

64年前,这个中国电影“观众奖”诞生

第38届大众电影百花奖提名名单已正式揭晓,颁奖典礼将于8月在北京举办。1962年创办于北京的大众电影百花奖,至今已走过64个年头。一直以来,这个奖项都被视作中国电影的“观众奖”,诸多获奖影片书写人民命运、反映时代变迁。

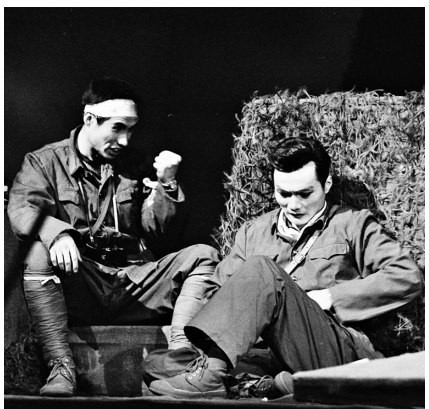
1 在周总理提议下“百花奖”设立

上世纪五六十年代,为促进电影艺术创作百花齐放,在周恩来总理的提议下,《大众电影》杂志在北京设立了“百花奖”。这种全国性的群众影片评奖活动,在新中国还是第一次。

首届大众电影百花奖的评奖对象是1960年至1961年两年中出品的各种影片。在奖项设置上,有大奖一个,奖给最佳影片。同时,分设最佳编剧奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳配角奖、最佳电影摄影奖、最佳电影音乐奖、最佳电影美术工作奖、最佳戏曲片奖、最佳美术片奖、最佳纪录片奖、最佳科教片奖12个奖项。

从1960年12月到1961年1月,主办方共收到各地选票117939张。参加投票的观众不仅有来自全国各地的青年学生、工人、机关干部、战士和农民,还有远在海外的10多个国家的中国留学生和工作人员。许多观众还以信件形式对影片提出了宝贵意见。

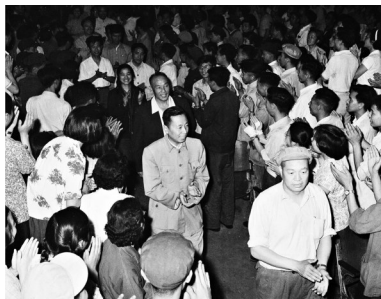
上世纪八十年代中后期,《高山下的花环》《人生》等多部影片获大众电影百花奖。这一时期,百花奖的获奖影片反映出改革开放后,我国电影创作思想解放,注重将时代背景和人物情感线融合在一起,艺术水准达到新高度。广大观众参与评奖热情高,电影欣赏水平和鉴别能力也大大提高。



▲电影《高山下的花环》获百花奖后,被改编为戏剧搬上舞台。



1962年5月22日,第一届大众电影百花奖颁奖典礼上,时任中国文联主席的郭沫若向获得最佳女演员奖的祝希娟颁奖。



▲1962年,首届百花奖获奖演员到石景山钢铁公司与炼钢工人们见面。



▲群众踊跃购买《大众



▲1992年,赵丽蓉获第15届大众电影百花奖最佳女演员奖。

2 商业性影片获奖

进入上世纪九十年代,随着经济的飞速发展,一批商业性较强的影片荣膺百花奖,反映出新经济形势下电影产业的新变化。

1993年,第16届大众电影百花奖共收回有效选票

52894张。《秋菊打官司》《杨贵妃》等获最佳故事片奖;古月、巩俐分获最佳男女演员奖等。这几部影片的成功,说明中国电影开始找到了一条适合中国国情而又具有艺术前途的商业化道路。

3 新千年的“百花”新常态

进入新千年后,中国电影人分外重视影视作品的精神内涵和文化品质。百花奖与时俱进,不断改革,获奖影片既体现着较高的艺术水准,也让大众喜闻乐见。

为适应信息时代的新形势、进一步扩大百花奖在群众

中的影响,2000年,百花奖首次开通网络投票渠道。

2006年,百花奖改革评奖方式,请来101位热心观众组成终评评选委员会。其中有工人、农民、军人、知识分子、青少年学生及商界代表等,充分体现评委的广泛性。 张品秋

战友情深



上世纪七十年代,我在某部队服役,在平时的军事训练和日常生活中,我和战友们相互支持相互帮助,结下了深厚的战友情。这是我(右一)和战友的合影。 李林

《全家福》陪我守海防



1961年8月,我17岁,当上了一名海军战士。不到半年就要过春节了,这是我第一次离开家,远离了父母和兄弟姐妹。父母知道我肯定想家,就寄来一张没有我的“全家福”,我怀揣这张照片,在海防前哨欣慰地过了第一个春节。 刘正信

我和哥哥看画报



1978年春节,大年初一中午在爷爷家吃完饭后,四叔拿出照相机给家人拍摄合影。我和哥哥心情都很激动,我俩摆着各种姿势、手里拿什么好呢?四叔把他的电影画报递给我们,于是我坐在哥哥旁边,一起认真地看着画报。 阎泽川

养生健康

简单动作 守护心脏

双脚自然分开与肩同宽,双手呈抱球状置于胸前,配合呼吸缓慢上举至头顶,同时双掌转为鹰爪状向外展开,头部自然仰以贯通督脉。

此动作通过模拟树木扎根大地、枝叶舒展的形态,可有效激发心阳之气。身体保持3-5分钟站桩姿势,上肢的展开动作促进心肺功能,配合抬头动作可刺激大椎穴,形成“下实上虚”的导引格局。

建议每日晨起或午后练习5-10分钟,以微微汗出、后背发热为度,既能改善夏季常见的肢体困重、心悸气短,又可调节因暑热导致的烦躁情绪。

夏季养心本质是建立“人体小宇宙”与“自然大宇宙”的和谐共振,通过系统化的生活调理,实现“心静自然凉”的养生境界。 新华