



艺术 青岛

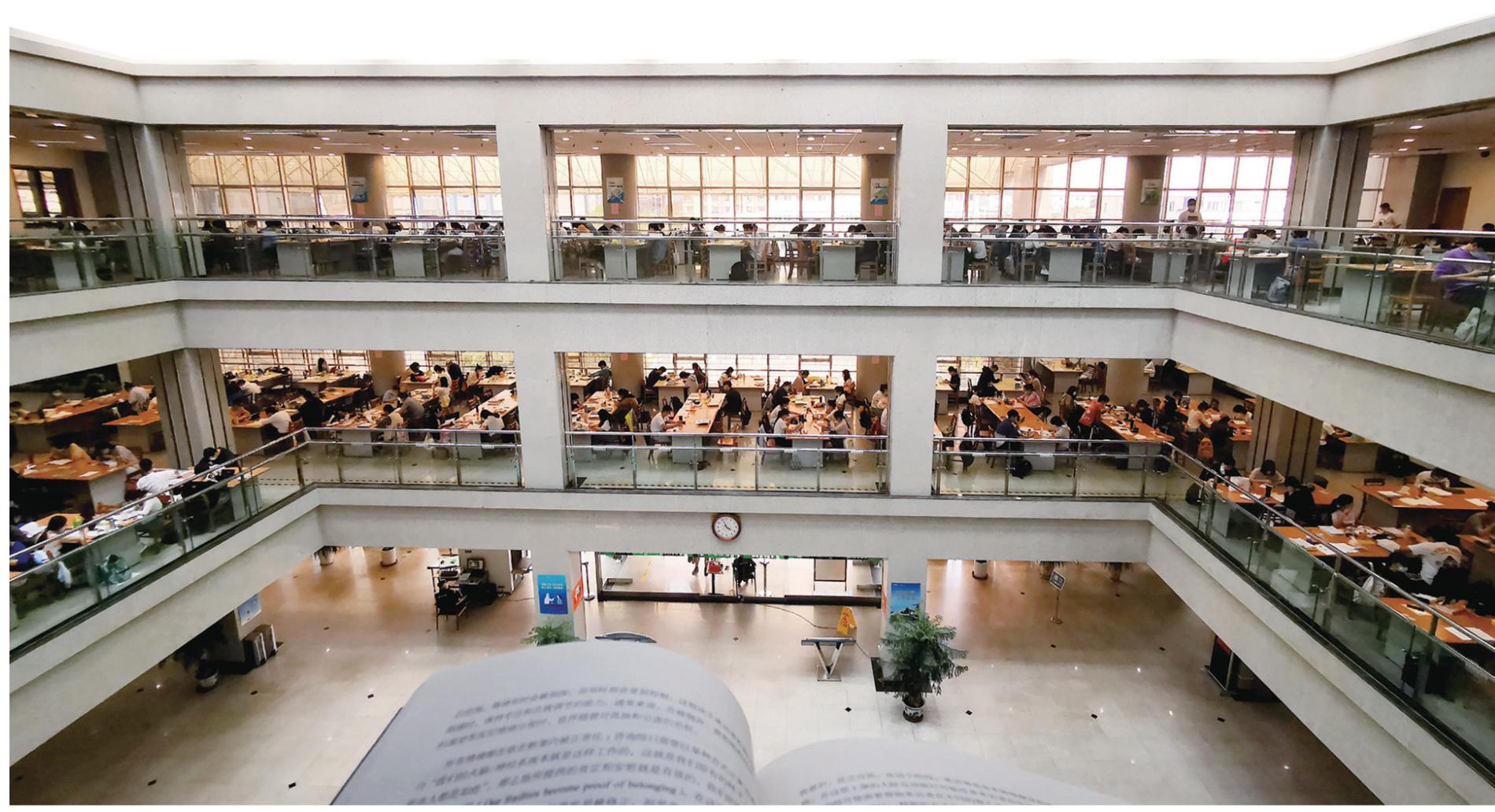
YI SHU QING DAO

青岛市文化和旅游局 协办

责编 张华 李魏 美编 李晓萌 审读 崔胜保 排版 韩淑华

城市需要怎样的图书馆

□青岛日报观海新闻记者 崔燕

■市图书馆
永远一座难求。

到图书馆只是为了借书或者看书吗？当然不是。时下，这个曾在当年深得文艺青年钟爱的文化公共空间，正在全方位构建一种人与书的新型相处方式，以丰饶的“大文化”方式激活城市文艺想象力，承载起时代的文化理想和生活情怀，氤氲为城市的新意象和新形神，从城市的精神港湾变身有品位、有温度的城市会客厅。

