



责编 刘岱 美编 李飞 审读 綦胜保 排版 韩婷

2022年2月21日 星期一

“双奥之城”铸华章 “天下一家”向未来

——北京冬奥会开闭幕式彰显中国理念

“我和你，心连心，同住地球村……”2月20日，在北京2022年冬奥会闭幕式尾声，纯洁稚嫩的童声唱响了北京夏奥会开幕式主题曲《我和你》。悠扬的旋律响彻国家体育场“鸟巢”上空，把人们的思绪带回到百年圆梦的2008年。

回望“奥运三问”，致敬“双奥之城”……这是奥林匹克梦想的延续，更是百年变局的缩影。在北京冬奥会的开闭幕式上，一个历史瞬间化为永恒经典，一幕幕动人场景映照前行之路。

“双奥之城”铸华章，“天下一家”向未来。北京冬奥组委相关负责同志和开闭幕式主创团队成员接受新华社记者独家采访时表示，北京冬奥会的开闭幕式就是要向全世界展现阳光、自信、开放、充满希望的国家形象，让世界对中国道路有全新的认识，用大音希声的艺术方式激发世界对“人类命运共同体”的共鸣。

美美与共：传递“共迎未来”的中国主张

“世界上没有两片一样的雪花。”北京冬奥会开幕式呈现了由各参赛代表团的91朵小雪花共同组成一朵大雪花的美美与共的浪漫故事。北京冬奥会的闭幕式则续写了这个浪漫故事的下篇。

“开幕式上，小雪花凝聚成一朵大雪花；闭幕式上，大雪花幻化为人们心中的圣火。”冬奥会开闭幕式总导演张艺谋感慨道，一朵雪花传递人类共同的情感，“一起向未来”的口号得以完美诠释。

“从参赛国家和地区的引导牌、演员服装，到和平鸽表演、主题歌演唱，再到主火炬点燃和熄灭，代表各个国家和地区的不同的雪花汇聚五环旗下，这不仅是中国式浪漫，更是‘世界大同、天下一家’携手弘扬奥林匹克精神的真实写照。”张艺谋说。

闭幕式上，荧屏上借助AR（增强现实）技术呈现的空中巨型中国结，与地屏上呈现的彩色中国结，在天地间交相呼应。各国家和地区的运动员伴随《欢乐颂》的旋律，在地屏上的中国结里穿梭。

北京冬奥组委开闭幕式工作部部长、国家体育场运行团队主任常宇说：“北京冬奥会是奥林匹克格言加入‘更团结’之后举办的首届冬奥会，开闭幕式的文艺演出和仪式环节让‘一起向未来’的美好愿景与‘更团结’的精神理念遥相呼应，成为构建人类命运共同体理念在奥林匹克领域的生动诠释。”

当《我和你》的经典歌声响起，各参赛国家和地区的执旗手向中央汇聚，五环缓缓升起，与下落的雪花火炬交错，回眸“双奥之城”北京的经典瞬间，圣火在孩子们的歌声中缓缓熄灭。所有的雪花以视频和AR呈现方式分散而回到天地之间。此时，彩色的双线奥运五环、象征人类命运与共的圆形焰火和“天下一家”烟花绽放升空。

习近平总书记在考察2022年冬奥会、冬残奥会筹办备赛工作时曾强调，成功举办北京冬奥会、冬残奥会，不仅可以增强我们实现中华民族伟大复兴的信心，而且有利于展示我们国家和民族致力于推动构建人类命运共同体，阳光、富强、开放的良好形象，增进各国人民对中国的了解和认识。

常宇说：“闭幕式上时空穿梭，2008与2022在‘鸟巢’交汇。2008年北京奥运会，是中国与奥林匹克第一次‘牵手’，向世界展示了中国五千年的灿烂文明和对世界的贡献。北京2022冬奥会更立足于未来，通过技术手段传递新时代我们‘一起向未来’的理念和主张。”

“‘世界大同，天下一家’是开闭幕式的主题，也是我们向世界发出的豪迈宣言。”张艺谋说，从2008年的“同一个世界，同一个梦想”到2022年的“一起向未来”，中国积极参与奥林匹克运动，坚持不懈弘扬奥林匹克精神，是奥林匹克理想的坚定追随者、引领者。“未来中国，必将以更加开放的姿态拥抱世界，以更有活力的文明成就贡献世界。”



