

治旅游顽疾,点名通报之后还要痛下猛药

近日,云南省文化和旅游厅召开全省投诉较多旅行社负责人视频约谈通报会,会议对投诉量全省排名前50的旅行社进行了通报。通报称,从今年1-8月全省旅游市场运行和投诉监测情况看,投诉主要集中在虚假宣传、擅自增加另行付费项目、擅自变更旅游行程、定金纠纷、诱导消费、服务质量问题和其他退团退费等方面。

紧接着,8月16日晚,央视财经曝光了昆明、西双版纳等地“纯玩团”变“购物团”的乱象。这一系列动作与曝光,将旅游市场的治理难题再次推向公众视野。

问题并不新鲜,长期以来,虚假宣传、低价游陷阱、擅自变更行程、强制购物等乱象,如同附着在

旅游产业肌体上的顽疾,仿佛久治未愈。从此次曝光的案例来看,商家往往披着“纯玩无购物”的精美外衣,实则暗度陈仓,通过隐性购物、临时加价等手段攫取暴利。这种“挂羊头卖狗肉”的行为,不仅严重侵害了消费者的知情权和公平交易权,更是在透支整个旅游目的地的信誉。一旦游客产生了“怕被宰”“怕挨坑”的心理防御机制,再美的风景也难以挽回流失的口碑。

面对问题,云南官方选择公开通报投诉量排名、约谈负责人,这一“点名道姓”的做法值得肯定。此举打破了以往监管中存在的“信息孤岛”,让问题企业曝光在阳光下,称得上是一种强力的

信用惩戒。

其实,治理的核心要义只有一个,那就是彻底矫正旅游市场的“违规获利高、违法成本低”的失衡状态,让所有市场主体都不敢存侥幸之心。与此同时,监管也不能总是仰赖“舆情驱动”,而应与时俱进,通过建立常态化暗访、大数据预警等机制,将问题消灭在萌芽状态。

旅游是“口碑经济”,诚信是行业生命线。云南的风花雪月不该因“害群之马”而蒙上阴影。现在,官方约谈亮明了态度,接下来的执法重拳则会给消费者传递更多信心。只有游客满怀期待而来,满载收获而归,旅游行业才能契合“诗与远方”的本意。

南都

数字时代,艺术需要“在场”的真诚

8月11日,97岁的人民艺术家郭兰英先生驾鹤西去。

从旧社会的苦孩子到新中国的“喜儿”,郭兰英的一生就是一部浓缩的中国现代史。当她用清亮嗓音唱出“北风那个吹,雪花那个飘”时,她不是在表演一个角色,而是在为亿万翻身农民发声。她的艺术之所以不朽,正在于她将个人命运与国家民族的脉搏完全同频共振,让每一个音符都浸透了时代的体温。

“人民艺术家”之谓,贵在“人

民”二字。郭兰英的演唱,摒弃了旧时艺人取悦看客的习气,创造出一种真正属于劳动者的艺术语言。《我的祖国》中“一条大河波浪宽”的悠扬,《南泥湾》里“花篮的花儿香”的欢快,无不以最质朴的方式触动着最广泛人群的心弦。她没有高高在上地“为群众表演”,而是始终作为群众的一员在歌唱——这种主体身份的转化,正是文艺的魂魄所在。

在流量明星霸屏、艺术日益圈层化的今天,郭兰英的离去恰如一

面镜子,映照出当下文艺创作的某些困境:文艺究竟该以何种姿态与人民对话?郭兰英用一生给出答案——不靠技术炫耀,不靠概念堆砌,而是将对人民的深情融入每一次呼吸、每一个节拍。这种“在场”的真诚,正是数字时代最稀缺的美学品质。

舞台终有谢幕之时,艺术精神永不退场。郭兰英虽远去,但那嘹亮动人的歌声依旧回荡,她崇德尚艺、一心为民的精神,为后世文艺工作者树立起标杆。

尚美玉

“一把手”微信公开,便民通道还是制度补丁?

