

青春梦想 光耀蓉城

——成都世界大学生运动会开幕式侧记



7月28日拍摄的开幕式点火仪式。 新华社照片



7月28日拍摄的开幕式现场。 新华社照片



7月28日，中国大学生体育代表团成员在开幕式上。 新华社照片

▲7月28日，中国大学生体育代表团在开幕式上入场。

新华社照片

►7月28日拍摄的开幕式焰火。

新华社照片



今夜的成都，晴空、明月、星光。夜幕下，东安湖体育公园主体育场灯火璀璨。这座以翩翩起舞的“太阳神鸟”为顶棚图案的场馆，好似一幅待展的画卷，静候盛会启幕。

这是万众瞩目的时刻，象征着崇高体育精神的主火炬将在这里点燃。这是青春之歌高奏的时刻，五洲四海的大学生运动员们将以体育为纽带在这里聚首，放飞梦想，共筑友谊。

当国家主席习近平宣布第31届世界大学生夏季运动会开幕，现场掌声雷动，一片欢腾。盛夏时节，拥有三千年历史的成都，迸发出青春、团结、友谊的热情，感动世界！

青春的盛会

体育场内，所有人翘首以待。灯光亮起，一只“太阳神鸟”图案勾勒在场地中央。光影变幻，“神鸟”尾翼旋转，放射出12道光芒，照亮蓉城的夜空。焰火升腾，数字“12”出现在空中。全场观众跟随焰火数字齐声倒数。

第31届世界大学生夏季运动会开幕式，开始了！“太阳神鸟”是中国文化遗产标志，体现了中华民族对于光明的热爱。对“太阳神鸟”形象的寓意，开幕式文学总撰稿乔卫澜释说，我们勾勒出一个非常奇妙、完整的意象连接，就是从阳光到“太阳神鸟”，再到我们每个人携手与共、共赴青春未来。

体育场内，悠扬清亮的童声响起，在《国旗国旗真美丽》的旋律中，五星红旗缓缓入场。领唱的女孩喜好有果来自四川大凉山腹地，那里曾是全国深度贫困地区之一。

这名从大山深处走来的孩子，现在自信地站在大运会开幕式舞台中央，以歌声表达对未来的憧憬。

这不禁让人想起一年多前北京冬奥会开幕式。同样从曾经贫瘠大山中走来的马兰花合唱团，因那场体育盛会走上更加宽广的舞台。

这是中国大陆继2001年北京和2011年深圳后，第三度与大运会这场青春盛会牵手。中国秉持简约、安全、精彩的办赛理念，克服新冠疫情等不利因素影响，全力推进成都大运会各项筹备工作，大运会49个场馆2021年全部投入使用，并在2022年成功举办了世界乒乓球锦标赛。

合着由大学生乐队现场演奏的音乐节奏，大学生运动员们入场了，全世界青年健儿在蜀绣铺就的锦绣之路上，去追寻他们的锦绣前程。成都的夜空下，年轻人彼此问候、热情相拥、与憨态可掬的“蓉宝”合影留念，欢声笑语随夜风飞扬……

这是一场青春的盛会。139万名成都市青年志愿者，青春洋溢。“元气满满”的大学生运动员，积极备赛，蓄势待发。

“一代年轻人的精彩表现，可以影响下一代年轻人。”中国女子100米栏选手吴艳妮说，“我坚信，每一代年轻人都有自己的光荣，而每位年轻人都是自己故事里的英雄。”

伴随着熟悉的《好一朵美丽的茉莉花》旋律，清华大学排球运动员胡联卓和西南大学网球运动员郭涵煜共擎五星红旗，引领着中国代表团入场。400余名中国大学生运动员将参加全部18个大项的比赛。他们来自25个省区市百余所高校，平均年龄22.9岁。

