

马保三:新中国成立后 青岛首任市长的“公与私”

马保三(1888—1964),新中国成立后青岛市第一任市长,山东早期知名革命活动者。“一贯忠于党的事业,勇于坚持原则,在对敌斗争中顽强不屈,为党和人民的事业贡献了毕生精力。”这是中共山东省委对他的评价,也是马保三革命生涯的真实写照。

痛打县长受到群众拥戴

1921年,寿光国民党县长赵思忠带领武装人员来到牛头镇,划界插标,硬要掠夺400亩地作为“学田”占为己有。这一蛮横行为遭到村民强烈反抗,村民们推举马保三出面交涉。赵思忠倚仗官势,蛮不讲理,没有把村民放在眼里,甚至破口大骂。马保三按捺不住胸中怒火,向前一步,将这个“县大老爷”打倒在地。在场的村民也蜂拥而上,将插标人员痛打了一顿。赵思忠迫于众怒,灰溜溜地回了县衙,牛头镇的民众莫不称快。

马保三不畏强权的勇气和领导群众的智慧,被越来越多的老百姓所知晓,受到群众拥戴。

干革命是为工农大众的解放

1924年8月,马保三加入了共产党,成为中共寿光地方党组织建立后发展的第一批党员。为广泛传播马克思主义和更好地开展革命活动,马保三在自家的芦苇地里盖了一间草房子,名义上是为看芦苇,实际上是为党组织提供一个秘密联络点。

1933年8月,马保三被叛徒出卖被捕入狱,关押在寿光县城监狱。国民党县党部头子辛景章以“老相识”面目来劝降,要马保三“顺应潮流”,做识时务的俊杰,只要办个脱党手续,便可获得自由,得到重用,不要为共产党做无谓的牺牲。马保三严词驳斥:“我干革命就是顺应历史的潮流,干革命就不怕冒风险。我干革命是为工农大众的解放,早已把生死置之度外。”1934年5月,马保三被保释出狱。

“马司令”名声威震齐鲁

1937年卢沟桥事变后,在中共寿光县委领导下,全县掀起了抗日救亡运动。中共寿光县委为发动牛头镇起义,建立人民抗日武装,成立军政委员会,马保三被推选为军政委员会和这支部队的司令员。12月中旬,崔家庄、王高、台头等地党组织领导的游击队相继建



马保三在农村视察时与农民交谈

立,武装起义条件成熟。12月29日,游击队集结牛头镇,正式举行起义,起义后部队番号“国民革命军第八路军鲁东抗日游击队第八支队”。从这一刻起,“马司令”开始了自己的戎马生涯。

牛头镇起义后,八支队在牛头镇进行了集中整训。为了解决部队吃饭问题,马保三把家中的存粮拿出来充作军粮,腾出自家的房子,让战士们食宿。马保三的全家老少齐上阵,孩子们站岗放哨,妇女们洗衣做饭,全力为部队服务,他的家既是司令部,又是后勤部。

1938年3月,鲁东工委决定,调八支队东去昌邑,与七支队会师,扩大武装,协同作战。1938年底,山东纵队建立,1939年,七、八支队编为山东纵队第八支队(不久改为一支队),马保三被任命为支队司令员。从此,这支队伍转战沂蒙山,驰骋鲁中南,粉碎了日寇无数次“扫荡”。在八年的抗日战争中,八支队与日伪军作战200余次,计毙伤俘日伪军10000多人,为全民族的抗战建立了不朽的功勋。“马司令”的名号威震齐鲁大地。

清风两袖朝天去

1940年7月,马保三被选为山东省临时参议会副议长等职,从此投身地方工作。1949年,61岁的他出任青岛市长。一进青岛,他便约法三章,不搞特殊、公私分明、秉公办事。当时百废待兴,他夜以继日处理事务,恢复生产、推进市政建设与文化教育事业。他廉洁奉公,生活俭朴,不超供应标准,还拒绝后勤为“小灶”加鸣。

马保三任市长10个月,给青岛人民留下深刻印象。此后,他连任多届省政协副主席,还担任省委统战部长等职。在省委工作的十几年,他年事已高且疾病缠身,仍昼夜操劳,最终于1964年病逝于济南,享年77岁。

本报综合

崂山名胜“黄石仙踪”寻踪

魏书训

崂山古迹名胜“黄石仙踪”历史悠久,闻名遐迩。景区位于城阳区夏庄街道楼里北山,崂山水库北岸,与华楼宫景区相望。沿水泥路蜿蜒而上,周边山地石色凝黄,云气缭绕,一年四季花果飘香、茶香四溢,不但有着令人叹为观止的黄石洞景观、黄石宫遗址、三个驮碑的赑屃(bìxì)等古迹,遍布周边的历代摩崖石刻,更是以其独具特色的书法石刻艺术大观,为历代文人雅士所称颂,是一处珍贵的历史文化遗产。1984年黄石洞摩崖刻石被公布为文物保护单位,并立有崂山区政府文物保护单位石碑标志。

此处古迹名胜首先是黄石洞景观令人称奇。洞穴系典型的崂山花岗岩天然洞穴,共有4个洞穴,可分为上、中、下三层。下层洞穴在其“门楣”位置,上刻有“黄石洞”等字样,此洞为天然的“二进”格局,洞高1米左右,深约3米,洞内四壁光滑,洞内套洞,洞前有两棵参天古柏,原供有汉白玉老子像。在高约20米处的上层,有一洞穴便是张良洞,也称“留侯洞”,曾供奉张良石像,但今已毁。

黄石洞前的黄石宫,传说更为神奇。黄石宫因黄



邱处机《青天歌》石刻



黄石洞摩崖刻石

石洞而得名,宫依洞而建,地势奇特。明代黄宗昌所著《崂山志》记载:“黄石宫有上官、下官,在华楼迤北十里许山之巔,元时建。”这里所指黄石宫,内供三清,为隋朝初年崂山道士首建。至元代崂山道人在原遗址上再行重建,分为“三院”,相传明代崔道人在此成道羽化成仙。黄石洞旁,尚存有三尊巨石赑屃,成为黄石宫存在的证据,据说这是崂山唯一长在地上的赑屃,它的根部与山岩相连,所以无法移动。三尊巨石赑屃中,有一尊保存较好。神话传说中的赑屃为龙之九子之老六,是专门负重石碑之神物。在这三尊赑屃背甲上,均有长方形嵌槽,说明原先嵌有石碑,但石碑遗失已不可考。

崂山摩崖石刻存量丰富举世闻名,而黄石洞遗迹中保存最为完好的当数中层的30余处摩崖石刻。在这些林林总总的摩崖石刻中,以元明清等朝代所题为多,最长者可达千字,短者只有三字。其中有隶书、魏碑、楷书等多种字体。

遥想崂山“黄石仙踪”当年,道官庙观金碧辉煌,官前三尊赑屃背负石碑;而黄石洞内先人打坐,摩崖石刻熠熠生辉,此处必然香客游人如织,热闹非凡,成为崂山八景之一的确名不虚传。

(作者系青岛市文物局原局长、文史专家)