

汇聚国内顶尖创作团队，入选文化和旅游部“新时代现实题材创作工程”，展现当代青岛海港人艺术群像——

原创京剧《东方大港》：一出好戏唱响青岛故事

□青岛日报/观海新闻首席记者 米荆玉



■《东方大港》演出现场。

用京剧展现时代精神

在首演现场，《东方大港》的舞台让观众赞叹。既有现代港口的工业化布景和现代线条，又渗透着京剧“景随人移”的时空流动感，尽显写意之美。青岛市京剧院方面表示，《东方大港》以京剧为底色，巧妙运用音乐、舞蹈、情景表演、多媒体等综合手段，融入二人转、舞狮等多种传统表演，舞台极具视觉冲击力。该剧唱腔优美，唱词精炼，念白更是结合了京白和普通话的特点，让习惯了传统京剧的观众们无缝隙融入现代京剧的艺术气氛里。同时，该剧也突出了青岛特色，第二场里张连钢夫妇包鲅鱼饺子的情节让青岛观众看来尤为亲切。

“连钢创新团队”家喻户晓，把这个英模团队的事迹搬上京剧舞台，用京剧的手法塑造现代港口工人形象，非常有难度。《东方大港》“张连钢”角色的饰演者、著名奚派老生张建峰坦言压力很大，“接到扮演‘连钢创新团队’领军人物张连钢的任务我非常忐忑，之前一点不了解，查阅许多资料之后，我觉得他是一位戴着眼镜、不擅言谈、执着于