

“博物馆热”持续升温，“文创”新国潮绽放光彩——

文博游：年轻人奔特色博物馆而去

□青岛日报/观海新闻记者 马晓婷

一站打卡12家博物馆

在青岛，一部分藏品丰富多样的非国有博物馆，正成为年轻人钟情的打卡地。端午假期，在崂山美术馆展出的博融万家·2023崂山区博物馆馆际联展，就能一站打卡12家非国有博物馆的馆藏精品。展览主题为“探索时尚的基因”。

在一些社交媒体上，有博主以图片、视频等方式呈现了这场展览的精彩瞬间。步入展览的首个篇章“时尚的语言”，一件件精美的茶器、珠宝，作为时尚的载体，呈现着不同时代的审美主张。青岛个杯堂杯子博物馆的藏品南宋建窑黑釉盏，是宋韵美学的典型代表。青岛若七珠宝文化艺术博物馆藏品，意大利的马赛克珠宝和中国的点翠珠宝，各自代表着东西方审美。青岛若七珠宝文化艺术博物馆馆长钟峰介绍，他们不少藏品是由世界各地收集而来。

“时尚的印记”展区，通过珐琅器、瓷器、古毯等展示了传统与时尚的融合。青岛爱在古毯博物馆藏品《魏国夫人游春图》挂毯，取材自唐代画家张萱的名画《魏国夫人游春图》，红裙、青袄、白巾、绿靴，马鞍上金缕银丝的绣织，都显得十分富丽。青岛天工龙泉窑博物馆和青岛浮山窑陶瓷艺术博物馆的展品，将传统工艺巧为今用，一些瓷器成为当代生活美学的重要体现。通过这个篇章，观众可以从展品中感受传统工艺的千年智慧与时尚创新的互动。

“时尚的碰撞”展区，青岛海玉崂山绿石博物馆的崂山绿石玉雕体现了自然与人文的碰撞，青岛西洋文化艺术博物馆的中西式古董家具体现了东西方的碰撞，青岛金石艺术博物馆的奇石与石谱体现了古与今的碰撞。

文创引领国潮新风尚

“时尚是一座城市魅力和活力的象征，它的本质是什么？”本届联展，我们尝试回答这个问题。“在钟峰看来，“探索时尚的基因”这个展览，并不仅仅是一次纯粹的艺术展览，更是一场博物馆秀，“博物馆是历史和文化的守护者，是文化传播的载体和引领者，它连接过去与未来，连接艺术与生活，连接传统与创新，连接东方与西方。”

作为展览的最后一个篇章，“时尚的崂山”展区，集中展示了融入传统文化和崂山元素的

这个漫长的暑期，你有没有打算体验一次“博物馆奇妙游”？才过去的小长假，在出游榜单上，青岛德国总督楼旧址博物馆、青岛啤酒博物馆等都是热门打卡景区；青岛市博物馆以志愿讲解、公益导赏和竹编亲子制作等体验活动营造了沁人心脾的参观氛围；崂山区美术馆博融万家·2023崂山区博物馆馆际联展进入尾声，吸引众多观众现场品读崂山非国有博物馆的馆藏精品。

如果说，文物是时间的答案，那么，博物馆则以现代人文化溯源、历史脉络与未来可能的理解，呈现出触动人心的一方天地。截至今年5月，青岛125家博物馆中，非国有博物馆有88家，免门票开放的达到107家。相较于游客更多、知名度更高的国有博物馆，一些藏品自成体系、各有千秋的非国有博物馆，正凭借其独特特色，吸引更多年轻人“小众打卡”。



■市民参观崂山区博物馆馆际联展，一站打卡12家非国有博物馆馆藏精品。王雷摄

文创产品，包括精美的艺术品和生活美器，为观众呈现美与创造的无穷魅力。展区内，曾经获得“中国特色旅游商品大赛”金奖的若七·青岛印象系列珠宝，将回澜阁、小青岛灯塔、“五月的风”雕塑等作为创意元素设计出可以佩戴的项链，成为深受游客喜爱的青岛旅游伴手礼和城市礼物。一些生活文创也因珠宝元素的加入更显灵动。通过将崂山山海元素提炼，设

计出“海上仙山”的当代风格造型的崂山文创摆件，营造出海浪环绕、云雾缭绕的感觉，砗磲、珍珠等材质的运用起到了很好的点睛之笔。青岛个杯堂杯子博物馆展出的文创故宫千里江山·酒具套装，则采用全人工吹制、真空离子镀膜彩、手工描金等工艺，呈现出辉煌富丽的作品效果。近年来，该博物馆陆续与FI-FA世界杯、故宫文化等知名IP合作开发杯子