■2月20日晚，北京第二十四届冬季奥林匹克运动会闭幕式在国家体育场举行。这是焰火表演。

新华社照片

大音希声：坚持文化自信的独特创意

极具诗意的二十四节气倒计时、开门迎客的“冰雕中式门窗”、倾泻而下的“黄河之水”、空灵烂漫的唯美雪花……在北京冬奥会开闭幕式上，一幕幕恢宏壮观的画面让海内外观众惊艳震撼。

2022年新年伊始，习近平总书记在考察国家速滑馆“冰丝带”时强调，要在运营管理中融入更多中国元素，使之成为展示中国文化独特魅力的重要窗口，成为展示我国冰雪运动发展的靓丽名片。

常宇说：“大音希声，大象无形。如何展示中国文化的独特魅力，给我们筹备开闭幕式提供了重要启示。”

冬奥会开闭幕式总撰稿人于蕾介绍，闭幕式伊始，一群孩童出现在场地中央，他们手持雪花花灯，以元宵节前后“闹花灯”的传统，点燃场地上的“冬”字会徽，使之瞬间从纯色的冰晶幻化为斑斓的彩色。12只巨大的生肖冰车入场，载起孩子们旋转飞舞。

在闭幕式“折柳寄情”的循环时刻，伴随一首《送别》曲，一群人手捧发光的柳条枝，缓缓步入主场地。走过之处，微风轻拂，柳枝摇曳。演员和视效共同演绎的柳絮是离别的愁绪，更是生命延续的种子，漫天飞舞，如梦如幻。柳絮飘到人们手中，来自各行各业的人们，怀抱银色的柳枝向场地中央汇聚，以中国人传承千年的惜别怀远，折柳寄情。

“一首曲、一群人、一捧柳枝、一片绿荫、一起向未来……我们以中国人传承千年的方式展现惜别之情。在光与爱的汇聚中，冰雪融化，大地回春，一片生机盎然。美好希冀被生命之光点燃，一起迎接春天，拥抱未来。”闭幕式主创导演黄辉阐释道。

从将橄榄枝和中国结意象融为一体的“大雪花”，到光与爱铸就的生命丰碑；从寓意开放和共享的“中国门”，到展示美景与文明的“中国窗”……北京冬奥会开闭幕式满载着中华文化的精髓，书写“世界大同”的唯美与浪漫。闭幕式视觉总设计张玲玲表示，开闭幕式的每个节目、每帧画面都有独特的美学观念和中国文化底蕴，观众在光影中感受着文化自信的独特创意。

“5000年历史积淀中所形成的中华文化取之不尽、用之不竭，在此次北京冬奥会上处处可见、大放异彩。”北京冬奥组委文化部部长陈宁表示，冬奥会开闭幕式将真实、生动、热情和富有文化底蕴的中国呈现给世界，在促进

世界文化交流发展的同时，也为世界文化带来新的生机和活力。

“奥运会的场馆景观设计与核心元素设计均遵循‘道法自然，天人合一’的中国哲学思想。”北京冬奥组委文化部部长形象景观艺术总监林存真表示，开闭幕式上，冬奥会会徽“冬梦”将中国书法与冰雪运动巧妙结合，体现了冬季运动的活力和激情；奥运奖牌的构思来自中国古代的同心圆玉璧，表达了“天地合，人心同”的文化内涵；场馆景观设计融入中国山水长卷意境，运动员与景观融为一体，仿佛人在画中游……“这些‘中国元素’不仅成为展示中华文化的靓丽名片，更不断擦亮了文化自信的‘底色’。”

科技赋能：享受精彩炫目的视觉盛宴

2019年2月，习近平总书记考察冬奥会、冬残奥会筹办情况时明确指出，要突出科技、智慧、绿色、节俭特色，注重运用先进科技手段，严格落实节能环保要求，保护生态环境和文物古迹，展示中国风格。

