

学手艺、交朋友,还能增收致富 社区银龄“织女”钩编玩出大名堂



每周三下午两点,青岛崂山区金家岭街道石岭路社区“幸福石岭”非遗创益工坊里针影翻飞笑语盈盈。从十余人的小编织班到百余人的“银龄创业”阵地,这里以指尖非遗为纽带,串起邻里温情、激活银发价值,让老手艺在社区里开出文化传承与增收致富的双向繁花。

指尖传艺

让老手艺在邻里间焕发新价值

今年66岁的李庆仙是“幸福石岭”非遗创益工坊的授课老师,“原先在家独自忙活总觉无趣,如今走进社区结识了这么多姐妹,自己的手艺能被大家喜爱,退休了还能靠着自身特长发挥余热,心里格外高兴。”

据悉,“幸福石岭”非遗创益工坊是2023年成立的,从最初的小小编织班,如今已发展为拥有百余名学员、18位固定老师的非遗传承阵地,以钩织、串珠、扭扭棒、布艺、簪花等十余项非遗手工技艺为核心,不少有手工基础的老年居民主动站上讲台,把年轻时掌握的编织、布艺手艺毫无保留分享给邻里,零基础的学员也能从握钩针学起,一步步做出杯垫、手机包等实用作品。“你看这套民族服饰,是我们用太极服、旧被套、围裙拼接出来的。”李庆仙笑着说,“让闲置物品在指尖重获新生,在低碳环保中延续传统技艺的生命力。”

工坊里的相聚,早已不只是技艺的学习,更成了居民们心与心联结的纽带。退休老兵周新华此前从未接触过手工,加入工坊后和大家边做手工边唠家常,“现在每周都盼着周三姐妹们相聚的时刻。”

高连芳告诉记者,她完全是零基础,连钩针都握不稳,“在这里,跟着老师慢慢学,一步步练,杯垫、手机包

都能亲手做出来,送给亲朋好友,成就感特别足。”

“不少原本互不相识的社区邻居,借着工坊的非遗活动熟络起来,大家互相帮带、交流心得,把工坊变成了一个有温度的邻里港湾。”石岭路社区党委书记、居委会主任仇哲艳说,“工坊还把手工活动和社区清廉品牌相融合,以‘石



李庆仙作品

头头部+白色莲藕身体+坐于莲花之上’的IP形象为灵感,创作了清廉主题手工作品,让非遗技艺成为传递清廉文化、凝聚社区共识的独特载体。”

指尖生金 “非遗+”模式解锁双向双赢

在石岭路社区的全力扶持下,工坊的“指尖技艺”顺利转化为实实在在的“指尖经济”。社区为学员们搭建了丰富的线下展销平台,带作品参加线下市集活动、好品山东推荐活动,让更多人看到石岭非遗手作的魅力。

为了帮助大家打通线上销路,社区还邀请老师为大家讲解短视频教学课程,力争实现从线下体验转向线上推广,“通过直播电商探索出‘银龄创业’的模式,既实现了非遗文化的活态传承,也让老年群体、宝妈

群体在文化养老、社交互动之外获得了创收,真正实现陶冶情操有获得感、邻里相伴有幸福感、灵活就业有增收感的多重成效,让非遗工坊成为社区基层治理中以文聚心、以艺兴家的特色样板。”仇哲艳说。记者 臧硕

“80后”的她开了一家复古照相馆

方米,拍摄、打印、修图都在同一空间,外间和里间中间狭窄的走廊一边挂着数十套各色礼服。八十岁出头的夏高英婆婆忙碌地给前来拍照的女孩们定妆、选服装、修照片。这家照相馆,夏婆婆经营了20多年,从选片、化妆、造型到拍摄、修图,全都一个人完成。

年轻人慕名而来,带着各自的温柔念想。对他们来说,这间小小的照相馆,早已不只

是一个复古拍照点位,而是与父母旧时光重逢的特别空间。

80元一张婚纱照,60元一张艺术照的价格已经数十年没变。有人问她为什么不涨价,她说得很直白:“调太高别人不愿意来,有点不地道了噻。”

她在电脑上修图时手法熟练,遇到不会的就问来拍照的年轻人。这让她觉得自己没有变老,“脑筋会动,要一直学习,不然你老了很多东西都不晓得,就会后悔了。” 石亨



夏高英耐心教顾客摆姿势

夏高英正在给顾客拍照

一位80多岁的老人用一台用了数年的数码相机,在重庆解放碑经营着一家一个人的照相馆。最近,这家照相馆在互联网平台火了。

整个照相馆只有20多平