类系列产品。崂山画院副院长杜山河以青绿山水的传统技法，创作“崂山十二景”主题画作，崂山区文旅局以此为主题研发了《文化崂山·魅力山海》邮册、主题书签等、陶瓷印、掐丝珐琅画、扎染扇子、剪纸等多款文创产品。

文博游融入时尚生活

“小众博物馆打卡符合年轻人独树一帜的个性。发在社交媒体平台，很多人都会询问展览信息，也很有成就感。”大学生小陈说，探访小众博物馆，主打的就是“有意思”。

在线旅游平台携程数据显示，今年以来，每10个从携程预订景区门票的游客中，就有超过1位预约了文博游。预订博物馆门票的客群年龄中，不仅“80后”“90后”钟爱博物馆，“00后”的预订数据同比增长最为明显。去哪儿平台显示，截至6月23日，暑期室内博物馆门票预订量环比上月同期上涨324%。年轻人的加入，为文博游注入新动能，文博游展、文化演艺、国风国潮逐渐成为旅游新风尚。

青岛作为国家历史文化名城，博物馆数量位居全国副省级城市前列。从一种文化的认同感和艺术的仪式感出发，博物馆正为城市提供源源不断的灵感，为城市发展带来新可能。青岛正深入挖掘城市文化资源，综合利用海洋、民俗、非遗、艺术等方面资源辟建博物馆，推动全市博物馆在数量上实现新增长、质量上实现新升级，成为年轻人文博游打卡的热门城市。

为全方位推动“博物馆之城”建设，近期，市文化和旅游局对2023年青岛市非国有博物馆免费开放补助奖励资金和2023年社会力量投资新建博物馆奖补项目进行了公示，一批非国有博物馆受益。市南区、崂山区均出台了非国有博物馆扶持政策，为“博物馆之城”建设发展奠定了坚实基础。

今年6月，省文化和旅游厅发布了9项山东省文物事业高质量发展案例，《博融万家·多元共建，打造区县博物馆高质量发展“崂山模式”》入选。崂山区积极扶持，调动了社会力量创办非国有博物馆的积极性。2022年该区非国有博物馆达20家，数量居全省区县级首位。已举办四届的崂山区博物馆馆际联展，年均吸引超过20万人次观众参观。

从文旅融合高质量发展的新起点出发，文博游的更多精彩故事在继续书写。

青岛旅游集团开展“代入式”集中调研 让游客体验更好 让奥帆更加宜游

本报讯 近日，青岛旅游集团景区公司组成调研专班，对情人坝酒吧街、moshop街区、奥帆LIFE商业街等11家商户展开了“升级商业环境，提升服务品质”主题教育“代入式”集中调研。

调研专班通过转变角色、现场体验，与商户介绍经营状况、存在主要问题等进行全面沟通交流。期间，调研专班耐心倾听商户们的所感所想所需，形成近20条问题建议。调研专班工作人员介绍，此次收集到的问题建议聚焦景区发展关键，紧贴游客体验，景区公司将始终坚持问题导向，针对调研中发现的问题列出清单，明确责任人及整改期限，整体把握奥帆中心内各类商户布局及业态比例、查找景区业态短板、深挖制约景区发展痛点和难点，全力以赴推动景区营商环境、服务质量、游览体验不断提质增效。

此次调研，是青岛旅游集团持续推动主题教育走深走实的缩影。近期，青岛旅游集团持续在“大兴调查研究”中夯实高质量发展之基。聚焦主责主业，主动担当作为，进一步明确发展方向和功能定位，用市场思维、平台思维、创新思维，在匹配现代旅游业提质增效、旅游消费转型升级、激发文化产业化活力等方面持续发力。通过找准切入点、结合点和着力点，形成一批具有创新性、突破性、可操作性的思路举措，力争为全市旅游业高质量发展作出新贡献。

(马晓婷 孙恬 王欢)

积极引导游客文明旅游 城阳文旅行业开展文明旅游实践活动

本报讯 文明相伴，让假期更美好。刚刚过去的端午假期，城阳区文化和旅游局广泛开展文明餐桌倡导文明实践活动，发布文明旅游倡议书，通过媒体平台强化文明旅游宣传引导。

6月22日至24日，青岛方特梦幻王国举办“方特端午”文明旅游志愿服务活动，志愿者积极引导游客文明旅游，并对不文明旅游行为进行劝导；对景区内商店进行门前三包督导，保持景区内卫生干净整洁，倡导文明游玩，有序游玩，让游客度过一个欢乐、祥和、平安的节假日。

