

年龄不是边界,银龄“开麦”更精彩

青岛“银龄力量”脱口秀大会海选暨培训现场故事多

10月19日下午,“银龄力量”脱口秀大会首场线下海选暨公益培训,在青岛日报报业集团举行。这次由青岛日报社银龄事业部(老年生活报)打造的创新性文化公益活动,以“银龄生辉 尚新有为”为核心主题,跳出传统老年文艺活动的固有框架,以轻松鲜活的脱口秀为载体,邀请老年朋友站上舞台,把人生故事用新潮又接地气的方式讲给更多人听,全方位展现新时代老年人昂扬向上的精神风貌。



扫码看视频



孙秉伟



刘琰



杜月英



王玲



赵金华



王雷

专访

王雷:大胆追求梦想 共赴热爱之约

“近年来,脱口秀这种新兴表演形式收获了越来越多观众的喜爱,整个市场也在持续扩容。”在青岛“银龄力量”脱口秀大会海选培训活动中,青岛市曲艺家协会主席王雷表示,这次参与青岛“银龄力量”脱口秀大会的过程,更让他惊喜地发现,本地藏着这么多热爱脱口秀的“新潮”老年朋友。

“脱口秀之所以被大众欢迎,核心在于它打破了传统舞台的年龄边界。走进现在的脱口秀秀场你会发现,台下的观众不只有年轻人,各行各业、各个年龄层的人都能在这里找到共鸣点。”在王雷看来,脱口秀和传统曲艺表演的不同之处,就在于这种艺术形式始终围绕“人、事、情、趣”展开,自带强互动属性,很容易和观众建立起直接的“快乐共鸣”。

在集中指导环节,王雷没有从晦涩的理论入手,而是先从自我戏谑的分享开始,一步步引导老年爱好者放下对舞台的紧张感,建立对脱口秀创作逻辑的直观认知。

面对武术家杜月英提交的脚本,他首先给予肯定:把武术推广和脱口秀结合的思路本身就十分新颖。同时他也提出优化方向,可以把原本偏正式的武术推广话术,

转化为更具诙谐感的段子,用轻松的表达降低观众的接受门槛,反而能让武术文化传播得更远。

针对社区宣讲达人王玲的作品,王雷评价其脚本标题亮眼,同时也点出后续内容调整中要切记避开“说教式”的表达口吻,脱口秀的核心是分享而非宣讲。这也是所有老年类脱口秀创作需要共同留意的核心原则。

听完公益红娘刘琰基于自身婚恋服务经历创作的段子后,王雷表示,这份脚本已经具备相当成熟的完成度,几个段子都极具生活穿透力,像“老年人相亲,不仅要看‘爱’更要看到‘药’”“在搞钱与搞对象之间,选择了搞搞对象的钱”这类充满戏谑感的表达既保留了笑点,也自然带出了对社会现象的观察与思考。

经过对所有报名者作品的逐一点评与针对性指导,王雷感触颇深。他说,这群老年朋友勇敢迈出第一步,跳出过往熟悉的生活场景,大胆站上舞台,去追求自己真正热爱的表达,这件事本身就足够让人动容。他们用舞台上的表现向所有人证明:只要心怀热爱,年龄从来都不是追求热爱的限制。

记者 崔佳佳

“匠心说壶”,让典籍文化走出书架 青岛市图书馆老年传统文化系列活动启幕

本报讯 10月17日上午,“匠心说壶·晚晴课堂”老年传统文化系列活动在青岛市图书馆二楼拓空间正式启幕。活动由青岛市图书馆主办,青岛市收藏家协会紫砂专业委员会协



办,创新打造“阅读+非遗鉴赏+文化体验+公益服务”模式,面向中老年读者开设常态化传统文化公益课堂。

文史、书画、收藏领域专家、传统文化爱好者与媒体代表齐聚活动现场,展出了历代名家紫砂器、燕京八绝、紫檀家具等国家级非遗珍品。青岛市收藏家协会紫砂专委会非遗跨界作品“百壶拓”首次公开展出,独特创意与文化底蕴吸引全场目光。

仪式上,主办方与嘉宾致辞,点赞敬老服务与非遗传承融

合的创新形式。随后,专委会主委、资深鉴藏专家吴玉堂带来紫砂文化主题讲座,梳理紫砂发展史与名家艺术成就。讲座结束后设置沙龙交流、现场观展环节,专家现场讲解紫砂鉴赏、收藏知识,读者对照书刊与实物展品,沉浸式感受非遗魅力。

据悉,该系列课堂为全年常态化公益项目,坚持“文字具象化、阅读实景化”,打破静态阅读、单一展览的传统模式,搭建线上线下联动的阅读推广体系,让典籍文化走出书架。

(记者 张磊)

翰墨飘香贺重阳 丹青雅集叙情怀

本报讯 九九重阳,翰墨传情。10月18日重阳节当天,青岛晏甄书画院重阳节书画笔会在市北区辽源路257号叶府家宴温情举办,众多中老年书画家欢聚一堂,挥毫泼墨,以笔墨丹青共庆重阳佳节。

