

青岛市服装表演协会会长胡启来:

中老年模特要“专业化”表达美、传播美

记者 张磊 孙利峰

胡启来,青岛市服装表演协会会长,青岛海鹰艺术团模特队队长,同时也是一位艺术模特专业高级教师和国家一级模特评审。从模特到协会创始人,从舞台表演者到行业标准的推动者,胡启来正引领一场中老年模特表演行业的变革。

一袭深蓝色西装,发髻盘过头顶,言谈举止间,胡启来透着一股创业者的干练与决心。近日,本报专访胡启来,听她畅谈带领青岛的中老年模特爱好者们,走出“自娱自乐”的圈子,迈向专业化、系统化、国际化新舞台的故事。



1 整合资源,从分散到凝聚成立协会

“很多人问我,为什么要这么做这么‘折腾’的事?”胡启来为记者斟上一杯热茶,笑着说道,“因为我看到太多的热爱,被困在了不专业的圈子和分散的资源里。中老年模特表演,绝不仅仅是穿上漂亮衣服走几步那么简单,它关乎审美、自信、健康,甚至是一个城市的文化气质。”

“青岛的中老年模特团队资源分散、水准不一,缺乏一支能代表城市最高水准的引领性队伍。”谈及成立协会的初衷,胡启来直言不讳,“有的团队很有想法,但缺乏专业指导;有的

老师经验丰富,但教学模式陈旧。大家就像一个个美丽的孤岛,彼此隔绝,无法形成合力。这种分散状态导致青岛的中老年模特水准难以整体提升,在外地同行和专家眼中,甚至有些‘滞后’。”

2024年底,在青岛市文化和旅游局的指导下,胡启来克服了“一业一会”的严格注册门槛,成功推动青岛市服装表演协会成立。这是青岛市首个专注于服装表演的行业组织,旨在整合资源、制定标准、搭建平台,引领行业向专业化、规范化发展。



2 精英引领,高标准打造城市时尚名片

2025年,协会启动了“精英模特艺术团”选拔计划,从全市二十多个团队中遴选高水平人才。这一举措曾引发一些团队“被挖墙角”的疑虑,但胡启来用格局化解阻力:“精英出自团队,是团队的光荣。她们学成后反哺原团队,能带动整体提升。”

这支精英团旨在成为青岛的“时尚名片”,代表城市参加国内外交流、展演与赛事。胡启来坚持高标准严要求:“门槛不能降低,必须真正代表青岛中老年模特的最高水准。”

青岛的海洋文化、历史底蕴与时尚气息,成为胡启来策划秀场的灵感源泉。她计划将大海、沙滩、浪花等元素融入场景化表演,打破传统舞台限制,打造多元化秀场。此外,协会正积极与服装设计协会、旅游协会、高等院校等机构对接,希望通过跨界合作,实现“模特展示服装、串联旅游资源、传播城市形象”的多重价值。

“模特是传播美、表达美的载体,更应是城市形象的生动诠释。”胡启来说。

3 专业赋能,从“传帮带”到系统学习

“我们的第一次大型亮相,是2025年5月的协会启动盛典。”胡启来回忆道。那场活动邀请了行业泰斗王以中先生担任名誉会长,向外界清晰地传递了协会要走“专业学院派”路线的决心,而非流于表面的娱乐化。“我们要树立标准,先从自己做起。”

“中老年模特学习多是‘传帮带’,缺乏理论系统支撑。”胡启来敏锐地意识到行业提升的关键。

2025年11月,协会召集二十多家团队负责人,召开了青岛模特界首次行业研讨会,共商发展大计;年底的“逐光同行”年终盛典,不仅是对过往工作的梳

理,还正式成立了肩负标杆使命的“精英模特艺术团”;2026年1月4日,新年第一个工作日,她便邀请中国纺织品商业协会秘书长、世界超模刘雯的导师李毅来青,为协会新成立的精英模特艺术团上了“新年第一课”。从模特认知、表演三大要素到中老年模特发展规划,这场培训为学员们打开了理论视野。

“模特表演并非广场舞式的泛娱乐化活动,它需要专业根基。”胡启来强调。她不仅自己常年赴北京服装学院及上海、大连等地进修,更计划持续引进国内外顶尖导师资源,为会员提供理论结合实践的系统培训,打破“闭门造车”的局限。

4 展望未来,从青岛走向更广阔舞台

从2024年底成立至今,协会已吸引两百多名会员及多家优秀团队加入。协会启动盛典、国际时装周专场大秀、行业研讨会、年终盛典……一系列活动让协会迅速获得业内认可与社会关注。

面向2026年,胡启来规划清晰:强化内部培训、举办公益讲座、打造个人与协会IP、深化跨界合作、探索市场化路径以增强“造血”功能。“我希望青岛的中老年模特能在国内外占有一席之地,未来更有机会走向国际舞台。”

在胡启来看来,中老年模特表演的意义远超技巧本身:“它让参与者更自信、更热爱生活,学会表达美、传递美。”而协会要做的,正是为这份热爱提供专业的土壤、广阔的舞台与向上的方向。

“前方任重道远,但我们不是孤军奋战。”胡启来目光坚定。在文旅部门的指导与众多同行的支持下,她正携手青岛的模特爱好者们,一步步将时尚的梦想变成现实。



扫一扫观看视频