



# 谷爱凌：拿到冠军，只因热爱

□青岛日报/观海新闻记者 张羽



■2月8日的北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛中，中国选手谷爱凌夺得冠军。新华社照片



## 一人三金不是梦！

谷爱凌还有两个争金强项：  
坡面障碍和U型场地技巧

□青岛日报/观海新闻记者 许诺 张芝萌

本报2月8日讯 在上午结束的冬奥自由式滑雪女子大跳台决赛中，谷爱凌夺冠，这也是北京冬奥会雪上项目中国队夺得的首枚金牌。而在谷爱凌的计划里，自由式滑雪大跳台夺金只是完成了目标任务的三分之一。后面的坡面障碍和U型场地技巧两个项目是她的强项，对她来说，一届奥运拿3枚金牌不是梦。

### U型场地技巧对手强大

U型场地技巧在一个U型雪槽中进行，雪槽的长度为150至170米，宽度为19至22米，槽的深度为6.7米，坡度为17至18度。运动员用自由式滑雪技巧完成空翻、转体、抓板等技术动作。裁判员依据整体印象，对运动员的整个滑行表现进行评价，出现失误将被扣分。

冬奥会U型场地项目，谷爱凌夺冠概率最大。2021年3月，谷爱凌首次代表中国征战自由式滑雪世锦赛，谷爱凌克服手指骨裂伤病，在女子U型场地、坡面障碍技巧、大跳台三项比赛中斩获2金1铜。在北京冬奥会前，谷爱凌的状态越来越好。2021年12月她在大跳台世界杯美国斯廷博特站得到首枚冠军金牌。12月10日谷爱凌在U型场地世界杯美国铜山站夺冠，12月30日和1月1日在加拿大卡尔加里成为U型场地“双冠王”，2022年1月世界杯猛犸山站谷爱凌再次夺取U型场地冠军，最终以年度总冠军的水晶球证明了自己的实力。

这个项目上谷爱凌最大的对手，一是平昌奥运会冠军凯西·夏普，另一位则是同样冠以“天才少女”的爱沙尼亚选手凯丽·希尔达鲁。加拿大29岁老将凯西·夏普是这个项目上的难度王，她的王牌是能在U型场地做出一个1260度的转体，除此之外她还能连续做出900度的转体动作，如果凯西·夏普能够没有瑕疵地完成所有动作，将对谷爱凌构成巨大威胁。

希尔达鲁和谷爱凌则是同一时代的运动员，2002年出生的她比谷爱凌大一岁。希尔达鲁比谷爱凌成名更早，13岁就成为世界极限运动会历史上最年轻的冠军。此外，加拿大选手蕾切尔·美国小将福尔哈伯·汉娜本赛季都站上过世界杯领奖台。

### 坡面障碍技巧两次机会选高分

坡面障碍技巧项目是在由铁轨、桌子、箱子、墙壁等各种障碍及跳台构成的赛道上进行的比赛。选手可在各种障碍中进行选择。比赛中，裁判员会根据选手起跳高度、回转、技巧、难度系数等分别打出满分为100分的综合表演分数，而其平均分数将作为最终的分数。选手可进行2次表演，其中更高的分数将决定最终排名。

相比U型场地，谷爱凌在坡面障碍技巧的比赛中，面临的挑战更多。包括希尔达鲁、平昌冬奥会冠军萨拉·霍夫林和现世界第一的法国选手泰斯·莱蒂克斯，都将是谷爱凌的竞争对手。其中，希尔达鲁是这个项目中最强大的一位。2020年的洛桑冬青奥运会上，谷爱凌便和希尔达鲁上演了一出“神仙打架”。

热爱可以让你变成谁？或许就是谷爱凌的模样！

8日上午，北京冬奥会自由式滑雪女子大跳台决赛在首钢园上演，“美少女”谷爱凌不负众望，不仅三次试跳全部完美呈现，而且在最后一跳挑战成功此前从未完成的偏轴转体两周1620度，最终实现“绝杀”，以188.25分夺得冠军。

