



## 第八届“寄语祖国 永怀初心”优秀征文选登

### AI赋能,智启华章

青岛市金钥匙幼儿园 邹云霞

东方的晨曦冉冉生辉,  
这是数据的海洋与星河的梦。  
算法在世界的深处如春笋般成长,  
照亮了人类未来锦绣的前程。

城市的步伐变得智慧,  
工厂的齿轮闪着灵光。

在数据流动之中,  
新质生产力正描绘出时代的脊梁。

这是数智的年代,  
云端的脉搏与大地同频。

人工智能为笔,  
谱写着亿万人民幸福的乐章。

机器人在田野耕耘着希望,  
无人驾驶车穿梭在大街小巷。  
每一次创新,都在问候着明天,  
每一次飞跃,都在实现着梦想。

数据如河,汇聚成国之力量,  
智慧如光,照见了人间辉煌。  
从实验室到乡村,从工厂到市场,  
新时代的华章,迎合人民的期望。

祖国啊,  
你以科技的羽翼展翅,  
让繁荣美好的愿景,  
在这奔腾的数字浪潮中,  
走向繁荣富强!



### 银龄献爱菏泽行 翰墨丹青润童心

青岛贵州路小学 王立慧

2025年6月15日,我随“青荷携手银龄行动”抵达菏泽东明县实验初级中学。这所学校有2000多名学生,大部分是留守儿童。

我为师生们做了“心房畅聊”心理辅导,带领师生一起做课前互动,启发老师们认识到课前互动的重要性。还特别帮助了一位因自私消极而封闭自己的年轻美术老师解开心结,让她能重新积极投入工作。

在支教的三个星期里,我和喜爱书画的师生们利用美术课、中午、晚自习时间共同完成了百余幅作品。为迎接七一建

党节,我带着几个六年级学生一起将作品挂起,墨香与花香交织,成了校园里最靓丽的风景。这次支教活动中,孩子们所用的画轴、镂空挂件、笔墨纸砚,都是我自费从网上购买的。孩子们在感受艺术魅力的同时,也能体会到这份爱的奉献。

支教的日子像颗糖,甜在菏泽孩子们的笑里,也甜在自己的心里。百余幅书画,无数次谈心,能为留守儿童播下文化种子,再累都值。银龄献爱,翰墨润心,三周菏泽支教圆满落幕,退休不褪色。能为教育出份力,真好。

### 小麦岛:都市边缘的静谧时光

青岛第五十七中学 何英莲

原始的地貌,又将每个转角都雕琢成美景——有时框住一汪海水,有时定格几株小树。当潮水退去,露出层层叠叠的岩石,岩缝间浮现出的微型生态,常常是孩子们流连忘返的场景。在傍晚时刻,岛屿会显露出它独有的魅力。落日将

海面锻造成流动的画面,摄影师在逆光中寻觅夕阳的美。

当我们在钢筋水泥的迷宫中迷失方向时,小麦岛是那个令人神往的美丽小岛。我们终于可以卸下社会人格的面具,让灵魂随着潮起潮落,回归自然。

### 书包变迁记

青岛南京路小学 刘为华

八十年代,随着改革开放,人民的生活有了很大的改善。看到学生上学的书包由单一颜色变成多元化印有卡通图案的书包了。

到了九十年代,有了双肩书包。书包容量大,背起来也更舒适了。

零零年以后,功能多样的

拉杆书包问世了,款式多种多样。看到学生背着或拉着自己喜爱的书包上学,像鸟儿一样飞进教室,好开心啊!

几十年来书包的变迁,不仅仅是人民生活水平提高的一个缩影,更是党和国家对教育的重视,也是一代人对美好生活的向往和追求。

### 雨中的雨衣,不变的爱

青岛南京路小学 刘文菊

统一蓝色雨衣的孩子们走出教学楼,看着家长们紧锁的眉头渐渐舒展。那一刻,我进一步懂得了“教育”二字不只是传授知识,更是藏在细节里的牵挂。

如今角色转换,我成了校门口等候的家长之一。可当教学楼的大门打开,熟悉的蓝色身影再次出现时,我竟有些

眼眶发热——一群穿着统一雨衣的孩子,像一群小蓝鸟般蹦蹦跳跳地走来。身后响起细碎的赞叹:“原来学校一直都准备着雨衣啊!”

这份藏在雨衣里的细心,已成了学校的传承——不管换了几任领导,不管走了多少位老师,对孩子的牵挂从未变过。

### 童年趣事

赵岩

生于上世纪60年代初期的我,裤腿裹着泥土的芬芳,吮吸着空气淡淡的清香,踏着拉林河畔的沙滩,一路在鲜花和掌声中走来。像逃课、打鸟、摸鱼等童年的趣事,令我难忘。

小学三年级,偶尔有逃学的时候,和几个要好的同学躲到生产队的猪圈里、草垛旁看小人书。距我家不远有几座土房,土房后面有几棵大杨树和一排榆树墙,到了夏天我们就拿着弹弓到树下去打鸟。暑假期间,趁此季好风光,会约上几个小朋友到水渠里去游泳。

1980年,因英语成绩与县

实验中学失之交臂,只能到公社所在地的中学读高中了,这所中学离我家单程12里土路。

水渠的堤坝是我们上学的路,秋天的水渠中只剩一泓清水,不知谁喊了一声“水中有鱼”,我们就都跳到水里抓鱼,抓了一饭盒的小杂鱼,第二天母亲做成鱼酱,是我中午在学校所享用的一顿美餐。

经过努力,我终于如愿以偿地迈进了省内一所中等专业学校的大门,开始了新的人生之路,正是因为学习和经历改变了我的命运,改变了我的生活。