活动现场墨香满室,宣纸铺展,老书画家们兴致勃勃,研墨调色,各展所长。有人提笔写下福寿安康的书法作品,有人铺纸描绘山水花鸟,大家一边创作,一边交流笔墨心得,畅谈书画感悟,气氛轻松融洽。“重阳佳节与志同道合的老友相聚,提笔写字作画,既是对中华优秀传统文化的喜爱,也是老年人充实精神生活、陶冶情操的好方式。大家借笔墨寄托美好祝愿,书写对幸福晚年生活的热爱,展现新时代老年人老有所学、老有所乐的桑榆风采。”晏甄书画院院长胡晏甄说。

(记者 臧硕)



此次书画雅集,既为中老年书画爱好者搭建了切磋技艺、交流互动的平台,也弘扬了尊老敬老的传统美德,用传统书画艺术烘托重阳节日氛围。一幅幅饱含心意的书画作品,承载着老艺术家们的家国情怀与岁月温情,笔墨之间尽显银龄风采。

1 银发达人登台 分享人生精彩

活动现场,十几位来自不同行业的退休脱口秀爱好者围坐一圈。他们中既有深耕文字创作数十年的业余作家,也有常年推广传统武术的老武术家,还有常年扎根社区的宣讲达人,大家此前几乎都没有接触过脱口秀表演,却全凭着“想把自己的故事讲出来”的热情报名参加。每个人轮流起身分享自己和脱口秀结缘的小故事,从最初刷短视频看到年轻人讲脱口秀觉得“新鲜又好玩”,到萌生念头把自己一辈子的趣事写成段子,再到改了七八版脚本的筹备过程,每一段分享都带着独属于

银龄群体的真实气息。

77岁的孙秉伟是第一个主动举手登台的人,作为一名有着数十年创作经验的文学创作者,他没有选择写人生经历,反而专门为本次脱口秀大赛创作了以怀念母亲为主题的脚本。他拿着微微泛黄的手写稿,慢慢讲起年少时“一盏灯和一本书”的故事。这些藏在岁月里的细碎小事,没有刻意煽情,却在平实的讲述里,把母爱对自己人生路的影响缓缓铺展开来。下台之后孙秉伟笑着说:“我这是人生第一次接触脱口秀,既感到陌生,又感到新奇,我对接下来

的舞台充满期待,就想挑战自己一次。”

79岁的杜月英刚一开口,全场就响起了小声的惊叹。这位从四岁就开始习武的老武术家,一辈子都在致力于武术传统文化的推广,身上带着常年习武练出的爽利劲儿。在看到本报发布的脱口秀大会报名信息后,她在家琢磨了好几天,冒出了一个大胆的想法:不能把脱口秀这种新潮的表达方式,和自己推广了一辈子的武术结合起来,或许会碰撞出不一样的新火花。在经过专家指导后,她说:“以前我推广武术,要么是上台表演套路,要么

是开讲座讲理论,从来没想过能用讲段子的方式,让更多老人觉得武术一点都不遥远,练武术还能这么有意思。”

57岁的刘琰带来的作品,则戳中了不少中老年朋友的共同心事。她根据自己和身边不少同龄朋友的真实经历,把脱口秀主题聚焦在单身中老年的婚恋故事上,没有刻意回避现实里的尴尬和困境,反而用轻松戏谑的语气,讲起了中老年相亲时遇到的各种趣事。这些段子,在逗得大家笑出声的同时,也悄悄戳中了中老年爱情背后不被外人关注的真实痛点。

2 名家亲临指导 精准打磨脚本

本次活动特别邀请到青岛市曲艺家协会主席、著名评书表演艺术家刘兰芳入室弟子王雷,亲临海选现场为老年参与者做一对一的专业指导。不同于面向年轻脱口秀演员的专业培训,王雷特意避开了晦涩的专业术语,结合每一位老年参与者的表达习惯、

个人经历和脚本内容,从口语化的语言节奏调整、生活化的叙事逻辑梳理、适配中老年观众的现场互动设计等多个维度,给出了针对性的修改建议。他把书面化的表达改成大家平时聊天的口语,给温情的故事加上两个接地气的小笑点,还给不同风格的作品设计

了专属的小互动环节,整场打磨过程热热闹闹,温馨有序。

据活动主办方介绍,本次“银龄力量”脱口秀大会目前仍面向全青岛各行各业的退休中老年朋友开放招募,不设置专业表演门槛,不对讲述风格做硬性限制:可以走诙谐逗趣的幽默路线,也可

以选择真挚温情的叙事表达。活动整体设置海选、多轮公益培训、决赛暨展演三大环节。从海选中脱颖而出的优秀银龄选手,将登上正式的展演舞台,把独属于青岛银龄群体的鲜活人生故事,讲给更多人听。

记者 崔佳佳