“我们以前没有机会进入国际性比赛，这是第一次参加。许多球员都很年轻，这次比赛对他们来说是新体验。”斯洛伐克男子水球队教练杜桑·霍拉斯对成都大运会充满期待。

在成都，众多青年学子参与到大会的筹办工作中。文艺表演没有著名歌手或者演员参与，除个别高难度高空环节由专业青年演员完成外，开幕式的演员、志愿者均由普通大学生担任。大运会的筹备过程几乎贯穿了许多人的整个大学生涯，为他们留下了独一无二的青春印记。

团结的盛会

“晓看红湿处，花重锦官城”。汉唐时期，产自成都的蜀锦就已是丝绸之路上流通的主要商品。今晚，古老的织机编织蜀锦，为入场的世界各地青年织出寓意多彩青春和美好未来的锦绣之路、团结之路。

“在成都，我将认识来自世界各地的运动员，体验他们所代表的不同文化。”乌干达游泳运动员伊曼纽尔·基瓦努卡对此行充满期待。

古今辉映，昭示未来。在世界百年未有之大变局中，全球年轻一代相聚成都，以团结的姿态向世界发出共同心声：我们为荣誉而来，更为友谊和交流而来。

第二次来到中国的巴西男篮运动员卢卡斯·西沃特表示，除了取得好成绩外，他也希望能去看看大熊猫。美国华裔太极拳女孩朱迪·刘说：“比赛之余，还能看到外公外婆等亲人，感受中国的发展变化，想再去看看爸爸妈妈曾经生活的湖南乡村。”

各国文明交流交融，体现在运动员入场仪式诸多细节中。各代表团引导牌上以蜀绣工艺绣制中英文名称以及如意纹样，一针一线间，传达了东道主对八方来客的美好祝愿。入场式背景音乐由五大洲的经典音乐串联而成，由大学生打击乐团与中国传统民乐团现场融合演奏。中西乐音的和谐共奏，恰如此刻各国和地区健儿的心声共鸣。

“相比其他类型的赛事，大运会给了我们一个互相学习交流的平台。”曾在上届那不勒斯大运会上夺得网球女双冠军的

郭涵煜说，她的许多外国朋友此次都来到了成都，她已迫不及待要带朋友们去尝尝四川美食、看看大熊猫。

“大家来到这里，用和平的方式为彼此表现喝彩，这已为未来指明了方向。”国际大体联代理主席艾德在致辞中说。

友谊的盛会

绚烂的焰火再度腾空，“欢迎”“WELCOME”字样绽放于空中。

两名大学生运动员奔跑入场，在他们身后，一条闪耀的道路循着他们的足迹显现。

歌声响起，青年大学生合唱团演唱国际大学生体育联合会会歌。苏翊鸣、任茜、邹敬园、施廷懋、麦嘉杰、马越斐、孙一民和蒲筱颖八名执旗手，手执国际大学生体育联合会会旗入场。地面上的影像随着会旗的行进铺展前行，呈现出自1959年以来历届世界大学生夏季运动会会徽，形成一条展示大运会光辉历程的“荣耀之路”。

1949年，国际大学生体育联合会正式成立。第一届世界大学生运动会1959年在意大利都灵开幕，每两年举办一届。自此，世界大学生运动会逐步成为影响深远的全球青年体育盛会和体育明星成长的摇篮。

这是年轻学子激扬青春、增进友谊的舞台。来自成都体育学院的中国武术运动员曹茂园说，能在家乡与全世界的武术爱好者切磋交流，是他最为难忘的经历：“武术是中国传统文化的瑰宝，能代表祖国参赛是件很荣幸的事，我对自己充满信心！”

“尽情享受这段珍贵的相聚时光吧，相互学习，广交朋友，共同写下美好回忆。”艾德说。

万众期待中，航天员叶光富、奥运冠军杨倩、“全国脱贫攻坚先进个人”蒋青淞、成都大熊猫繁育研究基地保护生物学专家詹姆斯等31名中外火炬手，围成一圈共同完成点火后，太阳神鸟点火盘光芒四射，盘旋上升，引燃象征太阳神鸟12道光芒的空中焰火。焰火传递，神鸟展翼，最终点燃场外的主火炬塔。

