

## 海生市，蜃成楼

青岛第一中学 2022级5班 施 歌

不知过了多久，从梦中醒来，周围显出的是以前从未想象的场景：冬日暖阳悬于秃树之尖，初化的粉雪于冰间的缝隙流下，深邃的蓝天似乎包住了黄云，缓缓鼓吹着它们慢慢飘动。冻河的晶莹细碎下，映衬着雪下冬眠生物的温度，不知从何处吹来几片松软的雪花，落到孩子们的发间，化成了这雪下夕阳寒意的温暖。

为什么会在这里睡着？我心中带着疑惑，走近红日，向它伸出手，却不料收回的时候，太阳竟被我抓在了手里。它渐渐消失了光耀，取而代之的是皎洁的清寒，化作月亮般的太阳，脱离了手指，悬在寂静的黑夜上。近处的草房中，一位布衣之人举目远眺，眼睛里流淌着月光，顺着泪痕而下，似饱含了心中的愁。这是哪位古时的大诗人吧！可为什么，古时的诗人能在现在望月呢？忽然意识到这一点，才记起来昨晚打开了家里的环境模拟器，渐渐睡着了。这东西竟如此真实，令人无法否认它是事实。

思考之间，手指摸索到了开关，眼前的一切就如宣纸上染墨绽开，晚风、白月、茅草、静溪，在透明的烟云中散去。初起的晨光从帘中透过，照亮了房间内无数扬起的细灰，照向了窗外的鸟语花香。这时才发现桌上尚未完成的诗篇，不过已经没有时间再构思了，打开环境模拟，进入教室。操场上仍有不知疲惫的体育生在练习，挥洒

着汗水与青春；荷塘边坐着一群叽里呱啦的美术生，勾勒出水面的鱼群；有人冒着风尘跑入大门，还被从未变过模样的值班老师记下名字。

匆忙抽出微泛棕褐的课本，讲台上书写的老师点着花名册让同学们背诵。当念到“拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”时，老师粉笔一扬，随着情景再现的启动，整个教室便化为泡影，取而代之的是昨日熟悉的月光和草屋。那位诗人的泪滴留在了窗台上，窗台下的寒气未散，却只见孤鸿啄着烂桌，尚湿的笔纸，在月下泛着微光。老师的声音在我身后响起：通过情景再现，不难体会出这份无限的无奈和寂寞。这首词作于苏轼被贬黄州时，夜里的凄冷让这位诗人再忍不住内心的委屈，作出了这首千古绝句……

回到教室，已是下课时分。老师走出了教室，门前落下一句话：“同学们，虚拟的世界很美好。好好利用这份便利，创造更好的现实吧。”这是每个老师下课之前必须做的启示。在现在如此发达的元宇宙中，空间、时间，甚至物理，都是随着人们的一己之愿创造操控的。但是，虚拟的世界固然好，也是为现实的我们服务的，若是沉浸在虚幻中，再何谈现实呢？

回到家里，面对斜阳下的诗句，我提笔写下最后一句：

“镜照月，水映花，须臾何见万丈层厦。海生市，蜃成楼，泡影浮化新世情柔。”

## 元宇宙中的绚烂色彩

青岛嘉峪关学校六年级3班 桂 林

2123年，地球已经进入一个全新的时代。机器人餐厅、脑机接口、沉浸式游戏、可编程物质、世界货币通行、仿生技术等成为生活中司空见惯的事物。世界变成虚拟与现实交汇的元宇宙。

此时的我是市人工智能设计中心的工程师，负责设计人工植入意识芯片。今天，中心接到一项紧急任务：一所盲校的孩子要参加三天后的中美美术比赛，但是孩子们看不见世界，几乎没有对色彩的概念，难以进行美术交流，盲校的校长求助于我们，希望在这次比赛中为中国孩子配上新科技，让他们可以绘出五彩世界。

