

老城迎“高光”，不负“诗和远方”

□青岛日报/观海新闻记者 崔燕



■观海山南侧
街区完美保留了
红瓦绿树的老城区
风貌。
赵健鹏 摄



■游客慕名到大学路和鱼山路路口的红墙打卡。
王雷 摄



■圣弥厄尔教堂是老城区的经典地标。 赵健鹏 摄

2023 山东省旅游发展大会召开在即,3 月 26 日、27 日,青岛历史城区作为省旅发大会重点观摩点位和文旅体验线路的重要节点,将迎来当先锋打头阵的重要“出镜”机会。聚光灯下的青岛老城,在经历一番卓有成效的“城市更新”之后,将在如此高规格、大规模的重量级活动中,吹响青岛推进文旅融合高质量发展的嘹亮号角,向世界发出最热情和最生动的浪漫表白。

会期越来越近,青岛老城区近日成为青岛文旅“诗和远方”不可或缺的主角——

日前,市南区上街里·逛春文化旅游艺术季启幕。光影交叠、展演接续、IP升级,彰显老青岛“逛”街里的春季新魅力。才过去的这个周末,前来“海誓山盟广场”拍婚纱照的情侣络绎不绝。坐落在“天主教堂”前的这个广场对此已习以为常,“天主教堂”一直是青岛老城区的制高点之一,也是海上看老城的经典地标。“天主教堂”全名“圣弥厄尔教堂”,于1932年动工、1934年落成,建筑立面为仿哥特式和罗曼式风格。1999年对外开放后,这里成为青岛最知名的婚纱照拍摄地之一。每年都有来自世界各地的情侣和海内外游客来到这里,参加文旅活动,许下甜蜜誓约,见证浪漫爱情。

随着天气转暖,海鸥渐次告别栈桥。在许多与青岛有关的影像里,栈桥常常成为这个城市的美丽代言,是百年青岛的美学符号,也是最具国际知名度的城市地标。作为上街里·逛春天旅游艺术季的重要板块,栈桥亮起了光,全新的灯光设施让栈桥美轮美奂,在一片醉人的光影之中绽放时尚魅力。

转角遇到他或她——大学路与鱼山路交汇的红墙转角,早已是全国知名网红打卡地,无以计数的年轻人热衷“到此一游”。在社交平台发一组墙角前的美图,成为旅游达人炫耀的“资本”。大学路的梧桐、红墙、黄瓦,老房子在光与影中斑驳、闪烁,在岁月变迁中保持

着清高孤傲和气定神闲。大学路与美术馆的美成就彼此。红黄绿,三种最明艳的色彩,让大学路与美术馆隐隐地达成了某种默契。两者古典而怀旧的气质,暗合成青岛厚实而悠远的文化地标。

老建筑里藏着很多故事,德国总督府旧址博物馆便是其中的代表之一。这座老建筑1905年以德国胶澳总督官邸的名义“出世”,最早名为“总督楼”。无论建筑本身的艺术价值,还是其过往所承载的人文意义,都使得它成为一个特立独行甚至高深莫测的符号。

让游客能够深度游,触摸青岛历史,是解锁流量与留量的文化密码。青岛老城有不少山头公园。在“红瓦绿树,碧海蓝天”为特质的城市山头中,能以“观海”为山名的却只有一座。从平原路绕到观海山的北边,沿着一条长长的台阶,就可以到观海二路,“转了一圈又回来”的路说的就是它。路不宽也不算长,却在不知不觉当中记取了青岛的许多曾经,蔡元培、言少朋、王献唐等大师名僧曾在此留驻。游客徜徉于此,仿佛能与大师们擦肩同行。

漫步老城区,不经意间就会路过“名人故居”。上世纪二三十年代的青岛,以康有为、老舍、闻一多、梁实秋、王统照为代表的一批文化名人先后来青定居、执教、寓居、旅游。他们留下的人文传统是一道割不断的城市文脉。目前,青岛正在新推进一些名人故居开馆,城市记忆将有更加纵深开阔的驰骋空间。

青岛老城区的固有魅力和日渐丰富的文旅活动吸引着大批市民游客前来体验。那个浓缩着几代人青春记忆的老城区,正以“向阳而生”的模样成为“可逛、可玩、可夜游”的文旅地标。即将迎来里程碑式的“高光时刻”,青岛老城区将让参访体验的中外嘉宾领略它悄然传达的独特魅力。这魅力一直在,从未远离。



■老舍故居吸引了众多游客。
杨志文 摄



■从信号山远眺前海湾,青岛老城区颇具东西合璧的韵味。 赵健鹏 摄