



亚醜钺背后的传奇故事

在山东博物馆的展厅里,有一件威严的青铜大钺。通长 32.7 厘米,刃宽 34.5 厘米,方内、双穿,两肩有棱,人面五官突出,双目圆睁,呲牙咧嘴,因口部两侧铭有“亚醜”二字,得名“亚醜钺”。亚醜钺蕴含着丰富的历史和文化价值,是山东博物馆的“十大镇馆之宝”之一,其铭文和身世充满了神秘的色彩。

1 出土过程——惊喜之外有遗憾

1965 年秋,山东省博物馆考古组王恩田等数位学者组成的考古队发掘了青州市(原益都县)东北 20 里的苏埠屯商代墓地。其中,一号大墓是一座有四条墓道的“亚”字形大墓,是与商王墓葬同级别的大墓,也是迄今为止除安阳殷墟以外规模最大、规格最高的商代墓葬。可惜的是这座墓葬在发掘之前已遭到多次盗掘,发掘之初几无收获,考古队和协助工作的三十几名农民朋友,都不免悻悻然。然而,北墓道靠

近墓口的位置一件大青铜钺突然现身,如此奇特而形体巨大的青铜钺,让人震惊,也令发掘者们欣喜不已,此件大钺出土后不久,就被调往北京,现收藏于中国国家博物馆。

更令人意想不到的,是这种欣喜只是一个开始。据考古队的王恩田先生回忆,参与此次发掘的有一位姓张的老汉,看到别人发掘出了一件大钺,而自己却一无所获,心有不甘,边挖边嘟嘟囔囔地抱怨。就在他嘟囔的时候,只听“咣当”

一声响,另一件青铜钺像是抗议张老汉的抱怨似地突然现身,跃入了人们的眼帘,让发掘者们的心再次澎湃,这次出现的青铜钺便是亚醜钺。

亚醜钺的这种出现方式,对其自身造成了伤害,就是那“咣当”一声,使得亚醜钺的左下角断掉了一小块,仔细看来,现在亚醜钺的左下角还有一块修复的痕迹。但是,对于亚醜钺来说,这点小的残损,相对于其自身的巨大价值,可谓瑕不掩瑜。

2 文物价值——“狞厉”的王权象征

青铜钺堪称“出身不凡”。“王”字下面一横在象形字里是斧钺的形状,表明王权的威严。最初的斧钺作为兵器使用,“王秉钺”象征权力和威严。从考古发掘来看,形制巨大的青铜钺多出于最高等级的墓葬之中。1976 年河南安阳殷墟妇好墓出土 4 件铜钺,二大二小,纹饰龙虎,其中一件钺身正面铭有“妇好”二

字。妇好即是一位能征善战的女将军,也是商王的妻子,其墓出土之钺,佐证了王权和军权之说。

出土亚醜钺的苏埠屯一号大墓,规模宏伟,墓内殉人达 48 人之多,是目前所知除河南安阳殷墟以外,规模最大、等级最高、人殉人祭数量最多的商代大墓。亚醜钺出土于商王级别的墓葬之中,与

妇好墓出土之钺一样,是一种代表身份地位的礼仪之器,应是王权和军权的象征。

亚醜钺上的人面纹象形而夸张,尤其是牙齿巨大而恐怖,让人在时隔 3000 余年之后仍然能够感受到狞厉之美,其形、其刃、其装饰纹样无不透露出商王朝信巫崇天的精神力量,直到今天,杀气消散,精美长存。

3 学术价值——“亚醜”背后故事多

带有“亚醜”铭文的青铜器在清代的著作中已有记录,据不完全统计,此类青铜器现有一百余件,流散于世界各地。

“亚”是指铭文的外框,“醜”是指框里的铭文,它左边部分像是个酒坛子,即是“酉”旁,右边部分是人戴面具的样子,即是“鬼”旁,合起来就是“醜”(即繁体“丑”)字。郭沫若认为像亚醜这样的“图形文字乃古代国族之名号”,因此亚醜钺代表的是亚醜族的文化遗存。王献唐曾对亚醜族

徽撰长文考证,认为亚醜族“确有一支,历夏、商至周,散居在益都一带,其族即夏禹之王室后裔也”。也有学者将铭文释读为“旨”,认为殷商时期的“亚醜”铜器就是“亚旨”铜器,醜族就是旨族,甲骨文中的“小臣旨”的得名即与旨族有关,从甲骨卜辞来看,小臣旨是地位很显赫的军事首领,而且身份在一般的地方首领之上,是旨族之长。

参与发掘的王恩田先生,认为醜的身份是小臣,甲骨卜

辞有“辛卯王……小臣丑……其作圉于东对。王乂曰:大(吉)”的记载。卜辞的意思是“卜问辛卯这天(王命令)小臣丑兴建东部的国界是否吉利。王乂的结果是大吉”。由此推断,青州苏埠屯一带是商王朝的东部边界,小臣醜是殷商王朝派驻守卫东部边界的封疆大吏。

无论事实的真相如何,亚醜钺作为商代重要的历史文化遗物,为我们展现了古青州地区在商代时的辉煌历史。周浩然

一件小量器 “量”出齐国王座



今天,万里长城分布在 15 个省、自治区、直辖市,有墙体、界壕、壕堑等 4.3 万余处。

长城修筑始于春秋战国——各诸侯国为相互防御,纷纷在领地四周筑起长城。以齐长城为例,它分山地长城与济水岸防长城两段,呈“人”字形布局,依托山地、河流与滨海天险,构成闭合的军事防御体系,使齐国成为“四塞之国”。展览即从春秋战国起笔,沿时间线呈现历代长城修缮营建的历史。

中国长城博物馆基本陈列的第一件展品,就颇有来头——中国国家博物馆藏“子禾子”青铜釜。这件战国时齐国的代表性量器,腹部保留着 9 行 108 字铭文,大意是子禾子告诫守卫左关的官员:左关釜的容量要以仓廩的标准釜为准,谁敢舞弊,严惩不贷。“子禾子”就是战国初年齐国大夫田和——后来取代齐康公,成为齐国君主。田氏先祖本是陈国公族,奔齐后改以“田”为氏。首博副研究馆员杜永梅说,齐国旧量有豆、区、釜三种,四升为豆,四豆为区,四区为釜。田氏将家量改为五进制,“五升为豆,五豆为区,五区为釜”,放贷粮食用大的家量,收回时却用小的公量——老百姓得了实惠,民心归附,田氏由此壮大,为日后夺取齐国王座奠定了基础。小小一件量器,竟与天下大势紧密相连。

左关是齐长城的一处关隘,齐国在此屯兵驻防,稽查路人,征收关税。而“子禾子”青铜釜说明,长城不仅是军事防御工程,也是交通关口、商贸往来的重要节点。王广燕