这枚来之不易的金牌，让本已是“顶流”的谷爱凌更加炙手可热。“谷爱凌真棒！”“爱了！爱了！”“又美又飒！”……关于谷爱凌的一切瞬间刷爆网络。

就连现场观战的国际奥委会主席巴赫，也被这个成功、自信、阳光、热爱生活的18岁女孩儿成功“圈粉”。“谷爱凌令人赞叹！我可以想象到在最后一跳时，谷爱凌一定在想，到底要不要做这个她从来没有做出的动作。”巴赫说道。

### 打破极限，要做更好的自己

决赛登场，谷爱凌的亮相仪式感十足。她的黑色战袍上绣着一条金色中国龙，宣示自己是名副其实的“龙的传人”。冬日暖阳下，黑衣、白雪相互映衬，金龙、美女彼此烘托，谷爱凌一经现身就成为首钢大跳台的焦点。

“不光是这件衣服，我用的雪板也是自己设计的，上面有一条龙，旁边写着‘人中之龙’，现在很多运动员都在用。”谷爱凌说，“我希望能通过滑雪，给世界带去更多中国元素。”

出发台处，名将云集。平昌冬奥会冠军莎拉·霍夫林、世锦赛冠军塔林娜·冬季极限运动会冠军勒德和格列茂德……对于出战“副项”的谷爱凌来说，几乎每一个对手都是自己需要逾越的高山。

上午10时，比赛开始，各路“神仙”上演巅峰对决！

谷爱凌在第八位出场。她一改资格赛中的保守，第一跳就尝试了个人掌握的最高难度动作——右侧转体1440度，动作完成得干净利落，得到93.75分。此轮战罢，只有法国名将、世界排名第一的苔丝·勒德得到了比她更高的94.50分，谷爱凌暂列第二。

第二次试跳，谷爱凌选择了更有把握的左侧转体1080度，表现同样完美，得到88.50分。但勒德和瑞士名将格雷莫德的发挥更为出色，谷爱凌名次下滑到第三位。

最后一跳前，分数在自己之下的选手都已完成比赛，是安于现状接受一枚奖牌？还是挑战极限冲击金牌？谷爱凌选择了后者！

从近50米高的跳台上俯冲而下，起跳，在空中完成左侧转体1620度，稳稳落地！谷爱凌放手一搏，完成了此前从未在正式比赛中跳过的超高难度动作，整套动作完美丝滑、几无瑕疵，大屏幕上打出了94.5的高分，谷爱凌完成了“压哨绝杀”！

“今天是我人生中最高兴的一天，没法形容的高兴！”谷爱凌赛后兴奋异常，在解释最后一跳的选择时，她的回

答令人颇感“意外”：“1620是之前从未做过的动作，我当时想的不是打败对手，而是挑战自己，我就是要打破极限，做更好的自己。”

### 又甜又暖，人人都爱谷爱凌

人人都爱谷爱凌，爱的不仅是她在赛场上的又美又飒，还有她在场下的又甜又暖。

夺冠后，谷爱凌没有第一时间庆祝自己的胜利，而是走上前去安慰失落的对手；回应观众的热情，她双手比心送上甜甜的笑容；面对中外媒体的“围堵”，她应从容、条理清晰，总是微笑着回答所有问题。“她太受欢迎了，看起来人人都爱谷爱凌。”赛后的混合采访区内，一名外国记者如此感叹道。

“我是巨星吗？我都不敢想这个事情。”谷爱凌说，“谢谢所有关心我的人。我就是一个非常正常的18岁女孩，有这么多人支持我，我不觉得他们是我的粉丝，我觉得他们就是我的朋友家人。”

短短几十米的混采通道，谷爱凌被上百名记者数次拦下，足足走了将近一个小时。很多话题被重复问及，她都不厌其烦，直到满足所有人的采访需求。特殊的成长环境，让谷爱凌可以在中英文间无缝对接，自由切换。面对中国记者，她谈得更多的是比赛感受、表达对粉丝的谢意。面对外国记者，她则更想向世界介绍强大的祖国。“你觉得参加北京冬奥会不会为中国的冰雪运动带来什么？”一位美国记者问她，谷爱凌答道：“我很小就期待为中国出征奥运会……我希望能够用自己的行动，推广冰雪运动。看到中国现在有3亿人上冰雪，这个数字太让我惊喜了。”