“本次公示的所有微信二维码均为统一规范制作,群众可直接扫码添加对应单位负责人微信,留言反映相关诉求,无需繁琐流程,实现诉求直达、快速对接。”日前,内蒙古呼伦贝尔市新巴尔虎右旗宣布正式上线苏木镇党委书记、旗直重点科局局长“微信直通”便民服务。

据报道,近段时间,内蒙古多地相继推行类似举措,将基层“一把手”的微信二维码公之于众,试图以此打通群众诉求的“最后一公里”。这种做法的初衷不难理解。在基层,群众碰上诉求无门、

反映无果的情况并不鲜见。信访窗口排队长,热线电话层层转,网上平台流程多,一件小事往往要在几个部门之间来回折腾。“一把手”微信公开,等于在现有体系外开了条近路,让群众能绕过中间环节,直接找到管事的人。要说效果,确实能让一些诉求办得更快,也能倒逼基层干部把群众的事当回事。

可这条路恰恰照出了正路的堵。群众之所以要扫码加书记微信,说到底是因为常规的信访、热线、政务平台走不通。要么是部门之间相互踢皮球,要么是基层

人员没权限拍板,要么是反馈机制形同虚设。“微信直通”看似创新,其实更像一块临时补洞的膏药。它拿个人关系替代程序正义,用人际捷径掩盖制度失灵。

说到底,技术再方便,也替不了制度;响应再快,也不等于治理有效。与其忙着做二维码、管领导微信号,不如花力气疏通那些早就存在却常年堵塞的诉求通道,让热线电话有人接、信访窗口有人管、网上平台有人办、部门之间不扯皮。哪一天“一把手”微信不再是办事的“特快通道”,基层治理才算真正上了轨道。

王志高

血糖筛查不能只查空腹

很多人测血糖只看空腹数值,体检发现空腹血糖正常就觉得万事大吉,糖尿病患者复诊看到空腹血糖达标,也默认整体血糖控制良好。实际上空腹血糖仅能反映抽血瞬间的空腹基础血糖调节能力,可人体绝大多数时间都处于非空腹状态。针对亚洲人群的流行病学数据显示,不少糖尿病前期和早期患者,仅表现为餐后血糖升高,空腹血糖却完全处于正常范围,很容易被漏诊。

完整的血糖筛查除了空腹血糖,还需结合两项关键检查:一是糖化血红蛋白,二是口服葡萄糖糖耐量试验,这才是发现餐后高血糖的金标准。

数独答案

2	9	3	6	1	8	5	4	7
8	1	4	7	5	9	6	3	2
7	5	6	2	3	4	9	8	1
1	2	7	4	6	5	3	9	8
6	8	5	1	9	3	7	2	4
3	4	9	8	2	7	1	6	5
9	3	1	5	8	2	4	7	6
5	7	2	3	4	6	8	1	9
4	6	8	9	7	1	2	5	3

快评

一部上映10天票房仅7169元的动画电影《牛来》,因为“太粗糙”冲上热搜,随后票房一路逆袭突破500万元,进入2026年国产动画票房榜前十名。有人专程买票打卡,有人组团围观玩梗,甚至有股民因为“牛来”谐音“牛市来”进影院讨彩头。于是,一种声音响起:这样的电影凭什么能登上院线,是不是应该下架?

点评:如果消费端的猎奇狂欢倒灌到生产端,十分可怕;如果“粗糙”能带来关注,“离谱”能制造话题,那么会不会有人反过来主动制造“粗糙”和“离谱”;如果一部作品不再努力讲好故事、做好制作,而是先想着制造一个足够吸睛的槽点,那么文化创作就走进了误区,槽点带来一时围观,却远不能成为创作的长久支撑。

这个暑假,高分考生读职校的新闻不时刷屏——放弃重点高中、名牌大学,去读职校,正在成为一些高分考生和家的新选择。中考七百多分的考生主动放弃重点高中,填报了中职的中本贯通项目。同时,高考高分学子跳出普通本科赛道,选择职业技术大学。这意味着,曾经被贴上“差生退路”标签的中职、高职,正迎来一批优质生源。

点评:高分考生纷纷读职校的新闻刷屏,正在传递越来越清晰的信号。从无奈接受到主动选择,这一届家长和学生正在用行动重塑对职业教育的认知,撕下职校刻板标签。这是社会观念转型的鲜明信号,也是我国职业教育发展的一个新起点。