



王友红

北海艺术团团长王友红：

文艺逐梦不停歇，创新“燃”动公益路

在青岛，71岁的王友红是个大忙人——每天雷打不动地学新课程，“泡”在北海艺术团里，和老伙计们排节目，还要操心团队的大小事。谁能想到，这位活力满满的团长，前半生在幼儿园里当了40多年“孩子王”，退休后继续少年时的文艺梦，带着一群老人致力于公益文艺演出，把日子过成了舞台上的主角。



扫码看视频

1 从部队文工团到幼儿园
把文艺种在孩子心里

自幼对舞蹈满怀热忱的王友红，在16岁那年踏上了部队文艺之路。“因在学校演出队中表现出色，被老师推荐报考部队文工团，并以第一名的优异成绩顺利考入。”王友红回忆道。然而，家庭因素使她不得不暂且搁置部队文艺梦想，将精力集中于学业。“那时，父母与我进行了一场推心置腹的长谈，他们觉得无论未来从事何种工作，文化素养都是重中之重。父亲还建议我，不妨将文艺特长投入到培育下一代之中，让孩子们去学习，将来定能桃李满天下。”

如父母所愿，直至退休前，王友红在舰队幼儿教育领域默默耕耘四十余载。她先后在北海舰队幼儿园担任了10年幼儿教师，在北海舰队干部教育办公室工作了12年，之后又回到北海舰队幼儿园担任了15年园长。虽未再身着军装，但工作氛围与部队无异，她也因此保留了许多军人的特质。在工作期间，她充分发挥自身艺术特长，多次在园内精心组织文艺活动，还亲自编排节目，荣获两次三等功、两次全军优秀教师、海军优秀教育工作者、山东省优秀园长等荣誉称号。



大合唱《祖国不会忘记》



原创舞蹈《深蓝交响》

2 退休再出发，以艺传情凝聚战友力量

退休后的王友红并没有选择安逸的生活，她先是在青岛电视台以执行导演的身份参与春节特别节目制作，在那里工作了一年半；随后又转至一家国际幼儿园，组建及处理幼儿园事务。

2018年，刚从忙碌中抽身，得以闲下来的王友红，被朋友拉进了北海舰队子弟群。在群里，她意外

地被众人推选为一场联欢会的总导演。正是这次经历，让她脱颖而出，被选拔成为青岛市北海舰队子弟艺术团（后更名为青岛市北海艺术团）团长，也让她敏锐地察觉到老年群体对文艺活动的热切渴望与巨大潜力。

最初，艺术团面对资金短缺、场地不足、成员基础参差不齐等重重

困难。王友红没有退缩，亲自授课，从基础教起；她带领团队自筹资金，解决经费问题；她四处奔波，寻找合适的排练场地……在她的带领下，艺术团逐渐壮大，从最初的学习班发展成拥有声乐、舞蹈、模特、朗诵、军鼓五个学习班，以及合唱、舞蹈及模特表演三个表演团和军鼓礼仪表演队的综合性艺术团体。

3 把舞台搬到公益现场，用文艺暖人心

艺术团创办以来，参加了各种公益活动，用艺术传递正能量。

2022年，北海艺术团在青岛市人民大会堂成功举办了“军魂永驻”专场演出。提到这次演出，王友红眼含泪光，“那场晚会是我们自筹资金举办的。团里

每人至少出200元，50元一张票，艺术总监石菁老师慷慨拿出6000元，我和党支部书记各出2000元，团委和舞蹈团全员每人出资1000元，带动了整个团。最终我们自筹资金七万多元，又获得幼儿园学生2万元及其他赞

助，服装、灯光音响等费用全靠自己解决。”

王友红告诉记者，“我们很多成员零基础、首次登台，却在此锻炼自己，实现了未竟的梦想。”这场演出让王友红深受感动，也坚定了她带领团队继续前行的决心。

4 学不停、创不止，把日子过成“不老传说”

王友红告诉记者，新大众文化强调的是全民参与和共享，这与艺术团的宗旨不谋而合。所以，艺术团努力让每一位团员都能成为舞台上的明星。

在王友红的推动下，艺术团不仅在传统舞蹈、音乐、朗诵等领域取得了优异成绩，还创新性地引入了军鼓礼仪等新型艺术形式。“这种结合了打击乐、队列和模特表演的艺术形式不仅锻

炼了老年人的身体协调性，还激发了他们的爱国热情和集体荣誉感。”此外，艺术团还积极参与各类比赛和演出活动，不断提升自身的艺术水平和影响力。

除了艺术创新外，王友红还注重团队文化的建设和传承。她经常组织团队成员进行交流和学习活动，分享彼此的艺术心得和生活感悟。“我们参加过中韩文化交流活动，也和云南西双

版纳艺术团队进行过文化交流等。通过这些活动，我们鼓励大家保持积极向上的心态和年轻的状态，用热爱和兴趣驱动自己不断前行。”王友红说。

如今，北海艺术团已走过了六个年头，成员也扩展到260余人。她带着老伙计在舞台上跳着、唱着，把“老有所乐、老有所为”，活成了人人羡慕的模样。

记者 臧硕 张磊