对于北京冬奥会的比赛场馆，谷爱凌同样不吝溢美之词。“这个赛场（首钢大跳台）太棒了，特别是和工业结合，像一个博物馆，运动员们来到这里能感受到它的不一样。”她向一位法新社记者介绍说。

既有鲜明的个性张扬、深沉的文化依恋，也有昂扬的自我期待，“北京大妞”谷爱凌是中国新生代运动员崭新形象的代表之一。作为“00后”的一员，谷爱凌希望自己的表现能影响更多人参与到滑雪运动中来。她说：“我能拿到金牌是因为我对这项运动的热爱。我希望所有年轻人尤其是女孩子，大家能够接触、尝试一下（滑雪）。不是每个人都能成为专业选手，但我们可以通过滑雪运动了解自己、挑战自己、认识新的朋友，做一些我们以前没有做过的事情。”

实现了奥运冠军的梦想，谷爱凌接下来还将参加坡面障碍技巧和U型场地技巧两项比赛，这两个项目也是她夺金把握更大的“主项”。但谷爱凌从不把金牌作为自己的目标，她认为，不断突破自我、挑战极限，才是奥林匹克精神的终极意义所在。“能打破界限、打破历史纪录，永远是我最大的目标。我要通过自己的努力做到，让其他女孩子觉得‘我们也可以’。”谷爱凌说道。

## 自由滑短节目出现失误 羽生结弦排名第八

□青岛日报/观海新闻记者 张羽

本报北京2月8日讯 北京冬奥会花样滑冰男子单人滑短节目今日开赛，除了中国选手金博洋备受关注外，日本名将羽生结弦终于迎来首次亮相。

作为冬奥会男子自由滑项目“两连冠”得主，在北京冬奥会上，羽生结弦除了要实现“三连冠”目标外，还放出了挑战“四周半跳”的豪言，这更让人们对他的表现充满期待。

为了尽可能避免外界的干扰，羽生结弦不仅放弃了之前的团体赛，行程也是十分神秘，直到赛前两天才低

调抵京。2月7日下午，他在首都体育馆花滑训练馆进行训练，吸引了大批记者到现场观看，媒体班车甚至需要排队，足见他的超高人气。

8日的短节目比赛，羽生结弦排在第四组出场。甫一亮相，就收获了全场最高分贝的欢呼声。不过，可能是舟车劳顿的缘故，羽生结弦的状态并不在最佳。他采用的曲目是《引子与回旋随想曲》，在做第一个跳跃时，他失误跳空，影响了分数，仅以95.15分排名第八。

“我起跳之前还感觉自己的状态非常好，但在起跳的那个瞬间，我滑到了冰面上某个有洞的地方，可能是

其他选手在之前比赛时旋转或落地时留下的，这是个意外，没有关系。”羽生结弦表示，会在接下来的自由滑比赛中做到最好，“我还有自由滑的机会，自由滑的节目更长，我也有更多的跳跃机会，我会尽力做到最好。”

中国选手金博洋今天的表现较为稳定，他沿用了在平昌冬奥会上使用的短节目曲目《卧虎藏龙》，整套节目得到90.98分，暂居第11位，同样进入了自由滑的比赛。美国选手陈巍以113.97分排名首位，他也是所有30名运动员中唯一得分突破110分的选手。

花样滑冰男子单人滑自由滑的比赛将于2月10日上午9时30分开始，共有24人获得参赛资格，选手根据短节目成绩排定出场顺序，金博洋第14个登场，羽生结弦排在第17位，暂居榜首的陈巍压轴登场。

