯 沿街商户门头招牌的设置是市容景观的重要组成部分,既关系城市的外在形象,又与一座城市的烟火气紧密相关。各类门头招牌看似安装简单,实则大有“门道”。不仅要与城市的规划功能相适应,其形状、规模、色彩、图案等还要与周边环境相协调。

在青岛,有超过60万商户安装了门头招牌。为帮助商户克服门头招牌安装困难,最大限度方便商户规范设置门头招牌,青岛市城市管理局依托“爱山东”App在全国同类城市率先研发推出集咨询、登记、查询、设计于一体的门头招牌前置服务小程序,开启门头招牌设置“指尖服务”,助力招牌设置品质提升。商户足不出户,通过点击手机屏幕,即可享受到方便、快捷、专业的“一对一”

指导。目前,全市已有近2万家商户享受到该服务。

据青岛市城市管理局相关负责人介绍,开启门头招牌设置“指尖服务”,通过线上“一网统管”,变“事后监管”为“事前服务”,实现“安全、规范、美观、特色”的行业管理目标。门头招牌前置服务小程序里还开发了“店招设计助手”,提供零售、服务、娱乐等6大常见业态108种门头招牌设计模板,新增61组精品招牌案例和17种招牌禁设情景供用户设计参考。商户只需根据服务指引提交门头招牌设置方案,3日内即可收到管理部门线上或线下上门指导,足不出户即可享受招牌设置指导服务。另外,为提高小程序的知晓率和操作便捷度,相关部门组织开展集中宣传,通过上门开展政策解读、现场实操演示等方式,加大小程序使用普及率。

门头招牌不能千篇一律,必须各美其美才能让城市更美好,商业化气息更多元。在符合有关法规、技术规范要求基础上,市城市管理局鼓励商户在设计门头招牌时融入个性化表达,彰显时尚特色和企业文化。部分设计能力较弱的商户,可以在“店招设计助手”模块,按分类浏览到108种店招设计模板,根据提示编辑调整,融入个性表达,自主设计出符合规范、具有特色的门头招牌设计方案。同时,为倡导活力时尚特色的店招设置理念,青岛市城市管理局以“店记青岛·招靓岛城”行业品牌创建为契机,连续两年将“百佳店招”征选,“美在寻常巷陌间”店招更新大赛获奖的部分优秀作品引入小程序优秀案例库中,供商户参考,以更好鼓励和引导店招的个性化表达,提升门头招牌设置品质。

## 青岛市财政多点发力 支持群众体育高质量发展

□青岛日报/观海新闻记者  
本报6月24日讯 近年来,市财政坚持发展以人民为中心的体育,聚焦群众需求,统筹财政资金资源,不断完善全民健身公共服务体系,切实提升群众参与健身的获得感和幸福感,支持群众体育事业蓬勃发展。

建场地,打造群众体育“供给圈”。支持健身场地建设,着力解决“市民健身去哪”的问题。青岛市连续十年将健身场地建设纳入“市办实事”项目。市财政每年投入资金约3000万元,在全市建设以笼式篮球场、笼式足球场为主的多功能运动健身场地800余处。

促开放,优化群众体育“服务圈”。坚持公共场地设施能开尽开、应开尽开,“全民健身一张图”上线运营,浮山生态运动公园、天泰体育场等大型体育场馆向社会开放。

办赛事,激发群众体育“活力圈”。青岛市每年组织开展各类全民赛事活动1万余场次,举办社区(村)运动会超过600场次。

强机制,搭建群众体育“协同圈”。2021年青岛市建立全民健身工作联席会议制度,进一步加强对全民健身工作的宏观指导和统筹协调,形成部门合力,推动“体育强市”和“健康青岛”建设。2024年创建全国全民运动健身模范市列入青岛市年度重点任务,构建起市、区市、镇街、社区(村)四级联动的创建格局,推动全民运动健身共建共享、共创共赢。

## 青岛城市供水水质公报 (2024年6月25日发布)

2024年5月7日-29日,青岛市水务管理局对我市七区三市城市供水水质进行了抽检,现将抽检结果公报如下:

本次共抽检11个水厂出厂水水样和37个管网水水样。所有受检出厂水的8项常规指标和管网水的7项常规指标全部符合《生活饮用水卫生标准》(GB5749-2022),出厂水和管网水受检水样合格率均为100%。

