

本报举办“世界读书日 银龄思‘享’会”活动 AI时代,让“深阅读”丰盈我们的人生

记者 王丽洁 崔佳佳 薛予岑



1 传统阅读坚守者:深阅读是心灵的滋养

86岁的作家侯修圃以自身丰富的阅读与写作经验,从读书习惯的养成、书籍的选择、阅读方法、读与写的关系以及退休后读书的意义等五个方面,深入浅出地分享了自己的“深阅读”感悟。

侯老语重心长地告诫老年朋友们,即便步入暮年,也要多读书。他形象地比喻道:“读书能修身养性,让人看透世间,保持一颗平静如水的心态;读书还能养生,预防阿尔茨海默病。像季羡林、杨绛、周有光、巴金、冰心、马识途等大师级作家,他们不仅长寿,

而且生活质量高,这与他们热爱读书是分不开的。”在侯老心中,读书如同空气与吃饭一样,是生活中不可或缺的一部分。

在AI时代,侯修圃也积极尝试与AI互动,他让AI进行命题作文创作。经过一番实践,他发现AI虽然能够写出不错的文章,但往往只能呈现一些共性的内容,对于独特个体的个性以及复杂微妙的心理情感,却难以精准表达。基于此,他坚定地认为,AI是写作的好助手,却无法取代个性化的创作,更难以真正触及并表达人类内心深处的情感。

藏书人王纪民同样对传统阅读有着深厚的情感与独到的见解。他自上世纪80年代起便热衷于藏书读报,至今已收藏报纸万余种。王纪民坦言,AI是一把“双刃剑”。一方面,经常与AI互动,自己的思想、文章结构以及想法会不知不觉融入其中,久而久之,AI似乎能精准洞察自己的思路,沿着自己的想法提供匹配的内容。然而,另一方面,过度依赖AI也存在风险。有时AI会投其所好,给出虚虚实实、真假难辨的信息,甚至有人利用

2 AI工具论:助力而非替代

源下载实为AI在“读书”采集数据的新闻引发的思考。

高伟观点鲜明地指出,AI本质上是一种工具,它无法替代人类阅读,更不能取代人类思考。但倘若我们能够合理运用这一工具,将极大地提升生活质量。在肯定AI为生活和工作带来便利的同时,高伟也强调不能完全依赖它。她讲述了一位诗人的亲身经历,当诗人向AI询问关于自己诗作的问题时,AI给出的答案竟是无中生有,将其他诗人的作品张冠李戴地归到这位诗人名下。由此,她得出结论:AI有时并不可靠。

二月文学社的慈美玲对AI持有

更为积极的态度。她将AI比作一座宇宙空间的超大书房,里面汇聚了无穷无尽的知识,涵盖天文地理、古今中外、人情世故各个领域。慈美玲介绍,二月文学社过去以阅读为主,写作只是浅尝辄止;如今,借助时代发展和AI的助力,他们拥有了自己的公众号平台,真正实现了以读为伴、以写为乐的美好生活。

对于有人认为AI没有血肉、情感,只会说套话的观点,慈美玲认为,虽然AI本身没有生命,但它的知识广度和反应速度远超人类。过去读书遇到生字、典故时,需要翻字典、查资料,十分烦琐;现在只需向AI提



侯修圃

问,它便能立刻给出清晰解读。慈美玲认为,AI的优劣关键在于使用者如何驾驭。就像一位老师所说:“你喂它什么,它就吐出来什么;你站在多高的位置引导它,它就能给你多高水准的内容。如果它回答得不好,往往不是AI的问题,而是我们提问的方式、引导的方向不够准确。”

在慈美玲看来,对于老年人而言,AI是贴心的学习帮手。随着年龄增长,视力下降,查阅资料变得不便,而AI能够有效解决这些问题。它并非冷冰冰的工具,而是老年人学习路上的好伙伴,让老年人也能轻松跟上时代步伐,这是这代人的幸运。

3 吟诵传承者:古韵中的阅读智慧



吴迅

82岁的吴迅是一位吟诵文化推广者,他的人生与吟诵有着不解之缘。自幼受祖辈影响接触吟诵,在特殊年代被调往大西北后,他意外与吟诵重逢,并向西部歌王王洛宾请教,从此吟诵再次融入他的生活。2011年,吴迅被中华吟诵学会青岛工作处聘为顾问,负责在青岛推广普及吟诵。如

