

《云开马兰花》再度上演

让戈壁往事里的家国情怀永流传



剧照 王顺成 摄

在庆祝中国共产党成立105周年、纪念长征胜利90周年之际,7月6日至7日,由青岛市老艺术家协会倾力打造的青岛市精品文艺扶持项目、爱国主义原创大型情景剧《云开马兰花》,在青岛市话剧院小剧场再度隆重上演。虽然两日大雨倾盆,但剧场连走廊里都站满了慕名而来的观众。这部从青岛本土核武老人真实经历中生长出来的剧目,没有专业大腕加持,全由退休文艺爱好者、青年演员乃至幼儿园小朋友组成“非专业阵容”,却凭借实打实的赤诚真情,将先辈隐姓埋名的戈壁岁月演到了观众心坎里,成为今夏青岛热度极高的红色文艺佳作。



1 从文史边角料里长出的剧本

编剧、文史专家、作家魏书训说,这部戏的缘起完全是一次偶然的触动。2022年他翻阅青岛市政协建党百年的文史专辑,一眼看到了一名青岛老干部曾参加核试验的故事,瞬间就被戳中了。之后两年他到处攒素材,碰到相关的资料就拍照、记笔记,攒了满满一堆关于青岛籍核武老人的往事。2023年春节他正式动笔,给这部戏起了个满是意象的名字《云开马兰花》。“全部取材于当年参加过我国第一颗原子弹和氢弹研制的青岛籍老一辈核科技工作者魏世杰、牛德常、李萍、杜启勋、李占文、黄劭显、刘仕树、毕荣华和刘淑华等10多位核武老人的真实素材和奋斗经历,通过“惊天大业”“筑梦沙场”“家国情怀”“云开马兰”和“无悔人生”等五幕,生动地再现了青岛的科研先辈们隐姓埋名、扎根戈壁、以身许国、攻坚克难的峥嵘岁月和动人故事。”魏书训说,“这次复排特意强化了新老角色的情感表达,大山与小兰的爱情线、大山英勇牺牲的情节等,调整后的版本故事完整饱满。”

前来观看演出的黄淑美告诉记者,尤其看到中秋月圆的时候忍不住落泪了。“一轮虚拟明月悬于舞台上空,戈壁滩上的丈夫、青岛老家的妻子、千里之外的孩子隔着月光互道牵挂,没有华丽的台词,只有朴素家常的对话,这就是当年无数青岛核武家庭真实的生活模样。”

饰演青年晓宁的王燕,是男主角的女儿,是整部剧串联起所有故事的讲述者。2024年初演的时候,她还在对着剧本抠每一句台词的停顿和语气,努力让自己“变成”晓宁。时隔两年再登台,她发现晓宁早就住进了自己心里,那些曾经刻意设计的情绪,如今开口就自然流露。

“舞台上灯光亮起时,我不再只是一个讲述者,更像是替所有没能亲口说出‘我懂你’的后辈,完成了一场迟到的告白。这种变化让我明白,好戏是会随着演员一同生长

2 演员跟着角色共成长

的,而我也在这场生长中,真正与晓宁合二为一。”王燕说。

饰演核武研究员小兰的林青霞,原本是青岛市的老年大学的舞蹈老师,当初被推荐来试戏,刚听到《云开马兰花》的名字就动了心。“排练时一群没怎么演过戏的中老年演员,走位、台词都要反复磨好多遍,但没人打退堂鼓,我觉得这份高涨的热情,来自他们年少时对‘两弹一星’壮举的记忆。”林青霞



林青霞(右一)在剧中饰演小兰。

说,“老演员们排练间隙就给我们年轻演员讲自己小时候听父辈说的戈壁故事,让我们这些年轻演员在塑造人物的时候能够更精准地把握住时代特点以及人物品德。”

3 让马兰花开进更多青岛人心里



牛鲁平(左一)在剧中饰演中年晓宁。

自2024年首演以来,《云开马兰花》凭借真挚的剧情、厚重的家国内核收获了社会各界的广泛好评,2025年成功入选青岛市精品文艺扶持项目,成了青岛传承红色基因、彰显本土文艺力量的标杆性原创作品。

今年年初,青岛市老艺术家协会正式启动《云开马兰花》全面复排工作,在完整保留原作初心与历史内核的基础上,反复打磨剧情细节、优化舞台空间调度、精简冗余台词、升华情感表达,用更细腻的叙事节奏、更饱满的舞台张力,把核武先辈的家国担当展现得淋漓尽致。

“演出那两天青岛连下瓢泼大雨,剧场却依旧座无虚席,看着台下观众悄悄抹眼泪,演职人员都觉得所有辛苦都值得。”该剧监制、青岛市老艺术家协会主席牛鲁平说。她在剧中饰演中年晓宁,其父亲牛德常就是剧中角色的原型之一,“我的父亲从北京第二机械工业部到长城脚下的试验场,从金银滩草原到马兰基地,父亲这种老一代科技工作者的爱国情怀自小激励着我,推动着我成长与进步。”

演出散场后,牛鲁平拿着印满剧照的节目单走到父亲身边,轻声说了一句:“爸爸,我们又见马兰花开花了!”记者 臧硕

卒中后当心 隐形“心病”

新发脑卒中患者中近一半会陷入不同程度的心理困境,大幅拖慢康复进度,甚至带来自杀风险。这类心理问题是生理与心理双重打击的结果:一方面脑卒中损伤了大脑情绪调节区域,造成神经递质分泌失衡;另一方面突然丧失自理能力的角色落差,加上对未来的恐惧,极易诱发心理危机,女性、既往有精神病史、社会支持差的患者属于高发群体。家属作为心理防线的“第一守门人”,可紧盯三个核心信号快速自查:兴趣缺,对原本喜爱的事物不再投入;嘴上苦,常将“自己是累赘”这类自我否定的话语挂在嘴边;变脸快,毫无缘由地暴怒。

目前有科学完善的疗愈体系应对这类问题:通过认知行为治疗改写“我不行”的负性信念,用动机性访谈点燃患者主动康复的意愿,搭配艺术、正念疗法疏导情绪,实现身心双向康复。