

具身智能的
“鸡与蛋”困局

具身智能当下正深陷典型的“鸡与蛋”困局:没有充足的真实场景数据,系统能力就难以迭代提升;但没有足够成熟的解决方案,机器人又无法进入真实场景采集到有效数据。在2026世界人工智能大会期间,多位业内专家围绕这一核心矛盾,探讨了物理AI与世界模型的破局路径。

中国科学院院士、南京大学副校长周志华指出,当前具身智能的核心挑战是开放环境适配,这类场景下传统数据驱动的强化学习需要大量交互试错,而智能工厂等真实场景中,精密设备一旦损坏将产生极高成本,根本无法容忍机器人反复试错。针对这一痛点,他提出以少量基础数据先搭建出可靠的“世界模型”,用虚拟环境中的交互替代现实世界的试错,大幅压缩落地前的验证成本,再用真实场景中积累的新数据持续迭代优化模型,以此打破数据与落地的循环僵局。

张静

找不同



两幅图中有八处不同的地方,请找出来,答案见2版中缝。

年龄不是热爱的枷锁
退休高管变身美育引路人

上海市老干部大学形体排练厅内,镜子里映出一群银发学员。她们大多年过六旬,踩着舒缓节拍,步履舒展、身姿挺拔。带领她们打磨步态、编排节目的,是63岁的周爱兰。谁也想不到,这位广受学员追捧的金牌模特、禅舞导师,退休前是外资企业高管,花甲之年她一头扎进文艺沃土,走出一条独特的追梦路。

追逐舞台梦想 独创特色课程

周爱兰身高1.74米,年少时练过篮球和跳高,也写过书法,虽然鲜少与舞台艺术结缘,却一直心向往之。退休前,她任职于世界500强外资企业,身居管理岗位。日复一日的加班、拼搏,让她疏于运动,爬个小山都要喘上半天。

2017年,将要退休的周爱兰为了健康,也为了一直深埋心底的梦想,萌生了学舞的念头。旁人劝她年纪大不必吃

苦,她却坚持在家日复一日地苦练肌肉控制力。2018年,她调整方向,参加了模特教师证的考试。2019年底,她又拿下金牌教师资格,仅两年多便完成从学员到持证导师的跨越。

近几年,她修习太极,又迷上了禅舞。禅舞融合太极韵律、舞蹈身段与禅学底蕴,动作舒缓修身,不必比拼速度,重在与自我对话、静心养气。这个新爱好,也为她日后的教学、节

目编排埋下创新伏笔。

一次市级老干部系统的教学比赛,成为周爱兰从教的转折点。彼时,她代表黄浦区老干部大学参赛,脱稿授课,将诗词、红色文化融入走秀课堂,最终获评三等奖。比赛结束后,周爱兰便通过面试入职上海市老干部大学授课。她独创“形体+走秀+禅舞”的融合课程,是校内独一份的特色课。每节课一个半小时,每学期30个名额常常一抢而空。

自学视频制作 “银发族”也能搭起逐梦舞台

一次偶然的机会,周爱兰开启了“悟兰禅模”视频号的创作,如今已积累1万多名粉丝,是上海银发美育领域小有名气的教学博主。没有团队协助,她的拍摄、剪辑全靠自学,内容涵盖课堂教学片段、分解动作、完整演出实录。她还特地为视频标注左右、动作细节要领,方便粉丝观看。

最初录制的长三角教师参赛教学视频片段发布后意外爆

火,十几万浏览量、数千点赞涌来,但周爱兰却说,做账号无意“走红”,只为惠及更多中老年爱好者。不少老人抢不到线下课程,或是舍不得学费,线上免费教学视频能帮助他们零基础入门。“我的目标很明确,最开始就是为了给学员留下‘课堂笔记’回去对照练习,后来发现通过自媒体,可以帮助更多爱艺术、爱舞台的老年人。”周爱兰说。

如今周爱兰手握6个教学班,200余名银发学员中最小的50岁出头,最高龄的80岁有余。今年,在上海举办的“美美与共”乐龄服饰风采秀中,她带队参赛,拿下展示奖,生动诠释了“老有所乐”。

从职场高管到美育引路人,周爱兰用自己的经历印证:年龄从不是热爱的枷锁,“银发族”也能搭起逐梦舞台,开启精彩的人生下半场。

吴旭颖

博览

中国世界遗产总数达61项

当地时间7月25日,在韩国釜山召开的联合国教科文组织第48届世界遗产大会上,中国提交的“景德镇手工瓷业遗存”项目顺利通过审议,成功列入《世界遗产名录》。至此,中国世界遗产总数达61项。

1987年,长城、北京故宫、莫高窟、秦始皇陵及兵马俑、周口店北京人遗址和泰山成为我国最早的一批世界遗产。

从良渚古城的文明曙光到北京中轴线的壮美秩序,从大运河的桨声帆影到武夷山的碧水丹山,从云南景迈山填补世界遗产“茶”主题空白,到“景德镇手工瓷业遗存”填补世界遗产“瓷”主题空白……61项世界遗产,如锦绣大地上的璀璨明珠,共同彰显着中华文明的突出特性,共同见证着中华文脉绵延不绝、生生不息。

从故宫、殷墟、大运河沿线、北京中轴线各遗产点频频推出精品展览、爆款文创,到良渚古城遗址、澳门历史城区、苏州古典园林、元上都遗址等价值展示体系不断完善;从积极推动社区参与世界自然遗产保护管理,到每年文化和自然遗产日活动深入城市与乡村……世界遗产也越来越“活”在当下,越来越深入人心。

据新华社