今,在青岛像他这样传授吟诵的人已寥寥无几。

吴迅介绍,吟诵是传承传统文化的重要途径,是提升学习古诗词文的内涵、表达意思、意境、言外之意的方法手段,是一种由父子师生口传心授的中国传统读书方式。它与如今的“朗诵”截然不同,要求依照“字声调行腔韵”,将古诗文诵唱出来。在AI时代,吴迅从吟诵的独特视角分享了他对阅读的看法。他表示,中国许多古诗词,若采用吟诵的方法阅读,能够更加深刻地铭记于心,传统文化中的精髓也会深深扎根于心灵。活动现场,吴迅还为大家表演了一段精彩的诗词吟诵,让在场观众领略到了吟诵的独特魅力。

4 多元视角:共话深度阅读的意义

文学爱好者刘伟伟、宋舒新、李功涛等也从各自生活工作的角度,分享了对深度阅读的理解。有人引用莎士比亚的名言“生活里没有书籍,就像没有了阳光;智慧里没有书籍,就像鸟儿没有了翅膀”,表达对阅读的由衷喜爱;有人结合退休后参与公益活动的经历,强调学习读书是生活中不可或缺的一部分;还有人谈到,在不断发展壮大的社会中,想过好自己的日子,就必须持续学习、阅读,不断更新思想,才能更好地与他人、与世界和谐相处。

大家一致认为,在AI时代,要把AI当作“导览员”,而非“代读者”,必须坚守一个底线:AI不能代替人类读书。核心的文本沉浸体验、阅读过程中的节奏停顿、自

我反思等环节,都必须由人类亲自完成。

在交流与碰撞中,大家认识到,深度阅读是抵御碎片化信息洪流的坚固堤坝,是滋养心灵、启迪智慧的源头活水。尽管当下短视频等占据了人们大量时间,但只要愿意静下心来,捧起书本,就能重新获得深度思考的能力。

读书沙龙活动在热烈讨论的氛围中结束,但大家对“深阅读”的追求却永无止境。每一位参与讨论的作家、学者和文学爱好者,他们的真知灼见如同一束束明亮的光,照亮了我们在AI时代探索“深阅读”的道路。“读书,不止在读书日,期待更多人能够以书为友,在深度阅读中汲取力量,遇见更好的自己。”这是所有参会者的心声。

“没有一艘舰船能像一本书带我们遨游远方”

青岛市民政局老年活动中心举行世界读书日主题活动



本报讯 “墨香润银龄 悦读伴晚年”,4月23日,青岛市民政局老年活动中心举办世界读书日主题活动。活动特别邀请青岛大学文学与新闻传播学院副教授、硕士生导师于桢桢为爱好文学与阅读的老年学员带来专业指导。

“读书不是为了完成任务,而是为了在琐碎日子里打捞诗意。”分享会上,于桢桢针对老年朋友的阅读初体验,列出了一份清新自然的书单。她特别推荐了汪曾祺的《人间草木》和梁实秋的《雅舍小品》,认为这些风格清雅的散文、杂文最能折射生活情趣,让大家在读后能更敏锐地捕捉到身边的美好。对于想要挑战经典的学员,她推介了哲学启蒙名著《苏菲的世界》。在于教授看来,这些文字能帮助老年朋友提升生活品质,让大家在人生下半场依然保持对世界的好奇与思考。

针对老年读者常见的选书难、读不懂等问题,她建议大家从兴趣切入,不必刻意追求“读名著、读厚书”,可以先从短篇散文、杂文、人物传记读起,逐步培养阅读习惯。

针对不少老年读者关心的“纸质书和电子书、大字版读物、听书该选哪一种”的问题,于老师建议大家寻找最适合自己的阅读方式,不必自我设限。“视力好的朋友可以享受纸质书指尖滑过的质感,但如果眼睛容易疲劳,听书也是很好的选择。”她鼓励老年学员们利用碎片时间听听书,让知识通过声音流淌进心里,这种不紧不慢的节奏反而更能体味文字背后的余韵。

活动最后,于老师引用美国作家艾米莉·狄金森的一句话送给老年朋友:“没有一艘舰船能像一本书带我们遨游远方。”她感慨道,读书让晚年生活不再局限于方寸之间,而是拥有了看世界的窗。现场掌声阵阵,75岁的学员宋慧珠表示,听完讲座后,已经迫不及待想翻开那本《人间草木》,去寻找久违的草木芬芳,而自己也会把对阅读的热爱坚持下去。

(记者 姜文棋)



高伟

诗人高伟以幽默的调侃发言:“假如我们每年只有读书日才读书,AI都要笑话我们了。”“还有一句今天的‘梗’是:如果AI把我们的书都读了,我们还需要读书吗?”这是上海图书馆透露的大量电子资