在北京冬奥会的开闭幕式上，观众们看到了奥运史上最大“冰面”造就的梦幻冰场，体会到了“黄河之水天上来”的唯美意境，目睹了晶莹剔透的冰雪五环的“破冰”而出，参与了“放飞和平鸽”和主题歌演唱环节中“星星雪花”的嬉戏互动，欣赏了冰鞋划过之处留下的美丽轨迹，见证了“折柳寄情”与中央光束联动演绎的生命丰碑……

“全新科技美学与中国文化艺术的完美结合，成就了一场简约而不简单、空灵又壮观的视觉盛宴，彰显世界各国之间的连接和大同。”张艺谋说。

开幕式视效总监王志鸥表示：“在‘鸟巢’偌大的舞台上，唯有科技赋能冬奥，才能让这场冰雪盛会更加精彩炫目，产生身临其境之感。”

王志鸥、张玲玲介绍，为实现逼真的冰雪效果，开闭幕式运用实时捕捉、裸眼3D、计算机动画（CG）、增强现实（AR）等技术，可以说是一项庞大复杂的数字创新工程。开闭幕式的视效项目分别涵盖17个和20个流程环节，分别包含5800多秒和4900多秒数字内容，分别约29万和25万帧，渲染时长分别约2430机和1980机时。同时，综合运用多媒体、威亚、灯光、音响等各类器材和手段合成视觉亮点，使屏幕前的观众看到现场观众看不到的震撼效果。

常宇感慨，在历时三年多的开闭幕式筹备期间，他深刻体会到艺术创意的不断升华与技术实现的相互碰撞和相互促进。“在和平鸽表演环节中，为实现孩子们与脚下雪花的实时捕捉、渲染和播放，我们将技术手段与导演团队

的创作有机融合，北京电影学院团队等国内外机构开展近10个月的合作，在这一过程中展现了中外青年科技工作者的相互促进、紧密合作的探索过程，感人至深。”

“在冬奥会开幕前夕，国际奥委会宣布，北京冬奥会全程以4K超高清格式转播，并通过中国科技企业支持的奥运转播云走向全球数十亿观众。”开闭幕式外拍短片组负责人兼导演李志伟介绍，为满足电视转播实现高清格式的要求，北京冬奥会开幕式创造了奥运历史上首个画质达到16K的光影屏，开幕式的舞台地面采用目前最大的8K超高清地面显示系统，创下吉尼斯世界纪录。

闭幕式导演沙晓岚同样感慨，目前国内演艺科技早已不限于某项技术的创新，而是在集成方面实现突破，把声、光、电、网等技术，与表演、拍摄紧密结合，进而实现艺术呈现创新，产生令人震撼的效果。

大道至简：奉献生态环保的“绿色”冬奥

习近平总书记多次强调“简约、安全、精彩”的办赛要求。

常宇说：“在筹备开闭幕式全程中，我深切感受到‘简约、安全就是精彩’的深刻内涵，以简约展现精彩恰恰说明中国的文化自信。”

北京冬奥会开闭幕式的所有节目表演由来自各行各业的普通群众、志愿者和运动员共同完成，整场活动规模约3000人。闭幕式场地和硬件设施完全以开幕式为基础进行再利用和再创造。

常宇介绍，北京冬奥会开闭幕式不再重现声势浩大、人海战术的节目，而是通过创意亮点将仪式和节目紧密结合，展现传统中式浪漫和美学。

“开闭幕式呈现的震撼效果，其实是贯穿冬奥始终的‘大道至简’的成果，恰恰是以这种简约而又符合大众审美需求的方式，使冬奥会向世界表达的主题更清晰，中国向世界传递的形象更广、更深入人心。”张艺谋介绍，燃烧了百年的奥运圣火从“大火”变成“微火”，这一石破天惊的改变需要莫大勇气和底气，这恰恰源自习近平总书记提出的“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念。

张艺谋说，奥运火种是奥林匹克精神的重要象征，随着环保理念愈发深入人心，他坚信以往熊熊大火的形态总有一天要改变。北京冬奥会恰好抓住机遇，体现了中国绿色办奥、科技办奥的精神。

