

青岛市海鹰艺术团团长李昱虹——

银发逐梦艺术海 军魂铸就海鹰情

记者 臧硕 张磊

在青岛市海鹰艺术团,总能看到一个引人注目的身影:身姿挺拔,笑容温和,无论身处教室还是排练厅,永远精神饱满地站在中央,她就是团长——李昱虹。从军营文艺的初绽光芒,到讲台上的桃李芬芳,再到如今引领艺术团逐梦艺术苍穹,69岁的她凭借一生的热爱与不懈坚持,谱写出一曲曲动人的艺术华章。



李昱虹

1 承军魂壮志,启海鹰新程

李昱虹出生于一个军人家庭,父亲是第一代海军。在部队大院长大的她,自幼对文艺痴迷。“小时候我的模仿能力挺强,广播里面唱什么我就跟着学,学得有模有样。”她回忆道。18岁那年,她下乡到辽宁省大连水师营公社,在公社和大队宣传队里,她参与排练了歌剧《洪湖赤卫队》,成功饰演韩英一角,这段经历让她获益颇多。

1979年,因家人来到青岛,李昱虹考入海军北海舰队文工团,随后又调入南京高级陆军学校,很快就被南京前线文工团招进歌剧团,成为海陆两栖文艺战士。1981年,她考入南京艺术学院,正式踏上专业声乐之路。毕业后,她留校任教,后转入青岛市职业技术学院,从教授到艺术学院党委书记兼院长,三十余年的教学生涯中,她桃李满天下,却始终谦和如初。

退休后的李昱虹并未选择安逸的生活,2019年,她组建了“青岛市海鹰艺术团”,并担任团长。“因原北海舰队文工团曾以‘海鹰’为名,我的老战友老领导希望,将‘海鹰’的名称传承下去并发扬光大,因此‘青岛海鹰’应运而生。”李昱虹告诉记者,“成立海鹰艺术团的初衷,是对军队的热爱,对父辈的敬佩。大家退休后聚在一起,回忆大院时光,用文艺形式来传承和发扬老一辈的军旅文化精神。”



身着艺术团服装的李昱虹

2 优团队格局,引银发贤才

“我们团的一大特色就是对军人的情怀,对祖国和人民的热爱。唱兵、演兵、爱兵是我们的宗旨。”李昱虹介绍道。在排练和演出中,艺术团始终围绕这一题材展开。目前,海鹰艺术团拥有200余名团员,分为声乐、舞蹈、模特、萨克斯、朗诵、吉他、行进打击乐等七个专业队,且有一系列原创作品,如模特表演《海军力量》、舞蹈《家乡舰》等。

虽然不是现役军人,但海鹰艺术团在军容军纪上十分严格。“我们设有军纪检查组,平时会进行戴军帽、敬礼等训练,必要时还会进行队

列训练,要求纪律严明、服装整齐、步伐一致。我们的队列训练,还被相关媒体专题采访过。”李昱虹介绍道。

据悉,艺术团机构健全,有外联部、综合部和宣传部,综合部包含服装组、化妆组、纪律检查组,后期还将成立舞台剧组,以确保演出时各环节衔接顺畅。李昱虹还为团队设计了团徽、Logo和团服,无论训练学习还是开会,团员们都统一着装。“我们有统一的海魂衫、蓝军装、白军装以及军大衣等。记得有一次去龙口演出,团员们



合唱团录制《海上轻骑兵》,外景留念。

统一拿着箱子、穿着军大衣下车,引来众多围观者。”李昱虹笑着说。她认为,团队重要的是实力和作风,“栽下梧桐树,引得凤凰来。只要团队足够优秀,就能吸引更多热爱军队和艺术的中老年朋友加入。”

3 传红韵精神,展艺团豪情



青岛市海鹰艺术团参加2026年青岛市春晚演出。

海鹰艺术团不仅注重内部建设,还积极与不同城市的艺术团交流学习。“去年,东海舰队海之梦艺术团、南海舰队老水兵艺术团齐聚青岛,与海鹰艺术团联袂演出,展现了三大舰队艺术团的团结与风采。”李昱虹告诉记者,“今年我们将带领艺术团走

出青岛,继续传承和发扬红色文化精神。”

“这些年,我们参与了大大小小演出200余场次,我们的团员只要接到任务一定会尽最大努力完成。记得青岛市举办建党100周年大型文艺演出时,要求在一个多月内学会十四首歌。我们没有

退缩,甚至在台上连续站4个小时,站到腿肿,但大家都坚持到了最后。最终圆满完成任务,得到了导演和宣传部的表扬,这让我特别感动。”李昱虹说。

近几年,李昱虹历经病痛考验,但她以顽强的乐观精神战胜疾病,继续在艺术团耕耘。她心中装着团队、艺术和舞台,将每周的排练看得比自己的身体还重要。2025年,青岛市红色文化研究会授予李昱虹“红色文化巾帼建功传承奖”,以表彰她在弘扬红色文化、传承红色基因方面做出的杰出贡献。她就像一位领航者,带领着青岛市海鹰艺术团在艺术的海洋中破浪前行。她用自己的行动诠释着对艺术的热爱、对军魂的传承,激励着更多人在晚年生活中追逐梦想,绽放光彩。