请登录青岛政务网(<http://www.qingdao.gov.cn/>)、市水务管理局网站(<http://swglj.qingdao.gov.cn/>)查阅。

郑光同志逝世

原青岛市轻工业局副局长、离休干部郑光同志于2024年6月23日6时30分在青岛逝世,享年100岁。

郑光同志系山东海阳人,1944年5月参加革命工作,同年加入中国共产党。历任威海港西区、烟台东山区青救会长,烟台福山区武装部长、郊区武装部宣教副股长,烟台市指挥部作战教育参谋,淄博特区公安局干部科科员兼警官学校人事股长,青岛市公安局人事处科长,青岛市实业公司、青岛市轻工业局人事科长,青岛市重工业局副局长,青岛市轻工业局副局长、副书记等职务。

郑光同志的遗体定于2024年6月25日9时在青岛市殡仪馆火化。

# 青影毕业联合作业培育影视新锐力量

青岛电影学院连续为十届学生举办毕业联合作业“金象奖”颁奖典礼,以学科交叉融合培养学生影视制作综合能力

6月21日下午,青岛电影学院大放映厅内,灯光璀璨,氛围热烈;大屏幕上滚动播放着不同类型的影片片花,每一帧都凝聚着毕业生的无限创意……这是青岛电影学院2024届毕业联合作业“金象奖”颁奖典礼。青岛电影学院自创办以来,已送出十届毕业生。“金象奖”颁奖典礼也连续举办了十年,早已成为“青影人”的独家记忆。

这场特殊的毕业颁奖典礼是对学校师生创作能力的检验,也是毕业生学习成果的总结,展示了毕业生们朝气蓬勃的青春风貌和艺术气质,更集中展示了学校的艺术人才培养成果,彰显了学校的教学改革成效、实践教学水平和人才培养质量。

### 学生联手创作“毕业大戏”

剧情片《与你一起渡过》讲述了主人公得知母亲患上脑癌后,辞掉工作陪母亲游览美好世界的故事;纪录片《我生命的第二束光》讲述了母女二人一起面对挑战、克服困难,共同实现音乐梦想的励志故事;三维动画片《鸿雁》则讲述了鸿雁为了不让狐狸威胁到巢穴,以自身为诱饵,智斗狐狸的故事……毕业生们将自己对社会的观察、对问题的思考、对生活的感悟、对未来的向往内化成本,拍摄制作成影片,讲述着不同时代、不同背景下的故事,想象力、创造力十足,展现了较为扎实的影视创作基本功。

毕业联合作业被看作是青岛电影学院的毕业大戏,是一项针对应届毕业生的教学任务。“毕业联合作业涉及剧本写作、前期拍摄、后期剪辑等影视制作的全过程,是对学生影视制作能力的全面检验。”青岛电影学院影视创作与制作中心主任陈亮介绍。同时,学校每年保持约300万元投入,用于毕业联合作业创作和奖励。同时,学校还采取了一系列鼓励举措,更好地鼓励师生全面参与影视创作。



近年来,随着学校办学规模的持续扩大,办学水平的持续提高,学生参与毕业联合作业的积极性也越来越高。今年,参加毕业联合作业的学生约占全体毕业生的38%,达到历史新高。本届毕业联合作业共计拍摄作品35部,其中故事片21部、纪录片7部、动画短片7部。经过专家评审打分和学生投票环节,各单元共产生一二三等奖、单项奖、优秀指导教师奖等40个奖项,其中剧情片《紫色小羊》获得剧情短片一等奖、最佳导演、最佳故事片、最佳制片、最佳摄影、最佳人物造型等6个奖项,成为最大赢家。值得一提的是,今年“金象奖”还特别设置了创作鼓励奖,以表彰学校学生代表在第五届国际大学生媒体艺术节“72小时工作坊”活动中的出色表现。

### 跨学科整合赋能学生全面发展

2015年,北京电影学院现代创意媒体学院迎来了首届毕业生,举办了首届毕业联合作业“金象奖”颁奖典礼,转设更名后的青岛电影学院仍然坚持这一传统,今年已是第十个年头。