环保焰火燃放也是一大亮点。常宇介绍，本届冬奥会开闭幕式仅在重要节点燃放环保烟花。“比如，雪花火炬熄灭后，‘双线五环’焰火再次出现，与2008年奥运会的特效五环相互呼应。配合场内演出，‘鸟巢’上空用特效焰火打出‘天下一家’和‘ONE WORLD ONE FAMILY’中英文字样，随后高低空焰火将现场推向高潮，伴随场内表演的尾声，空中出现一个巨大焰火光环，展现人类命运共同体的主题和更团结的奥运精神，同时也象征着本届冬奥会的圆满成功。”

开闭幕式视觉艺术总设计蔡国强透露，开闭幕式的焰火表演秉持简约理念，时长分别精简至120秒和90秒。全部订制环保烟花，包括高空礼花弹、高低空特效焰火在内，烟花总用量不到北京2008年奥运会的10%，但更需精益求精。

“同时，这次使用的特效烟花主要产自湖南、河北等地，均是高科技环保微烟花焰火。经过对发射药成分的改进，焰火药剂无毒、微烟，配以科技创新的特效造型，大大减少了烟花燃放时对环境的影响，体现了环保理念。”蔡国强说。

新华社记者（据新华社北京2月20日电）

（上接第一版）表达对广大志愿者的诚挚谢意。2008年北京奥运会开创了“向志愿者致敬”这一环节，并从此成为奥运会闭幕式上的传统。本届冬奥会期间，数万名志愿者热情服务、辛勤付出，赢得了普遍赞誉。

大屏幕播放国际奥委会短片《信念的力量》，生动展现了“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克精神。

盛会即将结束，又到了分别的时刻。中国人常折柳送别，寄托思念之情。365名各行各业、不同年龄的普通人手捧柳枝，汇聚在场地中央，代表一年365天的思念。白色的光束从场地中央亮起，形成一座光的丰碑，承载起主火炬“大雪花”。大屏幕播放短片《2022，我们有！》，记录下冬奥会一个个温暖人心的场景。

随后，举行了升希腊国旗、奏希腊国歌仪式。

来自河北阜平山区的孩子们再一次唱响奥林匹克会歌，奥林匹克会旗在歌声中徐徐降下。

奥林匹克会旗交接仪式开始。北京市市长陈吉宁挥动五环旗，然后交给国际奥委会主席巴赫。巴赫将会旗交给下届冬奥会主办城市意大利米兰市市长萨拉和科尔蒂纳丹佩佐市市长盖迪纳。

现场奏响意大利国歌，升起意大利国旗。米兰市和科尔蒂纳丹佩佐市带来了精彩的文艺表演《双城璧合·聚力联辉》。

随后，北京冬奥组委主席蔡奇致辞说，在这令人难忘的16个日子里，来自世界各地的运动健儿闪耀赛场，展现体育魅力，诠释了“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。奥林匹克大家庭成员团结协作，各媒体精心转播报道，向全球呈现了北京冬奥会赛场内场外每个精彩瞬间。感谢所有参与、支持和奉献北京冬奥会的朋友们，你们同样体现了冬奥的精彩。“双奥之城”，非凡冬奥。北京冬奥会开启了全球冰雪运动新时代，让我们记住这段难忘的冬奥时光，携手开创人类更加美好的未来。

国际奥委会主席巴赫致辞。他说，本届冬奥会奥运村独具匠心，场馆令人叹为观止，组织工作非凡卓越。我们要向北京冬奥组委、中国政府部门以及我们在中国的所有合作伙伴和朋友们致以最诚挚的谢意。这是一届真正无与伦比的冬奥会，我们欢迎中国成为冰雪运动大国。最后，巴赫宣布第二十四届冬奥会闭幕，并号召全世界青年4年后在米兰—科尔蒂纳丹佩佐相聚，参加第二十五届冬奥会。

大屏幕播放短片《再见！一起向未来！》，在本届冬奥会即将结束的時刻，定格下中国人民同世界各地来宾依依惜别的情谊。

21时35分，2008年北京奥运会主题歌《我和你》的动人歌声再次响起，闪闪发光的奥运五环从场地中央升起。主火炬“大雪花”缓缓落下，在纯洁空灵的《雪花》歌声中，燃烧了16天的奥运之火渐渐熄灭。

