



2023年11月25日,林青霞获得第60届金马奖颁发终身成就奖。

## 属马的“青岛老乡”林青霞:

# 马纵山河 我心自在

## 1 频获殊荣 实至名归

2023年4月3日,香港大学颁授名誉社会科学博士学位予林青霞,同届的七位领受人皆为各行各业的翘楚,包括诺贝尔物理学奖得主杨振宁在内。那天,林青霞身披红绿相间的博士袍,在庄严肃穆的气氛中,面容端庄,嘴角

含笑,缓步踏上礼台。

2024年她又迎来了另外两项荣誉。6月28日,林青霞获得了凤凰卫视颁授的“世界因你而美丽——影响世界华人特别致敬大奖”。友侪之间,一听到这个奖项的名称,都觉得颁发

## 2 投身慈善 亲力亲为

2024年11月9日,林青霞七十华诞后数日,在香港举行了一场由高锟慈善基金和中文大学合办的“脑智同护”慈善晚会。这场晚会意义非凡,跟林青霞更是息息相关。整件事源起于2020年林青霞的一个善举。当时新冠来袭,林青霞急于要捐献医疗物资予前

线抗疫人员。2022年,得知正在推行一项护脑运动,以“及早预防、及早发现、及早介入”的策略,来有效预防及延缓认知障碍症的恶化。林青霞说:“这个项目很有意义,我是否可以参加?”就这样,一向敬老爱老的她,不但热心出资,更亲身力行,成为这项慈善计划

的林青霞的确最实至名归了,若要人美心善,两者兼备,有谁比她更当得起这个称誉呢?《说文解字》中曾经提及“美”与“善”本是同义字,因此,真、善、美,就凝聚为林青霞颁奖当晚致辞的内容,也厘定了她日后努力

的推行大使。2023年,高锟中大“脑智同护”计划正式启动,一年来成绩斐然,然而毕竟这是一项有心人士自动自发的慈善项目,要持之以恒,必须仰仗坊间更多的资源和赞助,于是就产生了举办慈善晚会以募集款项的构思。难得的

前行的目标,在未来的道路上,立志成为更好的自己。同年9月13日,林青霞获颁第六届“亚洲卓别林电影人士艺术成就奖”。她是自从这个奖项设立以来,第一位获此荣誉的华语电影女演员。

是,平时鲜少参加公开活动的林青霞,对此提议非但热烈赞成,更一口答应成为压轴表演嘉宾,为晚会增添光彩。这场别开生面的慈善晚宴,一共募集了550万港元,使往后三年的“脑智同护”计划得以继续进行、顺利开展。



林青霞获得博士学位。



2023年,林青霞在“半山书房”为莫言画像。



2024年9月13日,林青霞获得“亚洲卓别林电影人士艺术成就奖”。



在青岛莱西,林青霞和叔公一家掰玉米。

## 3 修身养性 砥砺前行

2025年是林青霞暂收光芒,矢志修身养性、砥砺前行的一年。从年初开始,她就下定决心,婉拒一切邀约,潜心于学习新知及提升境界。林青霞前后出版过《窗里窗外》《云去云来》《镜前镜后》《林青霞小品》四本散文集,四本书的书名,恰好象征了她一路走来过的漫漫成长路。

几年前,林青霞就

已经对绘画发生兴趣,并师从李志清学习素描。林青霞的半山书房中,放满了各式各样的画家传记和画册。每一本画册打开来看,都会发现字里行间布满了收藏者潜心细读的红笔画线。除此之外,她也开始临摹其他心仪的艺术大师如常玉、齐白石等人的作品。

除了潜心学画写作,林青霞喜欢在生活中结交学术文化圈的朋

友,不时宴请文艺界人士。她的半山书房背山面海,四壁挂上了名家字画,一排又一排的书架,放满了书本画册,精致的米色长几上,设置了芬芳四溢的鲜花,室内那股淡淡的书香雅韵,常使来客心旷神怡,一坐好几个钟头而乐不思归。就在这个半山书房,林青霞招待了莫言和王振吃饺子,老乡之间用山东方言交谈得兴