阅览万卷、温存于心。从不久前2023年中国图书馆年会和“一带一路”公共图书馆学术交流会议等全国公共图书馆的“团建”中也可以读出，图书馆正与美术馆、博物馆一道，并列为城市文化力量和文艺输出的“三驾马车”。这些复合型的公共文化空间沉浸式嵌入日常生活，是心灵的栖息地，是知识的补给站，是打卡的网红点，更是一座城市气象万千的精神符号与文化名片。

族僧人久美。他们丰盈有趣的精神世界定格于时代烂漫动人的阅读风景，点燃了更多人对图书馆和读书的热爱之火。

多维度的文化体验

到底什么是诗和远方呢？其实，最贴切的答案便是图书馆。图书馆让许多读者享受着一份形而上的愉悦，在读书破万卷中感受着“身未动心已远”的悸动与恬静。除了读书的快意，图书馆以“迷宫、乐园、港湾、彼岸”的多维度空间，给予人们多彩斑斓的文化体验。

日前，《中国作家》刊登了知名作家、藏书家、资深读书人姚法臣的《闲话〈学林漫录〉》。近两万字的“读书笔记”，以珍贵的学术样本模板，给读者带来深刻而博大的精华版“书海泛舟”。不久前，姚法臣应邀成为青岛市图书馆“青岛文化大讲堂”的嘉宾。“爱上读书，见到光！”的主题讲座，令观众领略读书的美妙文化力量。

图书馆是最安静的角落，却涌动着最活跃的思想。据介绍，作为“市十大文化品牌”之首和山东省公共图书馆特色服务品牌，“青岛文化大讲堂”自2002年开办以来，邀请了著名历史学家、中央文史馆员葛剑雄，著名外交活动家章含之，中科院院士郑守义，《靠山》的作者、青岛市作协主席铁流等名家做客文化大讲堂，成为一道温暖的“书风景”。

世上最好的事莫过于读书。一方面，阅读是书迷们仰望的精神灯塔，很多图书馆一座难求；可另一方面，手机普及派生出的短视频热，一再助长着数字阅读的碎片化模式。中国新闻出版研究院发布的第二十次全国国民阅读调查结果显示，从对各类公共阅读服务设施的使用情况来看，2022年我国城镇成年居民中，使用过公共图书馆的比例为14.9%；使用过社区阅览室/社区书屋/城市书屋的比例为12.1%；使用过报刊栏的比例为10.3%。

单纯从数字解读，图书馆这类公共文化机构的“打卡率”，对照“全民阅读”这个概念似乎相去甚远，实际上人们参与公共图书馆的方式变得更加多元，也更加立体。今天，为更多读者服务的公共性已成为现代图书馆的最大特征。图书馆没有成为“古早”的文化地标，而是成为越来越多人的精神原乡。能够参与到图书馆的各种活动中，或者成为图书管理员成为很多人的至高理想。

热播的纪录片《但是还有书籍》豆瓣评分高达9.4分。这部纪录片第二季的第一集，推出的就是《我们的图书馆》。这是三位与图书馆相关的主要人物的故事：98岁的古籍版本目录学家沈燮元，自学掌握十几门外语的国图“扫地僧”顾晓军、在四川塔公草原上建起乡村图书馆的“95后”藏

教授老年人“如何查阅电子报刊”“如何进行书目检索”。“阅读心体验·视障读者读书会”“视障读者无障碍阅读技能培训”等活动，丰富了盲人读者的精神生活。

古典与现代的文化交汇处

1929年，由王统照、杜宇等主编的青岛第一个新文化文学期刊《青潮月刊》问世。此后，青岛地方期刊如雨后春笋纷纷问世，客观上形成了近代青岛地方文化、传统文化、西方文化交流并存的开放格局，也因此留下了这一时期宝贵的地方文献资料。目前，“刊载万象，期以传承——青岛市图书馆馆藏民国地方期刊展”于济南市图书馆“海右书馆”举办。很多热爱文史的读者纷至沓来，从这些民国期刊中“寻觅”青岛历史记忆。

盛世修文是久久为功的文化事业。目前，很多公立图书馆积极做好收藏文献并发挥其文创价值，使馆藏古籍得以在新时代散发熠熠生辉的厚重光亮。

比如，陕西省图书馆馆长依托馆藏资源、地方特色文化等内容开发文创产品，持续举办了“我是图书修复师”雕版印刷体验等活动，为大众普及推广古籍文献保护和修复知识，让古籍活在当代，活在日常生活中。

