

艺路流芳——青岛老艺术家风采录②

油画家金步松：浓墨重彩谱写“青岛恋歌”

记者 赵昌东

2 以深情和匠心,绘老城独特神韵

法国艺术家罗丹说,“所谓大师,就是这样的人,他们用自己的眼睛去看别人见过的东西,在别人司空见惯的东西上能够发现出美来。”金步松的油画作品给观者深刻印象的,不仅仅是绚烂浓烈、富有感染力的色彩,还有创作者对于这些已被青岛人看惯了的风景的全新解读。它们使我们开始重新认识这座生活其中且无比熟悉的城市。

回到青岛,穿行在青岛的大街小巷,眼前的景象唤醒了金步松的记忆,他以不同的视角欣赏这座城市的美丽面容,感受起伏优美的线条。色彩浓郁的欧式建

筑、韵致清雅的小巷、起伏的商业街区、独具特色的里院、幽深的石阶小巷、古老的石板路,乃至海边鲜艳的红礁石和马尾松……他从这些司空见惯的风景中,捕捉着年轻时记忆深处所存储与构想的画面,积累起上百幅“油画青岛”作品,谱写着与这座城市的“追梦与恋歌”。

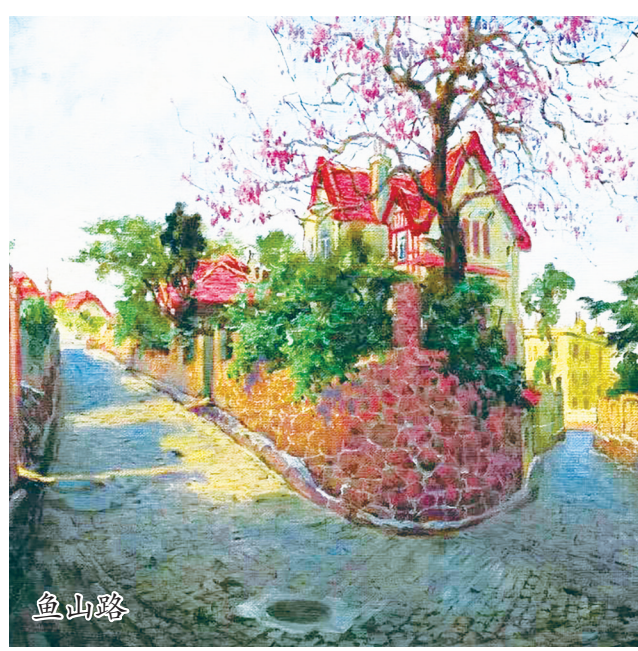
金步松的青岛风景画,最动人之处在于将西方印象派技法与东方审美巧妙融合。“青岛风光很洋气,给油画的表现提供了丰富元素,但更是中国本土的,我对之有着鲜明的民族情怀。”虽然年轻时主攻俄罗斯画派,但金步松也

喜欢表现主义的“色彩呐喊”、抽象主义的“色彩感悟”、野兽主义的“色彩释放”、立体主义的“色彩结构”,这些艺术手法在他笔下自由运用,碰撞出多样火花。红与绿、黄与紫、蓝和橙,组成了色彩青岛的基调。他的作品自然与艺术诗意交融,色彩强烈、鲜艳,尤其是充满生命力的红色,形成了极具辨识度的风格。描摹老街巷的《四方路》《老街波螺油子》等作品,色彩的运用真实感极强,观者仿佛身临其境徜徉在青岛老街巷的十字街头。金步松说,他画的不是风景,而是对于这座城市独特的情感与个性的感知。

3 当油彩遇见AI,向世界讲述“彩青岛”故事

金步松气质儒雅,他用略带温州口音的普通话与记者对话,畅谈艺术、人生与时代,丝毫没有大画家的架子,而更像一位邻家的长者,可爱可亲又可敬。其家中艺术氛围浓郁,画室与客厅弥漫着淡淡的油彩与墨香混合的独特气息。墙壁上悬挂着他创作的多幅“油画青岛”代表作品,记录着烟火生活,讲述着对过去时光的迷恋和对未来的憧憬,传递着他对生活的真诚与热爱。

金步松的思想开放、与时俱进。如今,他对AI



鱼山路

作原有意境的方式缓缓律动,延续着一位老艺术家对青岛半个多世纪的热爱。当油彩遇见算法,“彩青岛”的故事被传播到更广阔的世界。

无论是油画还是AI,那份对美的追寻和记录,正是金步松留给青岛最珍贵的礼物。“我从1968年开始画青岛,当时作画的情景历历在目,那是一种忘我,一种陶醉,一种享受,也是一种幸福,这种感觉一直还在。我将继续用油画家的眼光,用我的心去读懂这座城市,去展现第二故乡的美。”金步松说。



红瓦绿树碧海蓝天



水族馆



波螺油子

1 从杭州到青岛,一场注定的艺术之缘

61年前,24岁的金步松从中国美术学院(原浙江美术学院)油画系毕业后分配到青岛市美术公司工作。他乘海轮由上海赴青岛报到。当轮船驶入前海一线,阳光穿过海雾,红瓦绿树、欧式建筑渐次映入眼帘,山海之美犹如浓墨重彩的油画令他为之倾倒,从此与青岛“一见钟情”。

