

延伸

李亚鹏的多面人生

近日,李亚鹏名下的北京嫣然天使儿童医院拖欠房租一事引发广泛关注,其口碑随慈善项目曝光反转,粉丝量暴涨。从演员到商人再到公益人,李亚鹏的人生充满波折。

星光熠熠的演员

1971年李亚鹏出生于新疆乌鲁木齐,1990年与女友刘岩被中央戏剧学院录取。1992年,还在读大二的他出演电影《青春作证》进入演艺圈。此后几年,他参演多部作品却未引起太大反响。1997年参演《京港爱情线》,次年与徐静蕾主演《将爱情进行到底》一炮而红,成为中国第一代偶像剧男演员。之后,他出演《笑傲江湖》《射雕英雄传》等众多影视剧,2011年宣布不再演戏。

屡败屡战的商人

李亚鹏很早便对商业感兴趣。1999年,他揣着50万美元风险投资回国创办互联网企业,2000年创立春天传媒。2011年入读长江商学院后,投资领域拓展到房地产。2013年,他宣布进军房地产,丽江雪山小镇项目总投资35亿元,却运作失败,背负巨额债务。2018年,他欠款4000万元被告上法庭并败诉,被列入“失信被执行人”。此后,他又多次陷入债务纠纷。

充满爱心的公益人

不过,李亚鹏在慈善领域成果显著。2006年,因女儿李嫣患有先天性唇腭裂,他与王菲发起嫣然天使基金,致力于改善唇腭裂儿童状况。2012年,嫣然天使儿童医院落成,成为中国第一家民办非营利性儿童综合医院。该院附设的嫣然天使颅颜中心,能为患者提供完整序列治疗服务。李亚鹏称,十年间嫣然医院完成11000台唇腭裂手术,7000名患儿全额免费。租金风波发酵后,大量网民向嫣然天使基金捐款,该项目“已筹金额”超2400万元,李亚鹏公益事业获舆论支持,粉丝量大涨。



为患者争取生而为人的权利和尊严

广大民众“拯救”李亚鹏的热情,一方面源于他发布的采访视频。视频里,他讲述了嫣然天使儿童医院的创建历程与困境,网友感受到他20年如一日救助唇腭裂患者的执着与坚持的不易。另一方面,嫣然天使基金受益者的现身说法也至关重要。众多曾受救助的患者及家人分享治疗经历,让人们看到这不仅是患者身体康复的故事,更是李亚鹏及其团队为患者争取权利和尊严的故事。

40岁的货车司机黄振华,妻子怀女儿时被查出唇腭裂,医生建议别生,他四处咨询遭劝退,因贫困还遇不耐烦态

全网“拯救”李亚鹏: 一场关于尊严、希望与爱的接力

这段时间,全网都在“拯救”李亚鹏。大量网友涌入“嫣然天使基金”的捐赠入口,累计捐赠2400万余元;同时,纷纷涌进李亚鹏的直播间打赏,4场直播总计打赏29万元。在李亚鹏关闭打赏功能后,网友转而购买直播间商品,一晚带动接近1亿元的销售额。甚至在线下,很多热心市民冒着北京严冬,奔赴嫣然天使儿童医院捐款。他们试图以此帮助李亚鹏偿还医院欠下的2600万元租金,支持医院重建。

度。治疗费用高昂,他负债无力承担。直到志愿者告知可联系嫣然医院免费治疗,他才敢迎接女儿出生。女儿4个月大时在此手术,医护人员的友好和专业让他安心,一年后腭裂手术也未花钱。

嫣然天使基金和医院,不仅是慈善项目

自2012年起,北京嫣然天使儿童医院累计完成超1.1万例唇腭裂手术,约7000例为贫困家庭免费治疗。唇腭裂并非罕见,每700名围产期孩子就有一例,国内现有患者超200万,贫困家庭患者近75万。

李亚鹏称,唇腭裂需团队序列治疗,涉及多科室合作,从孩子1—3个月首次手术到18岁最后一次治疗,跨越18

年,国内现有医疗体系难实现。而该医院努力将专业治疗带给更多家庭,尤其是贫困患者。

黄振华女儿若没有嫣然天使基金,可能未出生就被终止妊娠,即便出生也可能留下后遗症。有了这项基金,患者生存成为可能,命运得以改观。唇腭裂患者不仅身体有创伤,心理也受“阉割”,基本权利被剥夺。所以,李亚鹏创立的嫣然天使基金和医院,不只是慈善与医疗,更是关于尊严、希望与爱的抗争。

对广大民众而言,他们努力拯救的,不仅是李亚鹏,更是一份贯穿人性深处的善念。人们渴望有更多像李亚鹏一样的人,用大爱与情怀为社会弱势群体造福。武志红

生意屡挫的李亚鹏,何以“嫣然”而“天使”?

曾经因为生意屡屡受挫而被网友频繁调侃的李亚鹏,最近却因嫣然天使儿童医院赢得赞誉无数,相关话题持续刷屏。网友们有钱的捧钱场,没钱的捧人场,让拖欠房租而面临关停的医院,又迎来命运逆转的曙光。

互联网中的真善美,在这次“嫣然一笑”中具象化了。无数网友“墙危众人扶”,一段段留言,一次次转发,一笔笔捐款,汇聚成一股股爱的暖流,奔流在寒冷冬天,激荡在人们心间。

失之东隅,收之桑榆。生意上的失意,丝毫没有影响人们对李亚鹏公益上的点赞和支持。

持。这是万千网友对善良和崇高的集体认同,更是一次对网络认知偏见的矫正。

网友为何“捐弃”前嫌,对生意受挫的李亚鹏给予如此鲜明彻底的支持,并汇聚起天南海北的爱心暖流?

救助孩子的笑容,戳中人们心底最柔软的地方。

“对唇腭裂患儿来说,修复的是唇部,改变的是一生。”当事人的发声,让不少受助者的故事被看见:他们从“不敢照镜子”到大方微笑,从“怕抬头说话”到自信上台。当网友把“欠租关停”和“孩子的笑容”联系起来,“不能让孩子失去这扇

门”的朴素善意,就把手机屏幕前网友们的心连在了一起。

幼吾幼以及人之幼,触发中国传统美德的共鸣。从李亚鹏身上,人们看到了一个不算完美却足够真诚的公益人,看到了一种“幼吾幼以及人之幼”的大爱,也看到了一位身边大哥“情怀大过能力”的自省。网络的次元壁被打破,心与心沟通的门自然打开:没有人能永远成功,在失败时依然扛起责任的人,就值得被敬重。

互联网不只有流量,还有真善美。没有推诿也不抱怨的真诚,远比完美的成功更加动人。 李志浩 阳娜