盛大焰火腾空而起，在体育场上空呈现出五环形状、“天下一家”中英文字样，歌声、掌声、欢呼声响彻云霄，国家体育场成了欢乐的海洋。

在京中共中央政治局委员、中央书记处书记，全国人大常委会副委员长，国务委员，最高人民法院院长，最高人民检察院检察长，在京全国政协副主席以及中央军委委员出席闭幕式。

国际奥林匹克委员会负责人等出席闭幕式。

记者手记

一起向未来

张羽

写完这篇手记，也到了跟北京冬奥会告别的时候，但关于奥林匹克的故事并未结束。光荣与梦想，青春与拼搏，奥运圣火在人们心头传递，照亮未来，永不熄灭。

北京冬奥会带给我太多惊喜。“双奥之城”举世无双，我也因着14年前的机缘巧合，成为为数不多的“双奥记者”；212项新技术的广泛应用，仿佛令人置身未来世界，满眼新奇；以徐梦桃、齐广璞为代表的老将，百折不挠奋勇争先，终让冠军梦想照进现实；以谷爱凌、苏翊鸣为代表的“00后”新人，用统治级表现震惊世界，开启中国冰雪运动新时代。

北京冬奥会我见证太多历史被改写。中国军团异军突起，用金牌凑齐“九宫格”，创造冬奥会历史参赛最佳纪录；短道速滑依旧强势，

首日比赛即强势摘金，为中国军团打响头炮；雪上竞争高潮迭起，老将新人共筑“体育强国梦”；多项赛事实现首次参赛，中国冰雪运动取得全线突破。

太多感动也如影随形。杨硕瑞头破血流坚持完赛，李文龙意外跌倒仍奋力与队友完成接力，高亭宇蛰伏四年强势夺金，“葱桶组合”喜极而泣……冬奥健儿的每一次出发、收获的每一枚奖牌，都是一路艰辛的回馈，也是幕后教

练团队、科研团队共同付出的结果，更是综合国力和民族信心提升的展示。

中国冰雪运动历来有“冰强雪弱”一说，在过去所得的13枚冬奥会金牌中，只有一枚来自于雪上项目。而就整个冬奥会而言却是“得雪上者得天下”，北京冬奥会109枚金牌中雪上项目占76枚，占比近70%。借着北京冬奥会的东风，中国雪上项目实现跨越式发展，获得五枚金牌，迈出了历史性的一大步。

在冬奥会上度过自己18岁生日的苏翊鸣，首战坡度障碍技巧遭遇误判，遗憾收获一枚银牌。赛后面对网

友为其鸣不平，他大度回应为裁判解围：“其实在这个决赛里，大家都是第一名。”数日后转战首钢大跳台，苏翊鸣用完美表现，亲手为自己送上金牌的“成人礼”，他在赛后热泪盈眶地说：“我很小就有了这个梦想，想在自己家门口举办的冬奥会上取得更好的成绩，为国争光，也是给自己的18岁生日礼物。今天，我做到了！”

谷爱凌三次参赛，拿下两金一银。最后一战，在自己最擅长的U型场地技巧比赛中，她从资格赛一路赢到决赛，用“胜利滑行”展示青春风采。谷爱凌赛后兴奋大叫：“中国牛牛牛！”喊出的

是为中国而战的自豪，是中国年轻人的骄傲。

徐梦桃、齐广璞同为冬奥会的“四朝老臣”，之前三届冬奥会，正处职业生涯黄金期的他们颗粒无收。从平昌到北京，四年间陪伴他们的不只枯燥的训练、寂寞的生活，还有难以忍受的伤痛，但对梦想的孜孜以求，让他们始终选择坚持，始终保持热爱。夺金一刻，徐梦桃第一个感谢的是“四年前的徐梦桃”：“感谢四年前的你，走出那一段低谷的日子继续前行，选择了梦想，选择了热爱，感谢你一步一步走到了今天。”

5G时代，无处不在的转播镜头，捕捉住赛场上的每一个精彩瞬间，也把中国运动员阳光、自信、充满正能量的形象送进千家万户。以梦为马，不负韶华，不负时代，用热爱定义热爱——他们的故事必将激励更多中国青年将个人奋斗和祖国发展紧密结合，与时代同频共振，一起向未来！