在主题曲《成就梦想》歌声中，道道金色光芒洒向地面，代表参赛国家和地区的旗帜汇聚于场地中央，寓意地球村的居民们沐浴在同一片阳光之下，以包容的胸怀构建和而不同的精神家园。

焰火绽放，缤纷灿烂。

主火炬塔的火焰熊熊燃烧，照亮了全人类追求和平与发展的共同愿望，照亮了构建人类命运共同体的共同梦想！

新华社记者（新华社成都7月28日电）



7月28日拍摄的成都大运会主火炬。 新华社照片

有梦的青春会发光

——陈维亚及主创团队详解成都大运会开幕式

在翩翩飞舞的“太阳神鸟”光芒中开启倒计时，古老“蜀锦”铺路寓意“锦绣前程”，“小辣椒”、川剧变脸等多姿多彩的四川文化符号，活泼可爱一路蹦跶的“蓉宝”……7月28日晚，全球瞩目的成都第31届世界大学生夏季运动会开幕式在东安湖体育公园主体育场举行。开幕式总导演陈维亚等主创团队成员接受新华社记者采访，详解开幕式创意理念、主火炬点燃等鲜为人知的幕后故事。

无处不在的“阳光”

中国文化遗产标志“太阳神鸟”穿越时空翱翔而至，尾翼旋转，放射出12道金色的光芒，全场从数字“12”开始倒计时……以“礼赞阳光”为主题的开幕式倒计时，令人叹为观止。

“这次开幕式，我们总体的一个创意理念就是要突出中国特色、四川风格和青春风采，为世界留下以‘梦想’和‘阳光’为主题的青春记忆。”陈维亚说。笑意盈盈的他，将幕后的酸甜苦辣娓娓道来。

虽然有不少执导大型国际赛事开幕式的经验，但成都大运会开幕式对于陈维亚带领的主创团队来说，是一个非常难忘又十分艰难的过程。开幕式总体创意反复修改打磨了两三年，可以说是陈维亚职业生涯总体创意设计耗时最长的一次开幕式。

情况常常是这样的：他带着团队绞尽脑汁想出一个创意，又推翻重想，想出来后又推翻，如此反复打磨，精益求精。“这个过程非常痛苦，非常漫长，有时甚至感觉到绝望，但我们没有放弃。最后，大家终于想出了一句话——我们将向全世界青年人奉献一台‘阳光灿烂’的开幕式。这个总体设计理念一出来，我们心里就有底了，踏实了，后面所有的细节创意都围绕这句话展开，就都顺畅了。”陈维亚说。

青年人代表朝阳，他们勇于追梦，而有梦的青春会发光。在开幕式中，无处不在的“阳光”令人印象深刻。陈维亚说，阳光孕育生命万物，象征热情和活力，体现包容与希望。开幕式以“成就梦想”为主题，表现全世界青年大学生欢聚成都，沐浴阳光、成就梦想的欢乐与风采。

陈维亚告诉记者，金芒舞台、太阳圆屏、太阳神鸟点火盘、火炬塔，以及倒计时“礼赞阳光”、运动员入场式“锦绣之路”、会旗入场“荣耀历程”、文体表演“青春追梦”、点火仪式“青春圆梦”和尾声“阳光下的欢聚”都以“阳光”作为创意要素，贯穿开幕式始终。

以大学生为中心

大运会是世界大学生运动员的青春盛会。陈维亚告诉记者，成都大运会开幕式“以大学生为中心”，在运动员入场环节由大学生乐队现场演奏，在国际大体联合会入场环节由大学生合唱团演唱国际大体联合会歌。

本届开幕式力求将大学生的青春梦想和阳光特质艺术化、场景化呈现。陈维亚表示，人类生活在同一个地球村，让和平的薪火代代相传，让发展的动力源源不断，让文明的光芒熠熠生辉，是世界各国（地区）人民的共同期待。“彰显运动活力，促进文化交流，展示青春风采，凝聚青春力量，成就共同梦想，成都大运会开幕式希望召唤世界大学生推动实现全人类和平与发展的共同愿望。”陈维亚说。

