

“母亲专业户”演了30年温暖万千观众 萨日娜:从来没有放弃梦想

8月10日,57岁的萨日娜凭借电影《抓娃娃》获得第38届大众电影百花奖最佳女配角奖。萨日娜捧过奖杯,表情温和、慈祥,笑眼弯弯,脸上有两个梨涡——这是她在观众心目中的标志性形象。从影以来,萨日娜塑造过几十个大大小小的“母亲”角色,《母亲是条河》里的周翠、《闯关东》里的传文他娘、《人世间》里的“周母”李素华,这些经典角色善良、坚韧,是会出现在每个人生活中、给人温暖的女性长辈,观众对她有亲近感。

1 生活和读书是“存钱”方式

萨日娜不是标准意义上“漂亮”女演员。早在决定报考上戏时,父亲就跟她说过,她的外形条件不是最好的,想走这条路,要付出更多努力。在大学的毕业大戏中,她就演老太太,当时她是全班年纪最小的。

1989年从上海戏剧学院表演系毕业后,萨日娜有6年没拍戏。她接连见了几个组,都因为外貌不够突出而落选。没戏拍的日子里,她在山西省大同市矿务局上了一年班,结了婚,做过文秘,还学了主持和唱歌。

“我觉得我在给自己积累财富,那是我的经历,它是从生活里长出来的。”那段时间,萨日娜看了很多书。她经常提到一个理论,演员就像银行,不能“只取不存”,生活和读书就是她“存钱”的方式。

读书的习惯保持至今。她在北京798艺术区有一家书店——草图工坊。前后店面陈列着与艺术、文化相关的书籍,会定期举办电影放映等公益活动。她说,这间书店要有书香、花香、奶茶香。

老年人欲要身体好,吃点高蛋白营养海参,比吃什么都好
一品康海参老人们耳熟能详,买得放心,吃得满意,受青睐

秋季滋补一品康海参

全国发货 同城送货 代发海参 买海参送虾皮

特价长岛刺参 980元1斤 2400元3斤	特价大连刺参 1580元1斤 3000元3斤	长岛淡干刺参 1680元1斤 4000元3斤
大连淡干刺参 1980元1斤 4500元3斤	大连野生淡干刺参 2580元1斤 5000元3斤	

即食刺参1000元9斤 大连鲜食刺参1500元10斤

服务热线:151-66666-441 赵燕
送货上门:1333-5020-177 任经理

青岛市北区台东六路28号(威海路工行后) 公交:威海路下车 地铁:台东站F口出
济南市历下区历山路6号(山东新闻大厦一楼) 任氏海参 马经理 0532-83819133

2 27岁走上“演母亲”的道路

1995年,以“治沙英雄牛玉琴”为原型的《牛玉琴的树》找到萨日娜。后来导演杨阳说,在几十位候选演员里,只有萨日娜愿意剪掉头发、住进农村,一个月不洗澡。

牛玉琴既是治沙英雄,也是三个孩子的母亲。凭借该剧回到影视行业,萨日娜有了重新拍戏的机会。或许是牛玉琴的农村妇女和母亲形象深入人心,后来找到她的角色大都与之相似。27岁的萨日娜,走上了这条“演母亲”的道路。

在一个所谓女演员的“黄金年龄段”,萨日娜

一直在演比自己年长的角色。“我们这一代演员是这样,能演跨度戏是一种能力,能演年轻的,又能演年老的,这是一个好演员的标志。”

2008年1月,《闯关东》播出,萨日娜演的“传文他娘”仁义、善良、坚韧,是朱家的定海神针,她也凭借这个角色成为了“大满贯视后”。2026年上半年,萨日娜的新剧《但愿人长久》在佛山杀青,她还是演母亲。她已经不记得自己演过多少个母亲了,她开玩笑说,“人家都说,没演过萨老师的儿子和姑娘的,那等于没进过娱乐圈。”

3 保持旺盛的创作欲

萨日娜一直保持着对演戏的热情,也有着旺盛的创作欲。在三十余年的职业生涯里,她只有一次“不想拍”的时候,是在2009年。那年她接连拍了两部容量很大的戏,一年的时间里,她有将近九个月都在剧组,高强度的拍摄让她第一次觉得疲惫。比起身体上的疲惫,更不能接受的是精神上的,“我突然发现我变成了一个背词的机器,失去对表演的乐趣了。”

在那次之后,她开始有意识地寻找生活与工作之间的平衡,感觉身体和精神有些支撑不住时,就

停一停,再重新开始。

如今,演戏对萨日娜来讲,已经成为生活的一部分。她习惯对身边发生的一切事情都保持敏感,并将之作为表演的养分。有一次,她跟朋友出去吃饭,听到背后有一对情侣在吵架,她跟朋友悄悄换了个位置,观察两人的所有反应。

57岁的萨日娜如此总结自己:“我对得起自己,也从来没有因为任何事情放弃过梦想。即使我长得不够好看,现在也变成了这样一个胖乎乎的人,但这些都是生命给我最独特的体验。” 张嘉琦

