

# 青岛开展社区健身设施普查体检

市南、市北、李沧、崂山四区全民健身场地设施电子信息登记入册，将纳入“全民健身一张图”应用场景

□青岛日报/观海新闻记者 张羽



■金茂湾附近的健身器材。王雷摄

“好几天没见您，干嘛去了？”“天热不爱动，后面凉快了争取天天来。”傍晚的八大峡广场健身小广场里，67岁的隋大叔一边跟相熟的邻居寒暄，一边熟练地踩上踏板开始“太空漫步”。

隋大叔家住翟塘峡路上的海映花园，自从1998年八大峡广场建成使用，来这里“健身打卡”就成了他的日常。隋大叔说，20多年间，周边居民换了一茬又一茬，但健身小广场的热度始终不减，“以前是老年人为主，这两年建了足球场，又摆上了篮球架，年轻人也越来越多了”。

补齐全民健身场地设施短板，满足居民就近、就便的运动需求，是不断提升人民群众幸福感、获得感的重要途径。自2015年起，我市连续8年将体育场地设施建设纳入“市办实事”，截至2021年底，全市已累计新建近700处健身场地、设置健身器材超3万件，在市区建成了“八分钟健身圈”，农村基本实现了健身设施全覆盖。

但日益增多的健身场地和器材，在方便市民健身的同时也衍生出管理难题。特别是器材受损、老化的问题日益加剧，不但影响正常使用，还存在不小的安全隐患。如何让这些“铁疙瘩”真正做到物尽其用、更好地服务群众日常健身？加强日常维护、防患于未然是最优选项。

近日，市体育局联合相关部门，在市南、市北、李沧、崂山四区开展全民健身场地设施普查登记。将所有477个社区的两千余处场地、两万余件设施分解到人，志愿者兵分多路摸底、排隐患，发现问题及时上报整改。市体育局群团处处长李莉说：“场地设施不但要建设好，还要维护好，确保它们能够有序开放、安全使用。只有这样，我们的民生工程才能真正‘抵达民心’。”

“贴身管家”服务 器材“随坏随修”

车家、宋家社区位于深圳路、合肥路交界处，居民们在2018年回迁入住。小区内绿草如茵、环境优美，几处空地上按照功能分区有序摆放着各式各样的健身器材。同时，为满足社区居民全龄段的健身需求，今年又新添置了一组供儿童使用的跷跷板和组合滑梯。

“健身设施是小区建成时一并交付的，大家都很喜欢来这里边锻炼身体边聊天，有时候晚上人多，都得排着队用。”社区工作人员王宁告诉记者。王宁也是这次普查工作的一名志愿者，但连

续几天反复查找后，她并没有搜集到可以上报的数据。“虽然这些器材使用率很高，但大家都很爱惜。之前也发现过个别的损坏状况，把情况反映给维保公司后，很快就有人来修好了。”

王宁所说的维保公司，是崂山区为这些健身器材聘请的“贴身管家”。据介绍，按照双方所签订的协议，维保公司需要派专人对崂山区全部5000多件器材每年至少进行四轮巡检，发现问题及时维修、更换。崂山区教体局体育发展中心负责人段孝田说：“除了维保公司，社区义工也在辅助做这项工作。我们建了一个微信群，大家发现问题拍个照片发到群里，维保公司第一时间上门维修。”

相关部门、企事业单位主导建设，后期管理使用交由属地负责，引入第三方公司进行日常维护——经过多年摸索实践，散落在城市“金角银边”的健身场地设施使用愈发规范。“以前常见的‘缺胳膊少腿’现象基本杜绝了，而且现在这样的排查模式下，发现问题也早，基本都是换一两个小零件就可以了，费用比较低。”段孝田说。

超低破损率 凸显市民“更文明”