这可是个难题，虽然之前我设计的意识芯片，曾经帮助因车祸丧失记忆的病人，也帮助过老年痴呆的高龄老人，但是对盲童思维领域可是完全空白啊。

我回到办公室，这里的电脑运用了虚拟技术。我迅速地分出几个虚拟的我，同时在线准备资料。在最先进的数据洪流服务器中，我采集了盲人感知系统的关键点，绘成脑电波，并嵌入色彩分析与自然美学关联的结构图。

芯片程序运用仿生技术，但如何贴近儿童心理？我决定去盲校了解。

特别说明下，在当下元宇宙里，每个人身上都佩戴有一个有“元”字的开关，按下它，你的意识就可以进入一个你想去的任何地方，当然这是虚拟世界，但是因为人人都有“元”开关，所以人人都在虚拟世界有自己的影像。我按下了“元”开关，眼前的白墙不见了，我的意识来到了盲校。

盲校很大，绿树环绕，到处都有专为盲人准备的贴心设计。我来到一个班，这是节音乐课，老师给每个孩子头上扎了一条“丝带”，音乐响起，“丝带”是信息传感器，把音乐要表达的画面传感到她们大脑，让她们仿佛看到画面一样。音乐忽高忽低，如同大海波浪滚滚，如同月光下

平静的稻田，孩子们不由自主地站起来翩翩起舞。他们的小脸红扑扑的，可以看出他们陶醉在音乐画面中。

看到这，我的灵感突然来了，美术作品的创作除了对色彩的把控，还要有孩子们对世界的感知。我按下了“元”按键，回到办公室。“情感单元”是芯片的核心，音乐可以帮助他们感知外界并产生情感。“滴答、滴答”时间已经过去12个小时了，我赶紧开始编程，把采集的大量色彩信息与音乐相结合，结合中国历史、地理人文，最后把儿童对音乐的理解一起嵌入芯片程序中。芯片做成甜蜜棒棒糖型。

两天后，我们的棒棒糖意识芯片终于研制出来了。孩子们只要含着棒棒糖，植入芯片就会主动与脑电波相连，无论他们想到什么画面，芯片都会主动把画面的色彩发送到大脑，作画时，他脑海中除了画面，还有悠扬的音乐，更加激发了他的创作灵感。

盲校的孩子都很聪明，他们很快学会了使用芯片。比赛那天，我通过虚拟元世界，也来到了比赛现场。比赛地点是奥帆基地的海边，各国儿童齐聚这里，有油画、钢笔画、素描、水粉画各种形式。而到了盲校孩子这里，只见大大的画布上，孩子们挥笔画下一条活灵活现的中国龙跃出海面，龙身上穿着元宇宙的战袍，威风凛凛，旁边的旭日、太空屋、星球又是那么闪耀，美丽的地球被孩子们画出蓝色和绿色，表达了和平的意愿……

比赛结束，盲校的孩子获得冠军，为中国争了光。现场掌声此起彼伏，我也无比激动。其实观众还不知道，芯片里我给每个孩子的名字前加了两个中国字，正是这两个字，在盲童们创作画面时，他们的心就会融会在了一起，思路与灵感集体碰撞出更强烈的火花……

元宇宙是个未知的世界，在这里，有虚拟有现实，有无穷的潜力，我想未来的我们还得更好地发展新技术，才能帮助更多的人。

## 小作者的笔下是时代的辉煌

科幻文章之所以受孩子们青睐，与其天真烂漫、无拘无束的想象力密不可分。孩子们的想象与思维少有固定模式，对于一个写作者来说，这是最为珍贵的品质。由青岛市教育局、青岛日报社主办，青岛市天泰公益基金会支持的2023年青岛市中小学生寒假征文比赛进入评审阶段，小作者的立意和文笔让评委们频频点赞。

时代造就人、影响人，不同时代背景下成长起来的孩子都会不同程度地受到他们所处时代的影响。这也是为什么文学会产生各种流派，但创作却最终都会指向“回归”。那些刻在作家骨子里的记忆，是他们穷其一生都无法抹去的烙印。“出走半生，归来仍是少年”，其实对于一个写作者来说，这种对自己刨根问底的回归与思索，是非常难能可贵的。在新时代成长起来的孩子们，眼界、心胸、笔触都有着独特的气象，对于未来生活的思考也有独到的见解，令人对他们的未来充满无限的期待。（赵黎 仇子璇）