在会旗入场环节，两位大学生运动员在场上奔跑，他们身后的脚步逐渐变成火光，成为一条光芒之路，象征着青春之火生生不息——开幕式上的这一场景让人热泪盈眶，令很多人回忆起自己如火般炽烈的青春时光。

“青春追梦”者向前奔跑，脚下的光芒不断延伸，大运会会徽依次从1959年的首届一直显现到2023年的第31届。

陈维亚告诉记者，这一幕的设计主题叫“荣耀历程”——向过去30届大运会致敬，这个环节在此前的大运会开幕式中很少涉及。

此次开幕式秉持“简约、安全、精彩”的原则，为了让每一位参与的大学生运动员都能在全球目光聚焦中“亮相”，运动员入场仪式得到充分保障，导演团队反复调整优化了线路和程序，同时，把文体表演时长也压缩到“极致”。

“这样能把最多的时间给大学生运动员入场和其他必要的仪式，充分以大学生为中心，让他们在开幕式入场时能有激动人心的体验。”陈维亚说。

天府文化异彩纷呈

除了贯穿始终的古蜀文明象征“太阳神鸟”标志，此次开幕式中，多姿多彩的天府文化元素频频出现，异彩纷呈。

在运动员入场仪式中，一条用“蜀锦”铺就的“锦绣之路”不断伸展，画面唯美而富有诗意。陈维亚说，蜀锦是一种盛产于成都地区的丝织物，有两千多年的历史。成都自古以蜀锦闻名，又称“锦城”“锦官城”。唐代诗人杜甫诗作《春夜喜雨》中曾有“晓看红湿处，花重锦官城”的诗句，描述的就是春雨之后成都繁花似锦的美景。

陈维亚说，“锦绣之路”这个场景寓意深刻，象征着为入场的全世界大学生们编织出梦想之路。

此外，鲜艳的“小辣椒”引导员服装以四川辣椒为灵感，颜色以热烈活泼的辣椒红为主色，突出了成都火热的城市个性，而川剧变脸则将现场气氛进一步点燃。

“太阳神鸟”飞升 史无前例的点火仪式

31名火炬手共同点燃的“太阳神鸟”图案圣火盘点火盘光芒四射，盘旋上升，引燃象征太阳神鸟12道金芒的空中焰火，焰火传递，最终点燃场外的主火炬塔。这一刻，全场沸腾，掌声雷动，欢呼声久久不息。

这一史无前例的点火仪式，从未在开幕式彩排演练中出现过，到最后一刻才揭晓谜底。

“31名火炬手共同点燃的是成都大运会的梦想之火，也点燃了世界大学生共同推进和平与发展的希望之火，更点燃了共同构建人类命运共同体的奋进之火。”陈维亚说。

“火炬手的选择和点火方式代表着我们都是梦想追寻者和实践者。”陈维亚解释说，当大家都努力去追逐梦想，我们的民族就有源源不断的动力。“有了梦想，我们的步伐就有了方向，追梦的过程也有了底气和力量。就像我自己，不断努力突破，从2001年到2023年，也是一个一直在追梦的过程。”他笑着说。

敢于创新，敢于突破，敢于向高峰攀登——这是开幕式导演团队不遗余力表达的理念。

随着大运会主火炬塔被点燃，整个开幕式被推向高潮。

“通过开幕式，最终大家会看到一个全世界年轻人欢聚一堂、人与人和谐相处、人与自然和谐相处这样一个特别美妙的场景。”陈维亚说，“青春追梦”文体表演中，很多场景像一场大聚会，青年人聚集在一起，又唱又跳，光彩照人。

“青年们手执彩带如霓虹当空，美美与共，在青春相聚中团结携手，收获友谊。”陈维亚说。

新华社记者 董小红 袁秋岳（新华社成都7月28日电）