青岛体育街是国家社区体育健身示范工程，在这里，乒乓球台、篮球场、足球场、儿童攀爬

架……各种场地设施一应俱全，不仅是周边居民的“健身根据地”，不少市民甚至专门驱车前来健身“打卡”，休闲“遛娃”。

市北区教体局工作人员张勇告诉记者，体育街按照健身功能设置了七大功能分区，健身设施器材超过百件，日均人流量超过7000人。

人流量大、使用频率高，“连轴转”会对器材造成高损耗吗？这次普查登记给出了答案。张勇说：“所有健身器材都可以正常使用。唯一有些问题的是塑胶跑道和乒乓球球场的PVC地板，由于使用频率太高，磨损比较厉害。”

寸土寸金的市南区近年来借“市办实事”东风，不断挖掘“公园里面”“大桥下面”和社区“金角银边”等资源，配建、更新了一大批健身场地设施。8月15日下午，记者在燕山公园和北山公园探访时看到，一件件色彩明丽的二代智能健身器材按功能分区有序摆放，不仅为周边居民健身锻炼提供便利，也大大提升了景区的“颜值”。

“这两处山头公园去年以来先后完成改造升级，在设计之初，就预留了健身区，现在已经成为附近居民主要的健身场地。”市南区教体局工作人员李艺兵说，“市南区的每个健身区域

都有专人日常巡查，现在基本可以做到发现问题及时解决。”

据介绍，此次市南区13个街道社区共排查健身器材5201件，只有23件存在破损现象。李艺兵说：“根据我们掌握的情况，以往健身器材损毁主要是人为因素。这次普查的破损率不到千分之五，也体现了市民文明素质在不断提高。”

拉网排查 21561处场地设施入册

健身场地设施建设管理工作是否到位，关键看群众不满意。李莉说：“进行这次普查，就是在群众反映前解决问题、做出反应，提升体育工作的群众满意度。”

据了解，本次普查之前，市体育局就在官网和微信公众号开设了“健身帮办”服务平台，公开征集对全民健身场地设施建设维护和开展全民健身活动的意见建议，群众诉求不仅有了更畅通的表达渠道，也能得到及时反馈。目前，关于场地设施损坏或者被占用的投诉已经很少，反倒是居民呼吁增加建设数量的呼声愈来愈高。

据介绍，市体育局为本次普查开发了专门的小程序，志愿者按照分工，将所负责区域内健身场地器材情况分门别类进行上报。

“这次普查基本把可能出现的问题都罗列出来了。”市体育局人事处处长刘辉告诉记者，经过近一个月时间的拉网式排查，共登记录入21561处场地设施电子信息，发现报修365件问题场地设施，新纳统一维护管理场地设施595件。他说：“从初步统计结果看，问题主要集中在‘超期服役’上。大部分健身器材使用年限是八年，我们将结合实际，按照国家、省、市相关规定妥善处理。”

据了解，此次普查的场地设施相关信息将纳入我市正在打造的“全民健身一张图”应用场景。今后，市民无论查询健身场地、寻找使用方法还是对存在问题进行反馈，都可以通过这一智慧体育平台“一键直达”。

李莉说：“健身场地设施三分在建、七分靠管。今后我们将通过定期巡检、向市民公布报修电话等方式，做到随时维护检修，确保场地设施安全有序开放和使用。”

## 2022青岛青少年国际文化艺术节开幕 深入对接青少年 助力“艺术城市”建设

□青岛日报/观海新闻记者 米荆玉

本报8月21日讯 今天上午，2022青岛青少年国际文化艺术节在青岛国际会议中心开幕。作为青岛报业传媒集团联手社会各界为青岛“艺术城市”建设打造的助力项目，本届文化艺术节包含青岛青少年音乐节暨苏小西音乐比赛、青岛“童画”嘉年华之首届“青韵”书画艺术节两大板块，广邀海内外艺术家助阵。作为青岛艺博会的重要活动之一，从7月中旬开始持续到11月，本届文化艺术节将通过音乐论坛、钢琴大赛、大师班、绘画展等活动与青少年深入对接，推动青岛文化事业持续发展，以节会为主线打造青岛国际青少年艺术IP。