## 再见！元宇宙

青岛第一中学 2022级3班 姜 楚

“看到了吗？”设备侵入大脑的不适逐渐消失，眼前黑暗散开，我着急地睁开眼。果然，元宇宙中感官被合理加强，眼睛瞬间适应光照强度，也没有把我的严重散光带进这个世界。“非常清楚，医生。”我闻到消毒水的刺鼻味道，尝试从病床上起身。“别着急，孩子。你需要名字和形象，即使在元宇宙里。”我的眼前跳出鲜艳的对话框，“用思考就行。”我尝试把思维聚焦到选项上，选项开始跳动。“哇！”我惊叹。面具后的医生笑出声来。

医院相当安静，我跟着医生穿梭在遍布着带着相同面具的医生的走廊里。来到门前。医生温和的声音和门外嘈杂的声音一起涌进大脑，“欢迎来到元宇宙世界。”我转动视野，像刚出生的婴儿一样炽热地观察这个全新的世界，遮住天空的大厦，处处彰显个性的行人……这里我即宇宙。

我无所不能。我这样想着，随手删除了进入元宇宙的公告，和我在XR设备之外的那个星球。

我奔跑，我笑，我不分昼夜地挥洒时间，我不在乎，我没有疲惫。奔驰在柏油路上，滑翔在城市夜空里，航行在汪洋中……我在忙不迭地体验了所有来元宇宙世界之前做不到的事后，开始直面自己渐长的空虚。怎么会？我本应疯狂地沉迷于掌控万物的自由，此时此刻，我却仿佛回到了自己无可奈何的现实世界，坐在饮品店里。“老样子，加冰，青柠汁。哦，最重要的……再来点爱。”粗糙的尾音上扬。我抬头看店里显示屏上的电视剧。爱，我多久没听过这个字了。我大概明白要命的空虚从哪来了。

这个世界，与现实正相反地把物质做到极致，这里的人什么都有：时间、空间、金钱……我每天聒噪地叫嚣在现实中被忽略的自我。我不再照镜子了，因为我是自己最满意的模样，我也就注意不到自己目光中的偏执和疯狂。我不再思考了，因为我无所不知，也就不发现自己被困在欲望里。真正的情感被弱化了，比如说，我在这里不需要。我发现自己正走在欲望之城里。本应存放不可触及的抽象思维的大脑，肆虐着物欲。除此之外，我什么都没有。

“真是疯了。”我短暂地闭上眼，看着眼前的黑暗，这不是真正的元宇宙世界，我从最开始就理解错了。这不应该成为我放任自我的乌托邦，我无异于在逃避现实。这里的时间永无尽头，可惜我的时间却不与这里同步，它脱离这个维度公平地流逝。

我回到医院，耳边的声音随着大门关闭同时消失。我再次躺到那张许久不见的病床上，医生温和的声音再次提醒我：“退出无异于死亡，再次向您确认，您真的要退出吗？”我不适合这里，我得出去，我还有一整个世界等着我。

黑暗再度袭来。设备的沉重感觉慢慢恢复，我感到系统离开我的大脑。睁开眼时，我不得不眯起眼睛适应亮度，摘掉设备，戴上自己的眼镜。“欢迎来到地球。”我自言自语。

感觉真不错。等我把在这个世界上能做到的事做完，我一定再回元宇宙看看。不过那时，希望我能学会控制自己。在这之前，元宇宙里的我得消失。

## 元宇宙里的课堂

青岛市北区第二实验小学四年级2班 孙嘉怡

“戴上耳机和目镜，找到连接终端，就能够以虚拟分身的方式进入由计算机模拟、与现实世界平行的虚拟空间。”这是31年前，美国著名科幻大师尼尔森斯芬森在其小说《雪崩》中对“元宇宙”的描述。

近些年，互联网和信息技术的飞速发展给生活带来了极大的改变，让曾经的不可能随着技术的进步都变成了现实。“元宇宙”也随之被越来越多的人提起。我突然想，如果元宇宙出现在我们的校园生活中会是什么样子的？

