

# 一辆“大金鹿”见证56载岁月情长

记者 尚美玉



“你看这车子，现在还能骑，车闸、铃铛、车轮，哪哪都是好的。”3月17日下午，在青岛市市南区新湛一路的一处居民楼下，82岁的栾永革弯着腰，正拿着一块柔软的抹布，仔细擦拭着一辆老式自行车的车圈。春日的阳光洒在车身上，车圈铮铮发亮。这辆“金鹿”牌自行车，是栾永革珍藏了56年的老物件。当天，他拨通了本报热线，想把这辆陪伴了自己大半辈子的自行车捐献出来。

## 1 凭票购得“大金鹿” 载着青春与荣光

“这辆自行车是1970年买的，那年我26岁，在青岛市畜牧研究所工作。”擦拭着车把，栾永革的思绪一下子被拉回到了1970年。彼时，买东西都得凭票，自行车票更是难得。因为工作勤奋，他被单位评为先进工作者，奖励就是一张珍贵的自行车票。

“拿到票那天，我高兴坏了，专门跑到李村商店，精心挑选了这辆自行车。”栾永革回忆，当时他一个月工资33块钱，这辆自行车花了149元，相当于5个月的工资。“从商店一路骑回家，心里那个美啊，觉得风都是甜的。”有了这辆“大金鹿”，栾永革的生活轨迹发生了变化。家住延安三路的他，以前每天要坐40分钟公交车上班。自从有了自行车，他便每天骑车往返。“那时候从家到单位，要骑一个半小时，台柳路有个大上坡，骑不上去，得推着车走。可一点儿不觉得累，就觉得有劲儿。”

## 2 载过新娘驮过娃 老车见证幸福过往

1973年，这辆自行车又见证了他人生中最重要的一刻。“结婚的时候，我就是用这辆自行车把爱人带回家的。”说到这里，老人有些不好意思地笑了。爱人还特意给自行车织了一个毛线座套，骑着它，后座载着新婚的妻子，走街串巷，那是属于那个年代独有的浪漫。

后来，孩子出生了。“周末就骑车带着爱人和孩子去公园、海边，这辆自行车可是给我

们家出了大力。”在栾永革心里，这早已不是一辆普通的交通工具，而是家里的“一员”，是幸福生活的见证者。

“我保养得好着呢，每次骑回来，尤其赶上下雨天，我都得把它擦得干干净净，一滴水都不留。”说着，老人一抬腿，熟练地骑上自行车，在院子里稳稳当当地绕了几圈。“你看这脚刹，多灵敏，比现在的自行车都好骑。”

如今，相濡以沫的老伴已经离世，孩子们也都有了自已的生活。看着这辆静静地靠在墙边的老伙计，栾永革有了新的想法。“看到这辆自行车，就想起以前的日子，想起她。它见证了我们的历史，也见证了这座城市的变化。”老人希望，把这辆满载着家庭记忆和时代印记的自行车捐献出来，让它在更广阔的地方，讲述过去的故事。

### 《链接》

## 寻找散落的“红色记忆”

即日起，青岛市档案馆、青岛市退役军人事务局联合青岛日报报业集团发起，老年生活报承办的“红色记忆”专题征集活动正式启动，面向全社会寻找散落在民间的珍贵红色档案。

本次征集范围涵盖反映青岛地区党组织建设、重要武装斗争、重大事件的文献、

日记、手稿、照片、录音录像等；青岛地区重要党史人物、革命先烈、老战士、劳动模范的奖章、证件、纪念品及具有历史价值的实物；以及当事人、见证人的口述档案等。征集采取捐献、复制留存、口述采集等方式。经专家评审具有收藏价值的档案资料将

由档案馆永久收藏，并为捐献者颁发收藏证书，同时用于公益宣传。

本次活动从即日起至2026年12月31日。如果您身边有相关红色档案，请联系我们，让青岛的红色故事长久流传。征集电话：(0532) 66988698、6661000

# 一本革命书籍点燃文学梦，69岁刘瑞生半生岁月与书写同行 用200万滚烫文字致敬不凡时光

“写作是我一生的热爱，以前都是跟别人出合集，真想有一本专属自己的作品集。”近日，69岁的读者刘瑞生来到本报编辑部，言语间满是对印制个人作品集的期盼。这位心怀文学梦的老人，用半生时光与文字相伴，退休后更是笔耕不辍，数年间写下200多万字纪实文稿，将岁月里的悲欢离合、市井烟火都藏进了字里行间。

## 杂物堆里检出文学梦

1956年，刘瑞生出生在青岛市一个普通家庭，作为家中长子，他14岁便因父亲生病被迫辍学，参加农业合作社劳动。然而，正是这样的成长经历，让他对生活有着比常人更深刻的体悟。

“那是1965年的腊八节，奶妈家打扫卫生迎新年，把一些废纸废书扔在院子里，我一眼就瞥见了那本《战斗在沂蒙山区》。”回忆起与书结缘的瞬间，刘瑞生眼神里满是怀念。那是他人生中读的第一本书，也是最让他着迷的一本书，从杂物堆里翻找出来后，他坐在地上一口气读完，书中的故事情节和人

物形象深深烙印在他心中。

从那以后，刘瑞生成了不折不扣的“书迷”。他围着村子挨家挨户找书看，小伙伴们也受他影响，纷纷加入读书行列，大家互相借阅、分享心得。“看书让我开阔了眼界，也丰富了内心。”刘瑞生说，上学时他的作文就常常被老师当作范文在班里朗读，性格内向的他，不善言辞，文字便成了他表达情感的最好方式。

