

定格不老爱情

画家周世平与妻子柳菊香幸福相伴六十余载 一帧婚照留芳华 一纸丹青寄白首

笔绘半生,丹青寄意情不老;情牵一世,烟火承心爱常新。今年86岁的青岛知名画家周世平,与85岁的妻子柳菊香,已经牵手走过60多个春秋。周世平擅绘画,同时也是一名舞台美术设计家,一生与笔墨为伴;柳菊香默默操持家事,成为丈夫最坚实的后盾。一张1962年的老婚纱照、一幅倾注心意的油画肖像,串联起这对银发夫妻的岁月故事。没有轰轰烈烈的誓言,二人以理解包容相守,于烟火日常里诠释最长情的陪伴。



扫码观看精彩视频



1 婚纱照定格旧时光 中山路“情牵”两知己



翻开泛黄的旧照片,1962年下半年拍摄的婚纱照格外珍贵。那个年代,穿上婚纱拍照十分少见。柳菊香回忆起拍照当天依旧笑意满满:“第一次穿上婚纱,心里美滋滋的。我个子不高,脚下垫了东西,像站在了舞台上。”彼时周世平一身普通夹克,没有正装礼服,朴素穿搭衬托出时代特色。年轻时只觉得婚纱照寻常,历经六十余载岁月,如今再翻看相片,时代印记扑面而来。

初见时的缘分,始于中山路两端。周世平家住大窑沟,柳菊香住在河南路,一条中山路连接起两人的相缘分。两人经由同学介绍相识,性格互补,十分投缘,共同的艺术爱好,让彼此有说不完的话题。两颗心意慢慢靠近,在亲友的祝福下,二人携手步入婚姻殿堂。

2 笔墨耕耘艺术人生 一幅肖像寄寓深情

周世平是中国美术家协会会员、国家一级画师,一生深耕美术领域。儿时他便喜欢用滑石、粉笔在墙面、书本上涂鸦,心底埋下绘画的种子。后来进入剧团担任舞美设计,拓宽了他的艺术视野。早年没有电脑,所有图纸全部依靠手绘,剧团工作繁忙,白天画不完,周世平常常晚上在家继续伏案创作。“认识他这一辈子,就是画画。”柳菊香说。

画室中,一幅油画肖像

格外引人注目:画中柳菊香身着绿色长裙,温婉雅致,这是周世平在妻子35岁时创作的。谈起作画初衷,周世平坦言,自己画了一辈子画,总想为爱人留下一幅肖像,定格她最美的模样,当作长久的纪念。“写实油画创作急不得,光影、神态、情绪都要细细打磨,当时也是用心了。”周世平说。

当初得知周世平要给自己画像,柳菊香还打趣叮嘱:“画出来要是朋友们看着不

像,可不行!”画作完成之后,亲友登门,一眼认出画中人,连连称赞传神,柳菊香十分喜爱这幅肖像,时至今日依旧用作微信头像。当年画像身穿的绿裙子,她细心珍藏至今。

醉心艺术的周世平一心扑在创作上,家务活很少涉猎,家里大小琐事,大多落在柳菊香肩头。她默默扛起家庭重担,照料孩子、打理起居,让周世平能够毫无顾虑追逐艺术理想。

3 相濡以沫六十余载 互谅互让爱相伴

“我事业能有所成就,有她一半功劳。”谈及相伴一生的妻子,周世平满怀感激。六十多年朝夕相处,柳菊香无微不至照料他的生活。多年来,但凡生病住院,都是柳菊香贴身陪床;日常三餐、按时服药事事上心。步入高龄,周世平笑称,老伴不在身边,心里总觉得空落落的,年纪越大,越明白老伴无可替代。

长久相伴,难免有意见不合之时。两人有着相处的智慧,若是柳菊香闹了脾气,周世平便安静不多言语,冷静过后矛盾自然消散,从不记仇。柳菊香性格包容,深知丈夫不善言辞、性子偏急,凡事多一份体谅。夫妻二人达成共识:好好吃饭,少生闲气,彼此保重身体,尽量不给儿女增添负担。

如今身边老友常常羡慕他们和睦的婚姻。周世平说,维系家庭最重要的便是互相关爱、彼此关心。柳菊香一心一意操持家庭,养育子女;周世平坚守热爱,潜心作画。分工不同,却彼此扶持。

回望60余载婚姻,没有惊天动地的故事,相片留住初见的美好,画笔镌刻爱人的容颜,三餐四季见证长久陪伴。



岁月留影 爱在七夕

七夕将至,为致敬相濡以沫的银发爱情,本报携手青岛山姆摄影共同推出“岁月留影·爱在七夕”公益摄影活动。凡持有结婚照或年轻时期合影照片的老年夫妻,均可免费拍摄一张夫妻合照,重温当年甜蜜,定格晚年幸福。报名电话:17606481747。

出汗多,何时补电解质水?

1. 长时间户外暴晒或高强度体力劳动时:在高温室外连续活动时长超过1小时,身体出汗量巨大。此时若只喝白开水,电解质得不到补给,建议及时补充电解质水。

2. 大汗淋漓、衣服反复湿透时:如果出汗多到贴身衣物干透后留下白色盐渍,代表体内钠离子流失十分明显,必须搭配补充电解质。

3. 出汗同时伴随食欲差、腹泻、反复抽筋时:三伏天不少人脾虚湿气重,不仅出汗多,还存在腹泻、胃口不佳的情况。双重渠道造成钾元素流失,很容易出现小腿反复抽筋的情况。这类人群少量补充电解质即可,稳住体内离子平衡。

电解质水是大量出汗后的针对性补给饮品,属于功能性饮品,适合按需应急饮用,不适合当成日常饮用水。

康欣