“叮铃铃”上课铃声响了，语文老师走进了教室。“今天我们要学习《敕勒歌》。”老师边说边把通过三维重建技术研发的眼镜“小元一号”发给了同学们。戴上眼镜的那一刻，我瞬间来到了美丽的敕勒大草原，看到了绿油油的草地，还有那一片片触手可及的云朵。在风儿吹过、草儿起伏的草原上，成群的牛羊在悠闲地吃草。有了这副

神奇眼镜，让我切身体验了一把古代游牧民族的生活场景，领略了草原的壮丽景色。有了这副眼镜，让同学们和老师有机会穿越回千年古国，一起和陶渊明采菊、与白居易折柳。

体育课上，我戴着“小元一号”，在羽毛球球与林丹对决，在排球场上突破郎平的防守，在田径赛场与刘翔一决高低，这种酣畅淋漓的比赛，着实让人回味无穷。其他学科也在“小元一号”的魔力下，把那些我们曾经觉得难学、枯燥的知识变得生动和有趣起来，不仅同学们的成绩大幅提高了，老师们的教学也变得轻松起来。

元宇宙世界中，“小元一号”的魔力，不仅会带给我们学习方式的改变，还可以让我们足不出户领略世界的美景，让现实与梦想对接，让每个人都过一种全新的生活，真正体验科技发展给人类带来的福利。

## 我的元宇宙故事

青岛第二实验初级中学 2021级2班 刘轩宇

中国北京市的国际元宇宙中心会场中，国际元宇宙大会正在紧张地进行。“现在，请元宇宙常驻民代表上台讲话。”声音在巨大的会场里回荡着，一个男人站了起来，深鞠一躬说道：“我十分荣幸能站在这里作为元宇宙世界常驻民代表讲话，我先讲一讲我的故事：

回顾一下历史，2075年，中国大陆元宇宙建设完毕，在此之后，许多科技大国也陆续建成了属于自己的元宇宙。2091年，各国元宇宙结合成为了“元宇宙世界”，简称“元界”。自此元界便成为了对立了现实世界的第二世界。这是一个新纪元的开端，也是在这一年，我出生了……”

自2076年起，中国就已经开始了对元宇宙社区的建设，并开始向社会面招募第一批元宇宙常驻民，为他们提供生活所需用品和其他优质的资源。其目的之一是检验元宇宙是否宜居，二是让这些常驻民从其内部对元宇宙进行改进，三是利用元宇宙的优质资源发展现代科技。但常驻民要以建设元宇宙为义务，在元宇宙内从事生产生活至少9年，并生活在元宇宙社区中。虽然这条苛刻，但第一次招募便募集了35000人，其中就有我的父母。而在2092年之后，仍有许多人想要进入元界，但需要缴纳高额费用。

元界对人类无疑是充满吸引力的。元界既涵盖了现实中的美，又展现了超现实之美。那里没有污染与死亡。水永远是清的，草木有永恒的生命”。人类所有不好的行为、言论都会被系统过滤掉，人们有着定制的外表和生活，过着各得其所的完美生活。在元界，你可以在美丽小径上漫步到目的地，也可以在元宇宙内从事生产生活至少9年，并生活在元宇宙社区中。虽然这条苛刻，但第一次招募便募集了35000人，其中就有我的父母。而在2092年之后，仍有许多人想要进入元界，但需要缴纳高额费用。

元界对人类无疑是充满吸引力的。元界既涵盖了现实中的美，又展现了超现实之美。那里没有污染与死亡。水永远是清的，草木有永恒的生命”。人类所有不好的行为、言论都会被系统过滤掉，人们有着定制的外表和生活，过着各得其所的完美生活。在元界，你可以在美丽小径上漫步到目的地，也可以在元宇宙内从事生产生活至少9年，并生活在元宇宙社区中。虽然这条苛刻，但第一次招募便募集了35000人，其中就有我的父母。而在2092年之后，仍有许多人想要进入元界，但需要缴纳高额费用。