青岛鑫江温德姆酒店开展“文明餐桌”活动，倡导节约就餐，提倡拒绝浪费，餐厅工作人员根据客人人数、口味，以营养均衡、健康的原则进行推荐。同时，餐厅主动提供公筷公勺，供客人使用。让文明新风成为假日里的动人风景。

(马晓婷 刘芬)

赛事扎堆活力四射 青岛体育跑步入夏

本报讯 近日，诸多赛事“扎堆”举行，极大丰富了市民的健身活动。青岛也通过举办系列精品赛事，持续打造体育新场景，构建更高水平的全民健身公共服务体系，展现了“活力海洋之都，精彩宜人之城”的独特魅力。

25日上午，历时五天的“赛轮杯”2023年全国桥牌大师赛在西海岸红树林度假世界落下帷幕。作为国内桥牌的顶级赛事，本次比赛吸引了来自国内27支队伍的近200名顶尖高手参赛，就连“棋圣”聂卫平也变身牌手“跨界”参赛站台打call。“桥牌和围棋一样都是考验智力的项目，有相通之处，我对桥牌的喜爱程度绝不亚于围棋。”聂卫平说。据了解，青岛在今年初启动了“桥牌进校园”活动。在竞技层面，以成功举办全国桥牌大赛、第25届省运会桥牌比赛为契机，青岛组建了史上首次职业桥牌队伍，进而创办了完全自主IP的“赛轮杯”全国桥牌大师赛。“我们计划从今年开始，把全国桥牌大师赛办成一年一度传统赛事、优质赛事。”市桥牌协会会长李春山表示。

还有一项赛事竞速正酣。6月19日在邮轮母港扬帆起航的仙境海岸半岛城市帆船拉力赛，7支队伍的100多名水手在17天的时间里环游青岛、潍坊、烟台、威海、日照。市体育事业中心副主任王清强表示，今年下半年，将有几项全新帆船赛事落地青岛：“8月11日至20日举行的国际帆船周·海洋节，将举行青岛国际帆船赛、青岛国际青少年帆船赛（ILCA4级）等赛事，‘远东杯’国际帆船拉力赛也将于9月举办。另外，我们正在积极争取全国赛艇海岸冲刺邀请赛、全国电动冲浪板联赛（系列赛）、中国风筝板锦标赛（水翼+双向）、首届全国帆船大师赛、亚洲海岸赛艇大使赛、全国桨板冠军赛等多项新赛事在青举办，部分赛事已经进入筹备阶段。”

端午小长假期间，诸多市民喜闻乐见的群体活动相继举行，为假日生活增色不少。“最应景”的青岛市第五届龙舟赛在高新区葫芦巷主题公园开赛，11支赛队奋楫争先；“青岛杯”上合文旅时尚体育联赛在胶州市体育中心开赛，比赛设腰旗橄榄球、极限飞盘、慢投垒球、室内滑雪、花样滑冰、卡丁车和冲浪等七个比赛项目，赛期预计将近两个月；第四届青岛“彩虹跑”在世园会博览园进行，近千名市民参与；2023青岛市民民俗运动会在中联李沧运动公园举办，抖空竹、健身鞭、太极拳等传统体育项目轮番亮相，让人目不暇接、大呼过瘾。

(张羽)

年满18岁在世界杯上迎来“成人礼”

“希望之星”杨瀚森开启职业生涯

□青岛日报/观海新闻记者 许诺

他差点触发“郭艾伦”条款

出生于2005年的杨瀚森，在代表学校比赛时就展现出了不错的篮球潜力。在众多职业俱乐部的“抢人大战”中，青岛国信笑到了最后。“其实最打动我们的，还是国信俱乐部的诚意。”杨瀚森的父亲杨霖介绍说，“俱乐部针对杨瀚森，给出了一个非常详细的长期发展规划，这也是我们家非常看重的。”

来到青岛后，杨瀚森得到了徐长锁、张斌、吴庆龙等众多名帅的指点，进步明显，随队取得了多项青年联赛的好成绩。2022年夏天，他正式被刚刚上任国信男篮一队主教练的刘维伟提拔进入了职业队。在随后的夏季联赛中，年仅17岁的杨瀚森一鸣惊人。超乎年龄的心理素质和球商，不但引来了球迷们热捧，称他为“中国篮球希望之星”，也得到了带队参赛的杨学增、杨鸣等大牌教练的赞许。

但按照CBA联赛规定，球员只有年满18周岁，才有资格报名参赛。而唯一一个例外，就是当年被称为“天才少年”的郭艾伦。2010年，因为郭艾伦表现出色，中国篮协特意在这项规定的后面加上了一个备注：国家队正式队员不受此限制。截至目前，只有郭艾伦享受了这一政策，因此这一条款也被称之为“郭艾伦条款”。由于杨瀚森此前并未入选过国家队，且也未入选中国男篮人才库，所以上赛季并未获得参赛资格。

