



在1924年法国夏慕尼冬奥会上，花样滑冰参赛选手穿着长及脚面的裙子比赛。

1924年法国夏慕尼冬奥会

1924年的夏慕尼最初被称为“第八届奥林匹克冬季运动周”，1926年，在国际奥委会在里

式认定为第一届冬季奥运会。

速度滑冰在1924年见证了冬奥第一块金牌的诞生，而后从未缺席任何一届冬奥。

1928年瑞士圣莫里茨冬奥会

1928年圣莫里茨冬奥会是首届主办国和同年夏奥会主办国不同的冬奥会。本届冬奥会也是首次有亚洲选手参赛的冬奥会，日本代表团首次亮相冬奥会。

作为世界第一滑行运动，钢架雪车在

本届奥运会上完成冬奥会首秀。

女子花样滑冰赛事中，挪威选手索尼娅·海妮年仅15岁夺得了冠军，她成为最年轻的冬奥会冠军，并且这一纪录保持了74年。

1932年美国普莱西德湖冬奥会

本届冬奥会是首次也是唯一一次在速滑比赛中出现类似田径比赛的赛制（美国赛制）；美国选手埃迪·伊冈成为第一位在冬奥会和夏奥会

上都斩获金牌的运动员。开幕式上，英国代表团仅由四位女子花滑选手组成，这意味着奥运会历史上首次有女子旗手引领代表团亮相。

1936年德国加米施-帕滕基兴冬奥会

冬奥会标志性圣火点燃仪式首次亮相是在1936年加米施-帕滕基兴冬奥会上。

第四届冬奥会由新合并的加米施-帕滕基兴主办，场地位于德国阿尔卑斯山最高峰祖格峰。

1952年挪威奥斯陆冬奥会

1952年，冬奥会终于在现代滑雪诞生地挪威举办。标志性主火炬在努尔海姆核心地带点燃，圣火通过94位火炬手传递至奥斯陆。新西兰队首次参加冬奥会。

并且计算机首次在花滑比赛现场投入使用，用于统计多位裁判针对选手规定动作和自由滑比赛打出的分数。在计算机的帮助下，选手的分数可以立刻显示出来。

1964&1976年奥地利因斯布鲁克冬奥会

1964年因斯布鲁克冬奥会是冬奥会上第一次圣火在奥林匹亚点燃。

1964年的雪车决赛中，意大利选手欧

金尼奥·蒙蒂将备用螺丝借给了竞争对手英国，最终英国摘下桂冠，而蒙蒂因此被嘉奖了历史上第一枚顾拜旦奖章。

冬奥百年 燃情冰雪

从1924年1月25日夏慕尼冬奥会开幕到2026年2月6日米兰冬奥会，冬季奥林匹克运动会已经走过了102年的辉煌历程。百年时间，是体育竞技和精神交流的历史，是全球冰雪运动发展的见证，更是各国运动员不懈努力、追求卓越的传奇。

1922年，顾拜旦首次提出举办冬奥会。1924年“冬季运动周”见证了顾拜旦最后一次组织奥运会，也正式启动了冬奥会。顾拜旦在告别演讲中怀着期望的心情说：“体育是一所培养勇气、活力、坚持不懈的意志的学校，其本质在于追求极限。”

值得永远铭记的是赛场内外一幕幕破防的瞬间，一个个动人的故事。



▲包振华在室外冰场训练。

1980年美国普莱西德湖冬奥会

1980年2月13日，在冰雪覆盖的普莱西德湖，新中国迈出了冬奥征程的第一步。28名中国运动员高举五星红旗，昂首步入开幕式。这是中国恢复在国际奥委会合法席位后首次踏上冬奥舞台，中国冰雪运动从这里“启航”。

1980年，14岁的花样滑冰运动员包振华（上图）第一次看到了外面的世界。她到了纽约，进驻普莱西德湖奥运村，第一次见到24小时食堂，影院放映着最火的电影《超人》《ET》……但更令她目眩的是冰上的世界。“人家滑得太好了。记得英国有位叫考辛斯的男选手，他把当时风靡世界的迪斯科音乐，编排到他的自由滑长节目里，很多没见过的东西，都能在冰场上看到。”

但新中国运动员的亮相，已经成为普莱西德湖和整个世界的重大新闻。关于中国代表团的报道成为美国各大主流媒体的必争之地。持权转播商美国广播公司邀请中国运动员到前方演播室接受采访，年龄最小的包振华被派去，采访她的是美国“冰上皇后”、1968年冬奥会冠军佩吉·弗莱明。

1992年法国阿尔贝维尔冬奥会

时间来到1992年，第16届冬奥会在法国阿尔贝维尔举行。这是冬奥会最后一次与夏奥会在同一年举行，不过对于中国人来说，这一届冬奥会最大的意义在于，冬奥会的奖牌榜上终于有了中国人的名字——叶乔波为中国获得首枚冬奥会奖牌。

叶乔波运动生涯中一共获得3次世界短距离速滑锦标赛500米冠军，2次世界短距离速滑全能冠军和年度大满贯。1992年，叶乔波抱着夺取冬奥会金牌的必胜信心参加了法国阿尔贝维尔第十六届冬奥会，那年她已经28岁。叶乔波在女子500米速度滑冰中以0.02秒的微小差距获得银牌，实现中国冬奥奖牌“零的突破”。

