

国家航天局：
正在论证小行星防御系统

1908年6月30日，一颗直径约50米的天体在俄罗斯西伯利亚通古斯地区上空爆炸，瞬间摧毁了超2000平方公里的森林。为纪念这场惊心动魄的事件，联合国在2016年通过决议，将6月30日定为国际小行星日。

截至今年6月，全球已发现并编号的近地小行星超过4万颗。“尽管尚未发现某颗小行星在可预见的未来会确定撞击地球，但对撞击风险不能掉以轻心，也不用过度焦虑。”国家航天局小行星监测预警研究中心首席科学家李明涛说。

据他介绍，当前全球航天大国持续提升小行星监测预警能力，作为负责任的航天大国，我国正在论证小行星防御系统。我国的小行星防御系统，将以天地一体化监测预警网络作为重要组成部分。地面上，选择优良台址，建立多台大口径光学望远镜，形成地理布局均衡的地基监测体系，实现看得远、覆盖广、测量准；太空中部署天基监测星座，将望远镜送入太空，避开大气干扰和日夜交替限制，重点应对来自太阳方向的威胁。天地协同配合，实现昼夜连续观测。如今，我国已初步突破小行星撞击风险预警模型和算法。

李君强

白马王子

公主心中的白马王子是高鼻子、白皮肤、长相帅气的。她认识约翰、汤姆、杰克、皮特4位男士。3人是高鼻子，2人是白皮肤，1人长相帅气；男士至少符合一项；约翰和汤姆不是白皮肤；汤姆和杰克鼻子高；杰克和皮特并非都是高鼻子。谁符合要求？

(答案见2版中缝)

救助流浪动物30年
70岁爱心妈妈和她的“毛孩子”们

凌晨三点，浙江杭州市萧山新塘街道一片寂静。一处没有招牌、没有门牌的院落里，六百多只狗在黑暗中静静等待。70岁的钱凤英从狗栏旁那张木板床上起身，拧亮一盏小灯，开始烧水、拌粮，这是她每天重复的日常，一做就是三十年。

“狗妈妈”一做就是30年

三十年前，钱凤英还做着生意，日子过得马马虎虎。那时的她，因为邻居搬家留下一条叫“飞飞”的狗无人照看，便接手养了起来。从那之后，周边的流浪狗开始源源不断地被送到她家门口。

生意不做了，房子也卖了。她带着卖房款和越来越庞大的流浪动物队伍，在萧山扎下了

根。新塘街道的工作人员告诉记者，这里最多时挤着近600只狗和50多只猫，铁丝网隔成不同区域，受伤的、年老的、胆小的各有各的角落。钱凤英自己就睡在狗窝旁边一张木板床上，方便照料。

志愿者团队负责人曾算过一笔账：光狗粮一天就要消耗近400斤，一年伙食费开销巨

大。医疗开支更是庞大，基地里很多猫狗步入老年，每月医药费也不少。

基地的收入来源主要是钱凤英卖房后的存款、社会各界爱心捐赠和义卖。即便如此，钱凤英很少直接收取现金捐款。钱凤英已经70岁，去年做过肿瘤手术。她说：“只要我还在，我肯定要负责到底。”

不弃养不冲动才是最好的救助

面对这样一个庞大的“流浪者之家”，这些年有不少志愿者主动提出帮助钱凤英，他们有的帮助找企业赞助，有的对外帮忙做义卖，渐渐就形成了一个团队。他们最想说的不是“多捐点钱”，而是“请不要再送来了”。“我们经常收到私信，‘我路边捡到一只狗，你们基地收不收？’”志愿者团队筹人小慧说，“我只想说：你若有心，可以自己救助。基地已经远超

负荷，不要再让一位70岁的老人替你接收。”

流浪动物数量激增，根源是人的行为。看门狗不绝育，一窝一窝地生；养宠一时冲动，转头就弃养；甚至有人专门打听基地地址，半夜把动物扔在门口。每一次“接收”，都在为他们的弃养买单。

“领养当然重要，但我们更想强调的是：养宠前想清楚，十几年承诺、绝育、牵绳、办证。

这些行为规范每落实一项，都比事后捐款更长期有效。”小慧说。正如一位志愿者所说：“一个人救600只，不如600个人每人救一只。”

在这片角落里，钱凤英和她的600多个“毛孩子”还在。但他们真正等待的，不是下一袋狗粮，而是不再有下一只被送来的动物。那才是这个救助点可以逐步缩小、钱凤英可以真正休息的那一天。陈棠棣

故宫中和殿为何是正方形

故宫建筑群中，历史地位最重要的当数前朝三大殿，即太和殿、中和殿与保和殿。中和殿位于太和殿与保和殿之间，是皇帝莅临太和殿参与大典前休憩、筹备仪典的场所。它的建筑形制与另外两座大殿差异显著，太和殿、保和殿均采用中式古建筑经典的长方形布局，中和殿则采用了正方形布局。

中和殿的建筑形制，恰好符合明堂规制。古代明堂建筑具备九室、八牖、四户的规制，同时拥有上圆下方、四面通透的典型特征。“九室”指9间房室。中和

殿面阔(长度方向)、进深(宽度方向)均为3间，横竖排布总计9间，呼应明堂九室格局。此处，“1间”是指4根立柱围成的空间。“八牖”即每面有8扇门窗。对于中和殿每间房而言，其外露的每面搭配隔扇或槛窗4扇、采光横披窗3扇、迎风板(遮风挡雨用)1扇，构件数量符合八牖古制。“四户”意为四面开门。中和殿四围均设置隔扇出入口，完全对应四面设门的形制要求。中和殿建筑平面呈正方形，殿顶正中安置圆形鎏金宝顶，体现了上圆下方(天圆地方)的传统宇宙

观。殿身四面遍布门窗，空间采光通透、气流通畅，也与明堂四面开敞通透的营造特点相符合。

由于太和殿与保和殿形制相近，平面皆呈长方形，屋顶也都采用高等级的带屋脊四坡结构。倘若两座大殿紧密相连排布，不仅出现主次不分、保和殿喧宾夺主的视觉弊病，还会让前朝建筑整体风貌显得单调呆板。古代工匠特意在两殿之间修筑体量小巧的中和殿，与前后大殿形成鲜明对比，既理顺了建筑主次层级，也烘托出太和殿、保和殿磅礴庄严的气势。周乾