

在青岛市市南区文化馆,每周四下午,这里都会被悠扬的音乐填满。这里,这是一支平均年龄超过65岁的乐队——老树乐队。他们因热爱音乐而相聚,以夏威夷风为特色,用音乐快乐自己、愉悦大家,成为青岛市的一道独特风景线。



左起潘绿伟、戴健、赵培群、肖英民、刘作琴、何进

## “老树”开新花!这支65岁+的乐队,弹唱最潮的家乡情话

### 因乐相聚,共筑乐器梦想

“乐队成立三年了,大家因为喜欢乐器,退休后相聚在一起。”老树乐队的发起人、72岁的赵培群说。

赵培群告诉记者,他从十几岁起便对夏威夷吉他情有独钟。“那时条件有限,没有真正的夏威夷吉他,于是利用父亲的琴自己改装来弹奏。”退休后,有了充裕时间的他,毫不犹豫地购置了属于自己的夏威夷琴,重拾年轻时的梦想,开启了音乐之梦。

在享受音乐的同时,赵培群结识了一群同样热爱音乐的退休老人,于是在他的提议下“老树乐队”应运而生。乐队由7人组成,年龄在58-74岁不等。成员们各有所长,赵培群擅长夏威夷吉他,肖英民擅长电吹管,刘作琴是萨克斯手,潘绿伟负责卡宏鼓,戴健和何进则是辅助吉他。

老树乐队的成立,让喜欢乐器的他们找到了伙伴,发挥了特长,更找到了精神的归宿。每周四下午的固定排练时间,市南区文化馆提供的场地,已成为他们生活中不可或缺的一部分。在这里,他们尽情享受音乐带来的快乐,让退休生活变得丰富多彩,不仅为自己带来了健康和愉悦,还将这份快乐通过演奏传递给更多人。62岁的潘绿伟告诉记者,“我非常喜欢音乐,原来打过非洲鼓,但我感觉卡宏鼓更适合我们乐队风格,于是便重新学了卡宏鼓。”潘绿伟告诉记者,在乐队里不仅能交朋友,而且还能提高修养、陶冶情操、释放愉悦的心情。

老树乐队的音乐风格独具特色,“我们以夏威夷风为主色调,演奏世界名曲。但我们的演奏并非简单照搬,而是经过赵队长的精心二次创作。”队员戴健说。队长赵培群根据每位成员的乐器特点和自身优势,对曲目进行创作、编排、配器。他会耐心地



当被问及为何取名为老树乐队时,戴健给出了温馨的解释:“种下一棵树,蔚蓝一片天,愉悦自己,也快乐他人。”

在戴健看来,老年人玩音乐,心中更有故事,更能传递出内心的感情。作为乐队里年龄最大的成员,74岁的他,每次路演时与观众的眼神交流、语言互动都令他难忘。有的老人听了他们的歌,唤起了年轻时的回忆;有的年轻人激动地上场与他们共唱。音乐,成为他们交朋友的桥梁。

### 夏威夷风,演绎别样精彩

与大家一遍遍沟通,调整和声、节奏、色彩等,力求让每一首作品都适合乐队演奏。

翻开赵培群的曲目本,《在水波上》《海之梦》《山鹰之歌》《多年以前》等经典曲目跃然纸上,每一首下面都有详细的笔记和标注。经过他的改编,这些原本耳熟能详的曲目

增添了副旋律、变奏、转调等新鲜元素,听起来更加时尚、富有新鲜感。

“我们乐队还有一个独特之处,我们喜欢去不同的景点打卡,根据不同的演出场景选择曲目,用音乐抒发我们对家乡的热爱。”赵培群说。秋天的八大关,他们演奏《山楂树》;漫步太平角的绿荫小道,《又见炊烟》《乡村路带我回家》悠扬响起;橘子海日落时分,《长亭外》的旋律飘荡在空中;青岛老城则响起《斯卡保罗集市》的旋律;夕阳下的栈桥,《太阳落山》的苏联歌曲勾起人们往昔的回忆。赵培群感慨道,“当唱起《太阳落山》这首歌时,仿佛又回到了拿着32K小歌本,用稚嫩声音学唱的少年时代,而如今,转眼间已年过七旬了。”

### 快乐自己,传递温暖力量

与年轻人玩电声偏向重金属、摇滚风不同,老树乐队的电声演奏给人一种舒缓自由、浪漫高雅又带点情调的感觉。赵培群感慨,年轻时候的音乐梦一直扎根在每个人心里,只是迫于工作与生活,这份梦想被搁置了几十年。如今,当年的“文艺小青年”们虽青春不再,但那颗年轻的心依旧炽热。

在市南区的街头巷尾、各个景点,常常能看到老树乐队的身影,他们以其独特的音乐风格和阳光

的生活态度,赢得了广大市民及游客的喜爱。他们秉持着“快乐自己,愉悦大家”的口号,用音乐表达对生活的热情,为青岛市增添了一抹温暖而绚丽的色彩。 记者 臧硕

