

大展宏图

虎年画虎

在中国传统文化叙事中，虎作为图腾崇拜，是正义、勇猛和威严的象征；又因与“福”谐音，而成为吉祥的表征。无论北方还是南方，虎的形象都受到民间技艺创作者的青睐，成为剪纸、年画、玩具、饰品的主角，民间广为流传的共有文化记忆；以虎为题材的文人画作，传承有序，最早可上溯至魏晋南北朝时期。威猛的百兽之王老虎的形象，早已走进寻常百姓生活，寓意安康，亦传达激昂、活跃、无畏的精神与态度，展现人们对于美好生活的向往与追求。

2022年壬寅虎年到来之际，青岛日报特邀书画家作虎图，他们中既有青岛老一辈书画名家，也有活跃青岛画坛的中坚力量，还有身在外地的青岛籍画家以及刚在青岛举办了个展的外地名家。虎之霸气威仪、融于自然世界的风姿灵动，跃然纸端，辅以青岛画院院长张风塘所书的传统对联，共同为市民送上新春的第一份祝福。



■《山君》李延智



■《静观》薛波



■《晨妆》刘振起



■《万树生风》臧崇樑



■《王者威仪》柳华一



■《觅》单继宏



■《寅虎》万里英



■《虎》赵德伟



■《瑞虎图》吴震寰

春臨盛世
萬民歡

張風塘

虎躍神州
千業興