在8月20日举行的“苏小西钢琴、打击乐公开赛”总决赛中，来自全省16市的青少年在青岛国际会议中心一决高下，展现了“苏小西”这个青岛本土年轻音乐赛事品牌的魅力。

同时，本届文化艺术节还邀请一批知名音乐家莅临指导，受邀音乐家包括：中国著名钢琴家、指挥家石叔诚，旅德青年钢琴家、德国国立魏玛音乐学院钢琴硕士张瀛水，“华人钢琴三健客”之一、美国亚裔大波士顿交响乐团首席演奏家刘明雨，作曲家、音乐教育家刘建新等。8月21日活动当天，石叔诚、张瀛水分别主讲《如何建立舞台上的自信》《如何规划孩子的音乐学习道路》两堂大师课，现场还上演了张瀛水的钢琴演奏音乐会《音乐的时空之旅》，刘建新/刘明雨《我的音乐故事——爱的旋律》、音乐情景剧等演出，为青少年音乐爱好者带来了一场艺术盛宴。

2022青岛青少年国际文化艺术节是由青岛市委宣传部、青岛市委下一代委员会办公室指导，青岛报业传媒集团、共青团青岛市委、青岛市文联主办，青岛市美术家协会、青岛市音乐家协会、青岛动漫产业协会、青岛市硬笔书法协会、青岛市旅游集团、青岛国际会议中心、小草基金等协办的重要文化艺术活动。活动由十余家文化机构共同参与，涉及钢琴、打击乐、书法、绘画、科普等门类。

关心关爱未成年人

## 中央音乐学院志愿者走进乡村“复兴少年宫”



■志愿者为孩子们上音乐课。

□青岛日报/观海新闻记者 杨琪琪

本报8月21日讯 日前，中央音乐学院“圆梦故里”青岛支队走进胶州市乡村“复兴少年宫”志愿者辅导员聘任仪式在胶州市李哥庄镇举行。8名青岛籍大学生志愿者走进乡村“复兴少年宫”开展为期一周的暑期“乐·行”双实践活动，作为志愿者辅导员参与乡村“复兴少年宫”建设，为孩子们带去了一堂堂生动有趣的音乐课。

2021年以来，青岛着力推进乡村“复兴少年宫”建设，重点指导胶州开展全国试点，建立涵盖市、镇、村、校四级和儿童之家、家长学校、社会课堂等未成年人活动场所的“4+N”阵地建设体系，建成各级各类乡村“复兴少年宫”47个，打造志愿者辅导员骨干队伍56支，线上线下累计开展特色活动2200余场次，服务农村少年儿童3.8万余人次。

## 地铁中山路站里院项目已完成招商年底试营业，“波螺油子”片区项目年内开工改造—— 青岛地铁沿线历史街区加速“焕新”

□青岛日报/观海新闻记者 周建亮

本报8月21日讯 历史城区保护更新是我市城市更新和城市建设三年攻坚行动的重点领域之一。青岛地铁集团展现国企担当，通过深度调研、科学规划，开辟出轨道交通助力城市更新的全新路径，让地铁沿线历史文化街区和风貌建筑绽放时代风采。8月19日，《青岛地铁1号线中山路站四方路历史文化街区B12、B13地块批前公示》对外发布，意味着四方路历史文化街区老建筑修缮工程即将启动。以地铁站口环境提升为契机，青岛地铁正努力力为历史城区注入时代活力，激活城市记忆，打造新消费时代的都市地标。目前，中山路站里院项目已全部提前完成招商，计划年底开始试营业；“波螺油

子”片区项目计划年内开工改造。

按照公示信息，青岛地铁集团有限公司拟对市北区四方路历史文化街区B12、B13地块（即墨路24号地块、胶州路49号地块）中的两个里院建筑进行修缮更新。项目设计是在深入理解城市文脉、尊重建筑历史文化价值的基础上，按照真实性与可逆性的原则，做好保护与有机更新的统一，在尽可能恢复建筑原有风貌的同时，对建筑进行最小干预的改造。在建筑使用功能上，还考虑了建筑修缮后产业导入的要求，为传统风貌建筑活化利用后产业导入提供载体，创造条件。

