



赵保乐在中美国际电影节上获奖

香随梅蕊送春来
凤卷雪花辞腊去
丁巳岁尾
赵保乐书

赵保乐的书法作品



赵保乐无微不至地照料母亲



赵保乐与母亲

其乐融融的一家三口

元旦前夕，青岛籍央视著名主持人赵保乐的时间安排得满满当当，记者几次预约采访都因他忙得不可开交而不得已推后。2026年1月1日，当迎来新年的第一缕阳光时，赵保乐才终于有了片刻闲暇，接受了记者的采访，畅聊刚刚过去的2025年的感受和对2026年的美好希冀。



赵保乐为青岛老年朋友讲国学



赵保乐与第一个相声的合作者郭强同学



父亲是赵保乐走上艺术之路的启蒙老师。每次父亲在家里哼唱戏曲时，赵保乐都会跟着咿呀咿呀地哼唱。



赵保乐中学毕业后在青岛台东三路烟糖店站柜台。



赵保乐与王一舟于1985年9月16日结婚，迄今已携手走过了40年。当年是青岛国棉三厂的工会主席司浦元为他们牵线，邀请他们到家吃糖瓜，说是要把他俩“粘到一起”。他感慨道：“我要终生感谢恩人！”



赵保乐时常想起青春岁月里，青岛市文化局和青岛市曲艺团的领导和老师们对他的培养，同事们像玩伴一样亲密无间地度过了虽然艰苦但快乐的美好时光！

照片由受访者供图

青岛籍著名主持人赵保乐： 将把更多欢乐和温暖带给家乡的父老乡亲

接受本报专访，告诫大家“尽孝不能等”，表示为家乡老年朋友服务是一种幸福

1 2025：忠孝难全，尽孝无悔

2025年5月19日，对赵保乐来说是沉重的一天，他的老母亲永远地离开了人世。在母亲生命的最后时光，赵保乐一直守在病房悉心照料。常言道，忠孝难以两全。当他在病房前守护母亲时，偶尔还会有演出邀约和社会活动找上门来。他不得不外出主持时，每次都满心牵挂、提心吊胆。有一回，他正在外面忙碌，突然接到一通电话，告知他母亲病危。那一刻，他的神经瞬间揪紧。那种心悬在嗓子眼的痛苦，只有亲身经历过才能感同身受。

回想母亲发病前的半年，赵保乐当机立断，将老人送进了医院，那里有专业医护人员悉心看护。可他心里清楚，仅仅依靠医院的照料还远不够，母亲需要的是更贴心的陪伴与关怀。于是，他毅然决然地把家从北京的东五环搬到了西五环，在医院附近临时租下了一间小房。此后，只要人在北京，赵保乐就会为母亲烹饪适合老人口味的饭菜，然后送往医院，“想让母亲感受到家的温暖”。在赵保乐无微不至的照料下，母亲安详地走过了93个春秋。经历了这一场与时间赛跑、与亲情守望的艰辛历程，赵保乐感慨万千，“我尽心尽力了，没留下遗憾。”

正因为自己走过这段“病床前尽孝”的经历，他由衷地希望，“天下所有的儿女们，在照顾老人这件事上，千万记住‘尽孝不能等’。否则老人走了以后，良心上会自责、后悔。”

除了母亲离世带来的痛苦，2025年赵保乐还遭遇了另一件让他痛心的事——好友郑子突然去世。郑子是亚洲微电影的创始人。当时全国对微电影的重要性还缺少认识，如今短视频、短剧盛行，足见其远见卓识。赵保乐曾带着央视的主持人连续主持了七届微电影活动，与郑子情谊深厚。然而，郑子却在睡梦中突发心梗离世，年仅62岁，毫无征兆。这一突如其来的变故，让赵保乐陷入了深深的痛苦之中。

可以说，去年一年至亲挚友的离世，对他来说都是一种煎熬。然而，尽管2025年赵保乐经历了诸多痛苦，但他在艺术领域执着梦想，取得了斐然的成就。

2 艺术之路：耕耘不辍，成果斐然

出生于1958年10月的赵保乐，虽然年龄不再年轻，但他仍然保持着旺盛的创新创造的热情。在微电影领域，赵保乐收获颇丰。由他担任编剧和总策划的微电影《梨园追梦人》和《梨园琴心》分别获得中美国际电影节和亚洲微电影节的最佳影片奖和最佳编剧奖，并在学习强国等平台上播出。他是第一个把“京剧情诗”作为微电影搬上银幕的人。“看到作品得到认可，所有的努力都值了。”他由衷慨叹。

赵保乐在中央电视台主持戏曲节目有25年之久。25年来，他与京剧、豫剧、怀剧、越剧等各个剧种的戏曲艺术家都结成了挚友。丰富的戏曲资源成为他与老年人交流的桥梁，他经常将这些艺术家介绍到老年人身边，组织交流

活动，教老年朋友唱戏、练身段。老年朋友们对此都特别开心。

2010年6月11日，赵保乐拜我国著名书法家、教育家、全国政协委员、中央文史馆馆员欧阳中石为师，开始学习书法。书法是老年人非常热爱的艺术形式，它不仅传承着灿烂的中华文明，还能陶冶性情，有益身心健康。赵保乐认为，写书法能够让人屏住气息、凝神聚力，排遣心中的郁闷。

作为民建中央画院的副院长，西城文联理事，赵保乐在履行职务时，经常把一些书画家请到老年朋友身边搞笔会。这种笔会如春风化雨，让老年朋友们心旷神怡。“看到他们在笔会上开心的样子，我觉得自己的付出很有意义。”赵保乐感慨道。

3 2026：心怀梦想，服务老年

展望2026年，赵保乐希望能够把“戏曲和书法”这两种艺术形式带到更多的老年人身边。他计划争取到10所老年大学去讲课，普及戏曲知识，与老年朋友们进行书法互动。

从年龄上来讲，67岁的赵保乐也是一位老年人。去年10月26日，他来到青岛市崂山区老年大学熹冀国学院，为老年大学的同学们带来了一场国学讲座。讲座中，赵保乐以自身经历为脉络，既讲述从相声创作表演到央视戏曲频道主持的从艺之路，也分享拜师书法大家欧阳中石的求学往事，真挚叙述让观众动容；他深入解读中国传统曲艺相声发展史，剖析文化艺术对人的精神滋养，让在场者收获知识的同时，更引发对传统文化传承的思考。在他看来，“年纪大了，就要把自己的人生经历、社

会感悟以及自己所爱好的文艺事业……这些经验传递给大家。这是我们老年人的一种职责。在有生之年尽量把我们走过的路，遇到的事，学到的技艺，和对人生的感悟，都分享给大家，这是一种奉献，也是一种幸福。”

赵保乐生于青岛，长于青岛，直到30岁才离开青岛。青岛是他的启蒙摇篮，是他生长的土壤。青岛曲艺团的培养让他成长为一名艺术工作者，因此他对这片土地有着深厚的感情。每当看到关于青岛的小视频或新闻报道时，他的思乡之情便油然而生。

当被问及2026年是否有回青岛的计划时，赵保乐毫不犹豫地回答：“有！”他希望多为青岛的父老乡亲服务，用自己的艺术专长为家乡的老年人带来更多欢乐和温暖。 记者 王丽洁