2002年美国盐湖城冬奥会

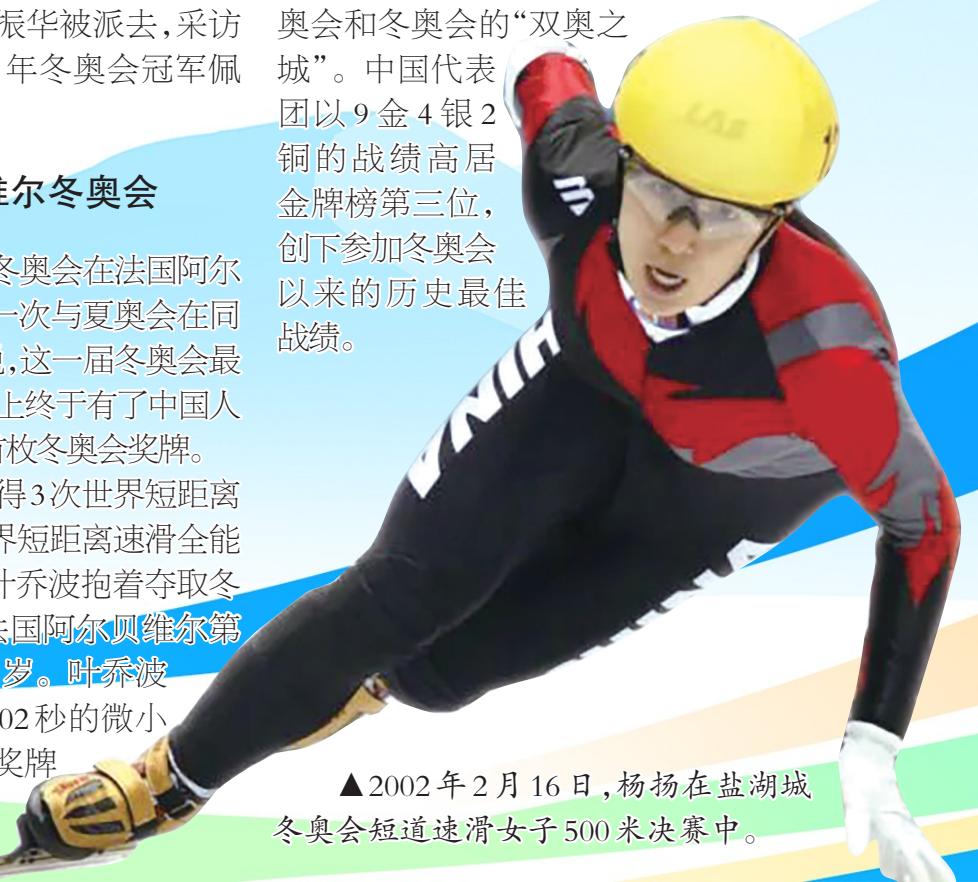
2002年盐湖城冬奥会竞赛项目继续扩张，达到78个奖牌项目。来自18个国家的运动员摘得金牌同样创造冬奥会冠军国家数纪录，中国和澳大利亚实现冬奥会金牌零的突破。本届冬奥会，杨扬夺得短道速滑女子500米中国冬奥首金。

2006年意大利都灵冬奥会

2006年2月23日，都灵冬奥会自由式滑雪男子空中技巧比赛上，此前从未获得过世界大赛冠军的韩晓鹏“横空出世”，这枚男子空中技巧金牌不仅是中国在冬奥会雪上项目中的首金也实现了中国男子选手冬奥会金牌“零的突破”。

2022年中国北京冬奥会

随着2015年7月31日获得2022年冬奥会主办权，中国北京已经成为第一座先后举办过夏奥会和冬奥会的“双奥之城”。中国代表团以9金4银2铜的战绩高居金牌榜第三位，创下参加冬奥会以来的历史最佳战绩。



▲2002年2月16日，杨扬在盐湖城冬奥会短道速滑女子500米决赛中。

延伸阅读

中国古代流行哪些冰雪运动

中国古代冰雪运动贯穿着顺应自然、化弊为利的生存智慧。

史前时期的冰雪智慧浓缩在岩石与器物的沉默叙事中。2005年发现的新疆阿勒泰敦德布拉克岩画（国际加速器质谱测定距今1.1万年至1.2万年），生动再现了古人滑雪狩猎的场景，印证了中国冰雪文化的万年传承。东晋学者郭璞注释“钉灵之国”时引用《诗含神雾》曰“马蹄自鞭其蹄，日行三百里”，对滑雪板、滑雪动作及滑雪速度的进行描述。

隋唐时期，冰雪工具从“简陋适配”走向“技艺成熟”，开始兼具实用与审美价值。《隋书》记载，“南室韦北行十一日至北室韦，分为九部落……气候最寒，雪深没马……地多积雪，惧陷阱，骑木而行”。这里的“木”即木质滑雪板。

宋元至明清，冰雪运动完成文化符号化转型，成为社交礼仪与国家仪式的重要载体。《东京梦华录》记载，豪贵之家“遇雪即开筵，塑雪狮，装雪灯，以会亲旧”。“雪狮”源自汉代狮子“镇邪辟邪”的文化意涵。清代乾隆将“冰嬉”定为“国俗”。

中国古代冰雪运动是各民族技艺交流、文化融合的活态载体。

魏晋南北朝至隋唐，是北方民族冰雪技艺向中原传播的关键时期。其中，鲜卑贵族“冬日校猎于漠南，踏雪而行，以木为屐”，改良出“底部嵌兽骨”的防滑冰鞋。

元代疆域辽阔，形成以“狗车”“雪橇”为核心的冰雪交通体系。据《析津志》介绍，元代驿卒“不分族属，同宿同食，雪天共修车具”，在协作中形成了共同的技艺认知。

明清时期，冰雪运动的民族融合呈现深度融合特征。东北地区的赫哲、鄂温克、达斡尔等民族，滑雪板制作共享兽皮防滑核心技艺。

张元梁