今年以来，青岛地铁开始着手策划无棣路历史文化街区“波螺油子”片区和中山路站里院

的修缮提升工作。除了对项目进行严谨调查、持续论证外，还与市、区历史建筑主管部门进行了多次会商，共谋历史文化街区的整体发展思路；同时，还多次邀请文化艺术等各领域专家为项目把脉，集思广益，探讨真正激活老街区、老里院的思路和持续性发展方案。

作为青岛地铁艺术设计专家委员会的专家，青岛籍画家、清华大学美术学院教授杜大恺近日对“波螺油子”片区进行了深度现场调研。杜大恺认为，历史上散落在老城区的异域风情建筑构成了青岛建筑最独特有个性的风貌样态。通过对老街区、老建筑的修缮，重现精致的异域风情，是青岛老城区破圈出圈的引爆点。同时，要深度研究老城区业态招商，对业态引入

模式进行根本性创新，提升城市品质，推动项目可持续发展。

青岛美术馆原馆长郝麒主张对地铁沿线历史城区进行块状而非点状的业态规划。在主体业态的带动下，形成自循环的微型商业生态圈。同时，利用地铁站口还建提升契机，为老城市民创造户外空间，让公共空间造福于民，为市民生活品质提升作出地铁贡献。

“通过风貌恢复和艺术业态、新消费业态等多元业态引入，让地铁穿梭过的老城区不仅因行进的地铁列车而激活，更因历史风貌的创造性保护和利用重现时代风采，提升历史街区和周边居民生活品质，重聚历史城区人气，打造青岛网红新地标。”青铁商业公司董事长李俊杰表示。

厚植成长沃土 能工巧匠辈出

## 城阳王京京荣获振超技能大奖

为大力弘扬劳动精神、劳模精神和工匠精神，青岛市城阳区注重技能人才队伍建设，积极营造崇尚技能、尊重人才的社会氛围，培育造就了一批技艺精湛的高技能人才。近日，青岛市第十六届职业技能大赛振超技能大奖公布获奖名单，青特集团电力处技术主管、工业机器人领域技术专家王京京获此重磅奖项。

振超技能大奖是青岛市职业技能大赛的最高奖项，是岛城所有技能人才梦寐以求的荣誉，也是对“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的时代风尚和工匠精神最完美的诠释。在青岛市第十六届技能大赛中，王京京经过层层选拔角逐，从众多参赛职工中脱颖而出，最终摘得青岛市第十六届职业技能大赛电工工种振超技能大奖，成为本届两项振超技能大奖得主之一，获得10万元奖励，这也是城阳区获此殊荣第一人。

“技能大赛为我们提供了一个展示自我实力的舞台。此次获得‘振超技能大奖’，不仅是荣誉，更是鞭策与激励。”王京京说。

2012年6月，王京京入职青特，凭借高超精湛的技

艺，积极探索的求知精神，谦虚勤奋的工作作风，从一名普通的电工成长为青特集团电力处技术主管，成为工业机器人领域的技术专家。从业十余年，王京京工作业绩突出，先后参与潍坊青特公司厂房高低压供电设计、戴姆勒项目生产线供电设计等工作，为公司节约费用100多万元；通过对公司设备系统性改造升级，实现功能范围扩展，使生产效率提升15%；将进口数控加工中心手动工装改成自动工装，提高工作效率及重复定位精度，实现操作更精准、产品质量更稳定，生产效率提升20%；研发新型防干扰软控系统，解决进口自动生成线生产过程中因干扰导致机床出线的故障，优化软件系统，拓展设备应用功能等。

本次振超技能大奖首次由城阳技能人才获得，不仅是王京京对技能锲而不舍、精益求精工匠精神的完美体现，也是城阳区长期坚持技能人才培养的成果回报。城阳区将继续营造崇尚技能、尊重人才的良好社会氛围，发扬与传承工匠精神，助力技能人才队伍向更高层次迈进，为奋力打造湾都市活力城阳提供不竭动力。（苟小妹）