“俱乐部本来打算把他送到欧洲进行特训，但因为当时条件不够成熟，所以只能作罢。”俱乐部总经理张北海介绍说，“留洋计划受阻，我们就聘请了欧洲专业教练来到青岛，对杨瀚森进行特训。同时安排他进入一队跟队训练、比赛，让他提前适应CBA联赛的节奏。”去年CBA联赛第一阶段采取赛会制比赛，经过一段时间的跟队训练，杨瀚森体重足足增加了5公斤。“这个小家伙的确不错，我也很喜欢在训练中给予他一定的帮助。”当时效力于青岛男篮的澳大利亚国手杜·里斯就曾这样表示，“他不但拥有出色的身高，而且还有很高的篮球智商。我也非常期待能够在国际赛场上，我们代表各自国家队来一场真正的较量。”

“希望之星”引来国际篮联关注

目前，杨瀚森正跟随中国队在匈牙利参加



■比赛中的杨瀚森(中)。王雷摄

U19男篮世界杯比赛。对这位刚满18岁的大个子球员，国际篮联赛前也给予了重点关注，并在官方网站发文介绍：“身高2.16米的中国小将有很多值得关注的东西，其中，他的传球能力绝对是大家子中最出色的。杨瀚森拥有出色的视野，他能够利用传球将队友结合到一起，当他持球的时候一定不要眨眼，否则你将错过精彩的表演。”

在近日的小组赛中，中国队先后遭遇世界排名第三的法国队和第七的加拿大队。两场比

赛均惜败。但在两场比赛中，以主力身份出战的杨瀚森，各项技术统计数据表现可圈可点。“感觉打得不好。”回顾两场小组赛，杨瀚森表示，“进攻端自己打得急躁，而且失误也挺多。这样的比赛对于我们每个人来说都很重要，虽然对手整体实力很强，但大家都希望能够在赛场上展现出应有的水平。”

在大赛期间恰逢自己的18岁生日，杨瀚森表示：“还是按计划训练，观看接下来对手的录像，好好准备接下来的比赛。”虽然没有给自己

准备一个“成人礼”，但细心的杨瀚森还是特意在生日这天，给自己的母亲发来了一条微信表达感谢。“他在匈牙利比赛，有6个小时的时差，所以我们一般情况下也不会打扰他。”据朱静介绍，26日中午她收到了儿子的一条微信：妈妈，辛苦了！“挺感动的。当母亲的，没有比看到孩子长大、懂事更开心的事情了。”

刘维伟期待爱将早日归队

杨瀚森在U19世界杯上的表现，国信男篮教练组一直在关注。“我们会看比赛，了解他的状态。”刘维伟表示，“希望他早日归来，跟全队一同为新赛季的CBA联赛做好准备。”

在2021-22赛季结束后，青岛国信男篮就下定决心重建。年轻教练刘维伟的到来，以杨瀚森为代表的年轻队员迅速成长，也成为俱乐部决定重建的先决条件。经过2022-23赛季一个赛季的打磨，刘维伟着力打造的青年军已经基本成型。在被看好的情况下，他们只差一步就能晋级季后赛，也让球迷们看到了青岛篮球崛起的希望。新赛季，杨瀚森和段昂君两名青年才俊正式代表球队参加CBA联赛，将大大提升球队的整体实力和板凳深度。

据刘维伟介绍，杨瀚森此前一直被国字号球队征调，今年参加球队训练的时间非常少。“按照计划，杨瀚森打完世青赛后大约会在7月归队，8月参加东亚运动会。连续代表国家参加大赛，他的身体情况、比赛状态等问题，都是我们教练组迫切需要了解的。作为教练，我非常支持队员入选各级国字号球队，代表国家参加大赛。同时，我们也会根据杨瀚森的实际状况，为他制定相应的训练计划，希望他能够尽快融入到球队中，为新赛季做好准备。”

虽然外界对于杨瀚森的期望值很高，但在以擅长调教年轻球员闻名的刘维伟看来，他的这位爱将还有很长的路要走。“杨瀚森对于篮球的理解，在球场上的选择，的确高出同龄人不少。但他毕竟还是个刚满18岁的年轻队员，在身体、个人技术、比赛经验等方面都还有很多不足，需要更长时间的打磨、雕琢。”刘维伟表示，“我们教练组也会全力以赴，争取为他营造一个良好的氛围，让他一点点地积累、提升，帮助他在CBA联赛中站稳脚跟，早日成才。”