“学校始终坚持‘强综合、厚基础、重实践’的人才培养理念,持续推动教学与实践相

结合,将毕业联合作业作为学校的一项重要教学实践任务,取得了良好效果。”青岛电影学院院长王宏民介绍。十年来,学校毕业生创作完成了约350个毕业联合作品,多个作品斩获国内外大奖,其中短片《兜风》荣获第十三届澳门国际微电影节(学生组)银奖、第十六届深圳青年影像节剧情片类青年题材特别作品奖,《黄昏》荣获第十六届(中国)山东青年微电影大赛学生单元故事片金奖,《掩护》获洛杉矶独立短片电影节最佳学生女导演、CROWN WOOD国际电影节最佳学生导演,《我的足球第二乡》入围第五届中国民族志纪录片学术展并获国家博物馆收藏,《口吃患者》获第四届“WWW Film Festival”国际大学生媒体艺术节评委会特别奖,动画片《姥爷的苹果树》获第23届北京电影学院动画学院奖组委会特别奖。学生们的作品在国内外舞台上崭露头角,获得了行业的广泛认可。

在具体实践中,青岛电影学院本着强强联合、重基础厚实践的原则,打破文学系、导演系、表演系、摄影艺术与技术系、录音艺术与技术系、视觉艺术系、动漫艺术系、传媒管理系等8个系别20多个专业的壁垒,各个专业的毕业生都可以参与到毕业大戏的创作中来。“这种跨学科、跨专业的整合提升了学生

的团队协作能力,锻炼了学生的综合实践能力,可以更好地帮助学生全面发展。”王宏民介绍。毕业生们创作的毕业联合作品越来越成熟,编导、摄影、灯光等专业技术运用更加老练,思想内涵的表达更加丰富,更加有深度,甚至360度全景拍摄、虚拟现实、人工智能等新技术新手段也被运用于作品制作中。未来,学校还计划将人工智能、短视频、实验电影和广告等内容纳入毕业联合作业。

毕业联合作业跨学科的整合,跨专业的合作也让学生收获了成长。“我们影片的部分镜头是在内蒙古零下40℃的环境下拍摄的,我们团队抗住了严寒天气影响,抗住了资金等方面的压力,终于将作品制作完成。过程很辛苦,但乐在其中。”《紫色小羊》导演张悦介绍。这段经历加深了她对电影的理解,坚定了她的影视创作理想与信念。

### 更好助力世界电影之都建设

青岛电影学院是教育部批准设立的本科层次普通高等学校,由青岛市直国有大型企业海发集团全资举办,是一所国有民办性质的影视类本科高校。经过十余年发展,青岛电影学院已形成了独特的人才培养理念、完善的学科专业体系、雄厚的师资力

量、优质的教学质量、扎实的科研实力以及强大的影视教育和产业资源,奠定了影视专业教育的基础,培养了一批影视艺术类高素质应用型人才,为经济社会发展特别是影视产业发展作出了积极贡献。

据青岛海发集团党委委员、副总经理,青岛电影学院董事长、执行校长周玉晓介绍,面对影视发展的新形势新特点,学校正全面总结办学以来的教学经验,系统研究目前电影产业发展趋势和人才需求,不断优化电影人才培养模式,全力推进省级产业学院建设,深入探讨学校专业调整、课程设置、科研创作、师资调整、人才培养等教育教学工作,将传统专业和课程向新兴电影科技类专业及课程转变,科研创作向促进推动电影产业发展转变,教师队伍结构向双师型队伍转变,人才培养向适应新时代市场需求转变,影视创作向精准把握创作方向转变,不断提升学校发展与产业发展的适应性。

同时,学校依托海发集团体系下的东方影都、5G高新视频产业园以及VR产业园等影视基地,联合影视行业主管部门及优秀影视企业,深度推进产教融合和“产学研一体化”发展,建立了东方影都影视文化产业融合基地、东方影都虚拟影像产业学院等产学研协同育人平台,通过“产业链-创新链-教育链-人才链”的“四链贯通”,实现了人才培养和产业发展的“全要素、全方位、全流程”产教深度融合,为学校影视前沿科技研究和影视产业人才培养奠定基础,从而更好服务于青岛“世界电影之都”建设。

(王世锋)



▲毕业联合作业《紫色小羊》剧组在内蒙古拍摄。  
▲2024年“金象奖”颁奖典礼上颁发最佳指导老师。