比如，青岛市图书馆对数字化古籍添加青图水印，并把数字化古籍全部上传馆内古籍数字化服务平台，实现了古籍全文线上阅览，在兼顾古籍版权保护的同时，拓展了传统文献阅读方式，有效解决了古籍文献的“藏用矛盾”。对馆藏近3万条民国文献数据进行筛查，对当下的城市更新和红色文化传播起到了重要的作用。据介绍，青岛市图书馆前身为创建于1924年的胶澳商埠公立通俗图书馆，历史悠久、馆藏丰富，是全国古籍重点保护单位，尤其在民国文献的收集、整理、保护、开发等方面做出了许多开创性工作。

有意思的是，一方面，图书馆的馆藏古籍游刃有余地活在当下。另一方面，图书馆的数字化进程亦是大刀阔斧。更多读者通过手机便可以享受馆藏的海量资源，在上下班的路上、户外放松的时候，利用碎片的时间去阅读、学习，让图书馆随时在每一个圈层的读书热情。

“新的生态与超越：共创图书馆的智慧未来”主题论坛是2023年中国图书馆年会的重要活动之一。针对图书馆未来发展、生态构建、前沿技术应用等进行探讨。中国图书馆学会副理事长、上海图书馆馆长陈超说，面对大阅读趋势和需求带来的机遇和挑战，图书馆唯有顺势而为，战略转型，向“智慧复合型图书馆”发展，使图书馆成为一个真正以阅读为核心的公共文化活动空间。



■图书借阅是图书馆永不过时的基础功能。



■市图书馆的“文化大讲堂”品牌活动已深入人心。



■青岛市图书馆的正门入口。



记者手记

但是还有书籍

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕

“没有一艘非凡的战舰，能像一册书籍，把我们带到浩瀚的天地……”美国诗人艾米莉·狄金森的这首诗，铿锵有力地道出了读书的神奇力量。

你有多久没有阅读纸书了？你有多久没进图书馆了？在手机读屏成为一种潮流或说是习惯的今天，图书馆行使的社会职能已经从传统的读书、借书等与阅读有关的单一性职责，转身为一个综合性公共文化机构。普惠而高级的文化输出，是离大众最近的“天堂的隔壁”。正如那句耳熟能详的博尔赫斯名句——“如果有天堂，那一定是图书馆的模样。”

图书馆保存着文化的火种，也涵养着新的知。构建以图书馆为主体“一刻钟阅读圈”，是延伸图书馆阅读半径的有力载体。截至2022年，全国已建成约3300家公共图书馆、10万多家实体书店、58.7万家农家书屋，形式多样的阅读空间极大丰富了人民群众的阅读体验和精神文化生活。但对于一些居民来说，图书馆离家太远、开放时间不合适等，都影响了居民去图书馆的密度。

第二十次全国国民阅读调查结果显示，2022年，我国城镇成年居民对居住的街道附近有公共图书馆、社区阅览室/社区书屋/城市书房、报刊栏等至少一种公共阅读服务设施的知晓率为52.5%。其中，对公共图书馆的知晓率30.7%；对报刊栏的知晓率为25.8%；对社区阅览室/社区书屋/城市书房的知晓率为27.1%。这项数字表明，目前还有些人不知道附近的图书馆在哪儿，或者不知道附近有没有图书馆。

要营造书香社会，公共阅读服务设施还有很大的提升空间。相关数据显示，目前我国仅高校就有近3000所，并且许多校内图书馆藏书量巨大，而只对本校师生开放，某种程度上也属浪费。其实高校图书馆向社会开放是大势所趋。早在2012年的时候，北京已经成立了首都图书馆联盟，让北京市民仅凭一张读者卡，即可在市内60所图书馆通借通还，其中包括34所高校图书馆。

除了扩大公立图书馆的“朋友圈”，通过社会资源，加强社区图书馆的建设亦势在必行。今年6月，青岛市图书馆如是音乐分馆向市民开放，青岛滨海有了一处阅读与音乐的文化共生体，同时给附近的居民提供了读书的便利。很多人声称，从此他们居住的小区，因为有了图书馆的存在，就是具有附加值的“书香房”了。

但是还有书籍。这里是红尘万里桃花源，也是眺望世界的窗口。图书馆，无疑令城市更美好。