## 记者手记

### 首钢的“华丽转身”

□青岛日报/观海新闻记者 张羽

谷爱凌夺得金牌，大跳台的比赛场地“雪飞天”也随之走进人们的视野。这座散发着浓浓“工业风”的北京赛区唯一雪上比赛场馆，究竟有何独特之处？记者进行了一番实地探访。

得益于“奥运专用车道”的便利，从位于北四环的主媒体中心到五环外的首钢园区，媒体班车只用不到40分钟即可到达。进入园区大门，记者的目光很快就被道路两侧极具年代感、浓厚工业风的建筑所吸引，巨大的炼钢高炉、冷却塔、料仓、制氧厂房诉说着共和国工业由弱到强的厚重历史。如今，借助冬奥会的举办，这片有着百年历史的古老工业园区与现代奥林匹克运动巧妙融合，实现华丽转身。

北京冬奥会比赛场地首钢滑雪大跳台位于园区的核心位置，是世界上第一个永久保留的滑雪大跳台场地。从远处望去，大跳台宛如敦煌壁画当中的飞天飘带，因此有了“雪飞天”的称谓，与临近的四座冷却塔并肩而立，天际线完美融合，毫无违和感。不仅仅是外观，大跳台的设计与实用性在业内也首屈一指。谷爱凌在当天的比赛结束后就高度评价首钢大跳台是她“滑过的最好的场地”，她说：“正常情况下，雪造的这种场地，是非常硬的，而且很容易结冰，但这里并没有那么硬。”

北京冬奥期间，首钢大跳台将承办男女单板和双板大跳台两个项目。在场馆建设之初，“绿色、共享、开放、廉洁”的办奥理念就贯穿其中，设计团队把两项赛事的诸多特点结合在一起，利用类似“搭积木”的方式将其合二为一，能在短时间内实现快速切换，大大节约了建造成本。除了永久保留的大跳台外，首钢园区所有与比赛相关的设施均为临时搭建，媒体工作间、功能房、转播间使用活动板房，观众和媒体看台则是脚手架结构。

记者了解到，北京冬奥会结束后，这里将成为向公众开放的标志性景观和休闲健身活动场地，变身服务大众的体育主题公园。

举办奥运会，带来的不仅是一次全球体坛盛会，更是一次推动社会发展、城市更新的机遇。“冰丝带”“雪飞天”等标志性的冬奥遗产，必将进一步推动冰雪运动在中国的发展进步。

## 冬奥看点

### 期待首个“三金王”

□青岛日报/观海新闻记者 许诺 张芝萌

本报2月8日讯 9日，北京冬奥会将在6个项目产生6枚金牌。已经手握两金的任子威，将出战短道速滑男子1500米比赛。如果能够顺利摘得金牌，他也将成为本届比赛第一个“三金王”。

在北京冬奥会的首个比赛日中，任子威跟随中国混合接力队，夺得了混合接力的金牌，而这也是中国代表团在本届比赛中的首枚金牌。在7日举行的短道速滑男子1000米比赛中，任子威惊险战胜各路好手，收获了第二枚金牌。9日，他将代表中国队参加1500米的比赛。想要夺冠，其实对于任子威来说并不轻松。在意外不断的短道速滑赛场，拿到金牌除了要有实力保证，似乎还需要一点运气。四年前，任子威在平昌冬奥会上收获了该项目的一枚银牌，此番家门口作战，他更加渴望能够完成自己的“三金”梦想。

在9日上午进行的单板滑雪女子U型场地技巧资格赛中，中国四朵金花将一起亮相。作为中国雪上的传统优势项目，中国队蔡雪桐、刘佳宇、武绍桐、邱冷四名运动员一起出战该项目的资格赛，她们能否更进一步，值得期待。在这个项目中，最有实力的是美国选手克洛伊·金。作为冬奥会历史上赢得女子单板滑雪金牌最年轻的运动员，本届冬奥会，她的目标自然是卫冕。

冬奥奖牌榜				
排名	国家/地区	金牌	银牌	铜牌
1	瑞典	4	1	1
2	荷兰	3	3	1
3	中国	3	2	0