## 工厂里的“笔杆子”

步入工作岗位后，刘瑞生的文字功底有了用武之地。在工厂工作期间，他负责撰写报告、开展宣传工作，将写作特长发挥得淋漓尽致，即便工作繁忙，也从未放弃读书和写作的爱好。退休后，他加入文学社，有了充足的时间，便下定决心圆自己的创作梦。

2018年，对刘瑞生来说是意义非凡的一年。这一年12月，在“纪念改革开放四十周年”征文活动中，他凭借优秀作品获奖，还荣获“青岛市民百名写作高手”称号。这份荣

誉让他备受鼓舞，也坚定了他整理文稿、记录岁月的决心。“多年来，我一直想把亲身经历的往事、听到的传说整理出来，分享其中的酸甜苦辣，却总因顾虑迟迟未动笔。”刘瑞生笑着说，获奖后他毅然拿起笔，开启了正式的创作之路。

## 七载笔耕结硕果

从2018年到2025年，7年间，刘瑞生笔耕不辍，累计写下200多万字，如今已整理成42万字的文章。这些文字大多是纪实文学，既有对百年老村错埠岭变迁的记录，也有对青岛少林地趟拳等非遗文化的传承记述，还有对过年、庙会等民俗风情的描摹，更有对崂山抗战、抗美援朝等历史的追忆。

为了让文稿更真实生动，刘瑞生走访了多位年过九旬的老村民，搜集一手素材，将亲身经历与民间传说相结合，让逝去的岁月在文字中鲜活起来。身为青岛市作家协会会员、少林地趟拳第三代传人的他，还将武术文化、书画见闻等融入创作，让文稿内容更加丰富多元。



“这些文字是我对岁月的纪念，也是对生活的热爱。”刘瑞生说，他最大的心愿就是出一本属于自己的作品集，让更多人通过文字了解那些逝去的岁月，感受平凡生活里的温暖与力量。记者 尚美玉

如果您热爱文学，渴望用文字记录生活的点滴；如果您想为家人、为社会留下一份珍贵的文字史料；或者您所在的文学、绘画、摄影等兴趣班有出版内刊、合集的需求，请拨打本报出书热线电话(0532)66988698。让我们携手，用文字书写岁月，用书籍传承文化。

### 《作品选登》

## 草原小河捕鱼记

贾谦祥

在美丽的阿尔顿曲克草原上，蜿蜒流淌着一条幽静的小河——清水河。河如其名，水冰冷而清澈。在这样一条河里，生长着一种青海高原特有的鱼种——裸鲤。我们都叫它青海鲤鱼。它长得比鲤鱼细一些，有点像草鱼，但身上没有鱼鳞。这是一种冷水鱼，生长缓慢但肉质鲜美。

上世纪六七十年代，我们在青海格尔木屯垦戍边。整日与荒漠、戈壁和草原为伴。工作劳累、生活乏味，幸运的是，身边有这样一条美丽的小河，让我们休闲的时候前去垂钓，陪伴我们度过了那些艰苦的岁月，也给我留下了许多美好的回忆。

我曾不知多少次与战友们骑着马到这条小河边垂钓，也曾

在美丽的阿尔顿曲克草原上，今天我不说钓鱼的事儿，而是说说我们曾经在这条小河里捕鱼的过程。

记得那是一九七八年九月中旬的一天，“三秋”大忙中的麦收已经结束，大家即将投入脱粒、扬场、入库的工作，十分劳累。连队领导为了给大家改善生活，派我们一行数人，在副连长的带领下去草原深处的清水河捕鱼。因为秋季正是河里鲤鱼肥美的季节。而世代生活在阿尔顿曲克草原的哈萨克牧民，他们虽然逐水草而居，以小河为伴，却从不吃鱼。这就便宜了我们这些从内地来的兵团知青。

我们一早赶着马车，向离连队三四十公里的小河进发。远处白雪皑皑的昆仑山依稀可见，近处哈萨克牧民的羊群像天上飘浮的白云，而他们的蒙古包则

像颗颗珍珠，撒在辽阔的草原上。秋天草原美丽的景色让人目不暇接，在马车经过成片的沙柳包时，不时惊起正在吃食的野鸡和野兔。

一路上大家说说笑笑，两个小时我们来到了捕鱼的小河旁。

这里人迹罕至、水草丰美，只有这条小河在静静地流淌。我们的到来打破了草原往日的宁静。下车后，我们从车上拿下渔具，向河边走去。我们捕鱼的工具有两种，一种叫截网，一种叫赶网。截网网眼细密，网高两米多，长约三米多。截网两边各有一根带尖的铁棍，由两人分别站在河岸的两边，把截网扎住。赶网高只有一米多，长约十几米，同样也是由两人在离截网四五十米的下游，把鱼往上游赶。

由于水很清，鱼逆流而上的游姿却看得一清二楚。等到赶网与截网汇合时，岸两边的人就把两张网并在一起，大家喊着“一、二、三”，然后一起用力向着一个方向往岸上摔去。这时见证奇迹的时刻到了，只见被抛上岸的鲤鱼活蹦乱跳，足有三四十斤之多。大的每条有两斤左右，小的三四两重。看到这么多收获，大家都兴奋不已，赶紧把还在岸边草地上挣扎的鲤鱼，拾到袋子里。

这种捕鱼的方法，以前闻所未闻。至于是谁发明的，也没有人去考究。但感到非常创意，非常实用。我想也许只有在青海，只有在阿尔顿曲克草原，才会用这种方法捕鱼。

(本文摘编自本报助老出书项目贾谦祥著《人在高原》)