高采烈,在董其昌的墨宝前热烈讨论书法的要义和诗词的平仄;也在这半山书房,她跟王悦阳交换写作心得,教阎连科拍照时应有的眼神表情,教刘震云桃花眼的诀窍。她更在此为金耀基庆祝九十华诞,与潘耀明谈论他的新书《这感情仍会在你心中流动》,跟田浩江聊了好几个小时西洋歌剧……

## 4 随遇而喜 随遇而乐

如今的林青霞,已经达到“从心所欲而不逾矩”的层次,真正领悟了东坡居士“此心安处是吾乡”的含义。她说自己从来不会在一地停居而泛起思念他乡的愁绪,昨日已逝、来日未至,此时此地,活在当下,才是幸福的

要诀。对她来说,生活岂止“随遇而安”,简直已提升至“随遇而喜、随遇而乐”的境界!

她称自己是“油麻菜籽”,到哪里都可以生存,在夹缝中也可以开出花来。因此,寻常日子里,无论遇到什么,不管好事坏事,都可以

从中学习。享受生活、热爱生命,她注重健康、积极锻炼,把每一天都过得踏踏实实、开开心心,连身体检查、看牙医都要打扮得端丽优雅,当作一个令人愉悦的节目。因为写作,她对人对事,对周遭的一切都产生了强烈的好奇心和

求知欲,时常以谦逊的心态跨界学习,探索新境;不断以灵活的巧思融会贯通、创新求变。这样的林青霞,当真是个不同寻常的可人儿。金圣华(香港翻译学会荣休会长、香港中文大学翻译学荣休讲座教授及荣誉院士)

延伸 阅读

## 家乡

父亲最后的愿望是回山东老家青岛走一趟,我安排了几次,最终还是去不成。

去年欣闻有个山东文化旅游团,我报了名参加,第一站就是青岛。到了青岛,我们下巴士走到海港边。我扶着栏杆,迎着风。这是我家乡的风啊!那风轻地吹拂着我的脸、我的发、我的衣衫,仿佛父母化成了家乡的风包裹着他们深爱的女儿。我闭着双眼倾听那风的话语,感受那风的抚慰。

青岛发展得很快,市区里的高楼大厦和百货公司,就像其他大城市一样。他们说的也都是标准国语,和我想象

中大街小巷大人小孩都说着山东土话的情景完全两样。到济南的最后一个下午,我和几位朋友到旧城去逛,有一条窄巷子里,水泥墙上刻着毛笔写的诗词,因为岁月的洗礼,变得斑斑驳驳很有味道。巷里一户户人家紧挨着,巷中有一家小院落,院子里有一口古旧的抽水井。

隔着纱窗的门往里看,一百多尺的房间里只有一张单人床,床上铺着粉红大花旧床单和枕头套,床边有两张藤椅和一张木制书桌。屋里有一位像是八十多岁的老太太和一个妇人正说着话,我们要求进去

看看。老太太坐在床沿上,我握着她的手跟她说起山东话:“大娘,您好!我也是山东人,我从香港来,我是林青霞。”老太太以为我骗她,直说:“林青霞她很老、很胖,你怎么会是她?”经我一再的解释,老太太拄着拐杖到书桌上找老花眼镜,我把脸凑上去让她看仔细,她像鉴定珠宝一样,“矮又歪!枕滴使令晴下。”(怪怪,真的是林青霞。)老乡见老乡两眼泪汪汪。想起小时候,每次外婆见到我,总是握着我的手,亲切地望着我说同样的话:“矮又歪!晴下歪勒。”(怪怪,青霞来了。)

天色渐暗,告别老太太,回到酒店和团友们聚餐。突然想起,没给老太太留下什么,万一她一兴奋告诉左邻右舍,说林青霞到过她家,人家不把她当作老年痴呆症的病人怪!于是请秘书送去一张签名照和买礼物的钱,没想到她怎么也不肯开门,说是她打电话给儿子,儿子说我们是骗子。好不容易才说服她开了门。等解释清楚后,两人推脱了半天,最后照片是收下了,信封里的钱却怎么都不肯拿。这就是我们山东人的特质,淳朴、直率,不贪小便宜。节选自林青霞散文集《窗里窗外》