

73岁濮存昕:现在就是最好的时候

7月5日晚,音乐与戏剧文学作品《哈姆雷特》为2026上海夏季音乐节拉开帷幕。音乐会下半场,上海交响乐团携手濮存昕、冯宪珍两位表演艺术家,献上由李六乙导演量身打造的交响戏剧《哈姆雷特》(右图)。面对自己73岁的年龄,濮存昕说,“我们这个岁数,很‘赚’了。”



1 给自己的人生致辞

在自传《我和我的角色》中,濮存昕以曾经饰演过的角色为主线,用朴素而隽永的文字分享了多年来在演艺道路上的历练、探索、创新和思考。他说,“这几十年来,的经历,如果不认真地写下来,可能就像‘老熊掰棒子’一样掰一个丢一个或者揣肚子里

就忘干净了。忘了以后,没有力气再去写,也没有机会再去回忆。现在,我得把棒子装筐子里,不能掉了。”

对他而言,这本自传就像与自己说话,跟观众交心。他时刻告诫自己不要自卖自夸,力求书中讲述的一切都立足真实。

2 做演员是最大的欢喜

濮存昕的人生值得回味的有“三大关口”。第一个是从黑龙江北大荒回京;再就是当兵,穿了军装进入空政话剧团;第三个是进北京人艺。峰回路转间,这些关口被一一突破,就意味着面向所追求、渴望的,又向前跃进了一大步。他称这些都是让自己怀疑是真是假的“人生的大欢喜”。

那最大的欢喜是什么?濮存昕毫不犹豫:就是做演员,这是热爱与天命。

在四十多年的演艺生

涯中,濮存昕以角色的名义感悟言行,在角色的悲欢中得到滋养,获得体验。在他看来,演员在舞台上并不是表演,而是每天重新生活一遍。秉持这样的创作精神,濮存昕在话剧舞台上塑造了李白、哈姆雷特、白嘉轩等一系列深入人心的经典角色;在大量影视剧作品中饰演了高天、贺援朝、孙策等角色,成为20世纪90年代家喻户晓的全民偶像。“我告诫自己,当好演员始终是我最重要的事。”

3 什么是戏比天大?

对于“戏比天大”,濮存昕这样解释:“走出剧院,演戏是闲情之事;走入人艺剧院,任何演员都要坚持演出,不能辜负观众。”这四个字是人艺多年锤炼出的演艺精神,也是濮存昕浸润在演员生涯的金科玉律。

他拍了一部部戏,饰演了太多太多的角色,这样的体验,数不胜数。以角色的名义,说他们想说的话,做他们能做的事,与他们进行灵魂对话。濮存昕觉得,“我似乎懂得了他们,他们的心灵在影响我,我以角色的名义感悟并践行,是角色驱使我扮演了角色,在角色的大悲剧中得到滋养,获得体验。作为演员的我,人生经历从而丰富,我的精神境界也因此有些提升。”

濮存昕说起自己73岁的年纪,语气里没有时不我待的焦灼,反而有种从容的喜悦:“我们这个岁数,很‘赚’了。”他念叨着教学生、执导筒、带着上戏西藏班去香港演《哈姆雷特》的计划,日程排得满满当当,他说:“少开了很多的会,多排了很多的戏。现在就是最好的时候!”

赵玥 周晨静

和光颐养

和光颐养 共享美好

为您提供优质
养老、护理服务

普惠养老 3400元起



地址: 崂山区青大一路17号和光颐养·青岛崂山颐享家(光大汇晨青岛老年公寓)
热线: 0532-8395 8099 0532-8395 8199

长期招聘
护理人员

大连深海五年参刺长肉厚淡干 吃海沙浮游物无饲料 是国送亲友佳品

一品康海参新参上市

全国发货 同城送货 代发海参 买海参送鱼片

新鲜大连淡干刺参

50-70头每斤

规格齐全 五年以上生长期
质量可靠 买的放心 吃的满意

特推出4800元3斤

经济实惠 特别划算

鲜食刺参特价1000元9斤

服务热线:151-66666-441 赵 燕
送货上门:1333-5020-177 任经理

青岛市北区台东六路28号(威海路工行后) 公交:威海路站下车 地铁:台东站F口出
济南市历下区东源大街6号(山东新闻大厦一楼) 任氏海参 马经理 0532-83819133