金步松才华横溢,受家庭影响,自幼就展现出极高的艺术天赋。他出生于一个手工业劳动者家庭,父亲是温州剪刀第一高手,制作的“金乾利”剪刀远近闻名;母亲则精于刺绣,也喜欢描花画草。在父亲叮当

的锤声中,母亲劳作的烛光下,受自由、融洽的家庭氛围熏陶,金步松从小就对绘画、音乐、表演等艺术产生了浓厚兴趣。画连环画、演文明戏、说相声、拉小提琴,金步松的艺术天分得到完美释放。

爱好为帆,信念为舟,金步松于艺海沧波间御风而行、向心而往。1960年,他考入中国美术学院,师从著名油画家全山石先生。5年后,他出色地完成了学业。来到青岛工作后,这座城市强烈的色彩感和欧陆风情,瞬间点燃了他的创作冲动。1968年他创作了第一张有关青岛的风景写

生《东海饭店》,此后笔耕不辍,《百年老街中山路》《老城商业街》《肥城路怀旧》……青岛主题创作已经成为金步松生命中不可或缺的“使命”。

青岛如磁场一样吸引着金步松。纵使1970年被部队特招入伍,在济南军区前卫歌舞团从事舞台美术设计30年,但他心里却始终装着并不遥远的另外一座城市、自己开始美术职业生涯的城市青岛。在部队,他多次创作上百平方米的画幕,在风景画上受益匪浅,立功获奖多次,在全军全国享有较高评价。其间,他出访

多个国家,对意大利圣彼得大教堂的绘画和雕塑印象尤其深刻,这也深深影响了他的创作风格。“但我的心却一直留在青岛,青岛给了我真爱,一个幸福美满的家,而且随着年龄增长,向往青岛的心愈加强烈。一种奇特的感觉萦绕着我,好像部队生活的匆匆瞬间,而在青岛短暂的5年却让我感到从未离开过。”金步松说,2000年终于等到退休,他带着简单的行装和画箱与老伴一起回到了青岛。从此,他与这座城市相依相伴,专心地描摹这个不断给他带来创作灵感的美丽之城。

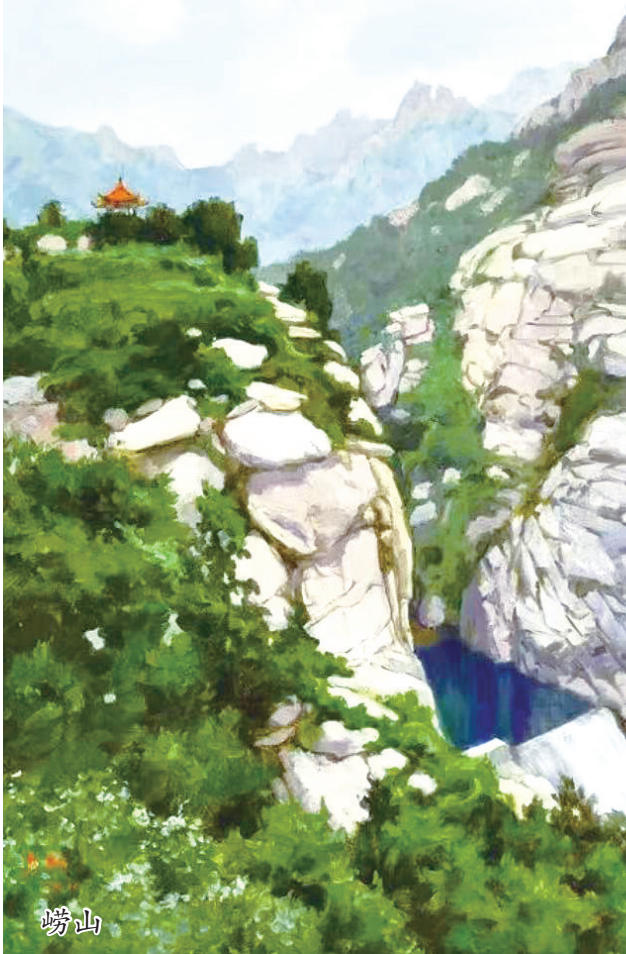


油画家金步松的经典油画作品《波螺油子》,借助AI技术转化为视频,那些凝固在画布上的老青岛街巷的记忆,通过影像得到了生动再现——这不仅是对经典的致敬,也让更多人跨越时空,看见那个他深爱上了半个多世纪的青岛。

他不是青岛人,却把青岛画进了心里。1941年出生于浙江温州的金步松,用近六十年时间,把对第二故乡的深情,化作一曲明艳动人的“青岛恋歌”。他笔下的“油画青岛”系列,色彩绚烂浓烈,青岛风景经过画家的全新解读,让人们对这座城市的魅力有了更高层次的认识,他与青岛互相滋养、彼此成就,金步松也被誉为青岛的一张“难得的名片”。



扫码看视频



劳山