## 元宇宙里的一天

青岛市市南区实验小学四年级3班 潘 越

清晨，我在森林深处的“树屋”里醒来，还舍不得用脑中的意念控制“切换场景”呢。脑机交互技术已经辅助我从鸟叫蝉鸣的大自然中瞬间回到了家里的卧室。刚才还吹着大自然清新的风，一下子切换到食物的香气扑鼻，原来机器人管家鲁小蓝已经读取到我热吃的早餐食谱，一碗热气腾腾的热汤面和一杯热牛奶已经端上餐桌。此刻爸爸正在书房里戴着MR脑机头盔和世界各地的同事们开晨会，妈妈最近一直在教元宇宙里的人工智能机器人说方言，学会之后它们就可以陪伴更多习惯说方言的爷爷奶奶畅游元宇宙了。

上课时间到了，我准备好MR穿戴设备，打开“课堂学习”模式，和我的同学们一起准时进入虚拟课堂，老师的投影正站在讲台前朝我们微笑着打招呼，同学们的投影整整齐齐坐在课桌前，期待着接下来的神奇旅程。今天老师为我们准备的课程可太精彩了：数学课上我们一起去了胡夫金字塔学习正四棱锥；语文课上我们穿越回大唐盛世，亲眼见到了李白和好友孟浩然分别时的场景，学习那千古流传的诗句；英语课上我们一起去了伦敦摄政公园，和那里的小伙伴们用英语谈论户外运动；地理课上我们竟然站在了珠穆朗玛峰顶，感受世界第一高峰的雄伟和极寒之地的残酷；生物课我们又来到了东非大草原，亲眼见到了非洲动物大迁徙的震撼场面；物理课上，爱因斯坦的投影向我们阐述了相对论的理论形成过程；体育课上，我们和美国的小朋友来了一场篮球友谊赛，终场哨声吹响时大家还意犹未尽，约好下周再战……

今天的睡前故事是《爱丽丝梦游仙境》，透过MR头盔，我和妈妈一起紧随爱丽丝追赶那只会说话的兔子滑入兔子洞，坠入神奇的地下世界，耳机里传来的是妈妈读故事的声音，渐渐地我的眼皮越来越沉，今晚妈妈为我选择了浩瀚宇宙睡眠模式，我在元宇宙的璀璨星河中进入了梦乡……

的VR套装之中。我在那受着智能的教育。在宽阔的学校内，我可以得到一个单独的教室和一个AI老师，它可以为我分析学情，专门为我设定学习进度；课余我还可以和智能匹配的朋友一起交流。

2105年，我知道了一条来自现实世界的新闻。原来2092年之后，进入元界需交费引起了大多数人的不满，认为这使元界成了富人的世界。有人指出，应该让精英阶层进入元界，以实现元界的初衷——用元界优良的资源推进应用科学的进步。有人提议，应该给平民更多机会，实现完全平等。于是各种维权运动爆发了。为了平息一发不可收拾的混乱，元界人口重新无条件打开，近亿人口涌入了这片“乐土”。2107年5月23日，我刚进入元界，天空竟然骤然变成了一个灰幕，上面展示着被污染的河流，被垃圾覆盖的海洋，和一张航空活动随元界人数的增加而减少的图表。原来自2105年，大量人口涌入元界，从事环保、治安和航空航天事业的人数骤减，对现实世界造成了破坏，让人类的目光从浩瀚星空中移开……后来才知道，这是一次网络入侵。

这件事对我的影响是深远的。在那之后，元界之美却催生了我的负罪感，我开始集结志同道合之人，研究元宇宙对人类社会造成的影响，得出了以下结论：

研究表明，选择进入元界的人，大多是为了逃避现实的困难。元界并未达到预先的效果，它将社会问题用美丽的纸壳包裹，但这些问题并未消失，而是愈演愈烈。这表明，让元宇宙扩张至全社会形成元界是个错误。但我认为，人类还可以在部分场合，利用碎片的元宇宙为现实服务，这就是我的观点。”

男人坐下了。经过了与会者们的讨论与最终决议，国际元界主席宣布——元界解体了！

