

朱德“赣南三整”保存南昌起义革命火种

朱德是人民军队主要缔造者之一,享有崇高威望,这始于南昌起义失败后他独特的位置与作用。土地革命战争初期,南昌起义部队南下失利,朱德通过“赣南三整”保留了革命火种。

南昌起义期间的朱德

南昌起义时,朱德地位不高、作用不突出。前敌委员会以周恩来为首,朱德并非成员。起义部队主要有三部分,朱德领导的第3军军官教育团和南昌公安局,学员3个连、公安局少数人参加,与叶挺第11军、贺龙第20军实力差距大。

起义前,朱德利用公开身份和社会关系做了大量工作。绘制南昌国民党兵力分布、城市布防图,标明碉堡、火力点和进攻路线;租江西大旅社作指挥部;与留驻南昌的滇军团长接触,为起义顺利开展奠定基础。起义当天,他负责了解敌军动态,以宴请、打牌等方式拖住留驻南昌的第3军2个团长,争取时间。

1927年8月1日,起义部队占领南昌城,成立中国国民党革命委员会,25位委员中没有朱德。8月2日部队整编,朱德任第9军副军长,该军兵力仅400余人。8月3日,朱德任先遣司令,率部南下广东,途中利用与滇军关系减少部队损失,做宣传、筹粮草、安排宿营。周恩来称他是“很好的参谋和向导”,虽作用不突出,但不可小视。

南昌起义后,部队遭国民党反扑,分批撤出南昌南下广东,途中与国民党军激战。9月22日到达三河坝时,部队已损失过半。根据军事会议决定,朱德率约4000人据守三河坝,掩护主力南下。10月1日,三河坝阻击战打响,朱德指挥部队英勇作战,三天三夜后完成任务。为保存力量,10月3日下午他命令部队有序撤退。

“赣南三整”巩固部队

天心圩整顿

10月中旬,朱德领导的部队处境艰难,孤立无援、饥寒交迫、

疾病流行。下旬,部队抵天心圩时,团以上干部仅剩朱德、陈毅、王尔琢3人,兵力仅800余人,有顷刻瓦解之势。危急关头,朱德召集军人大会,鼓舞斗志:“大革命和起义军虽失败了,但我们要革命。革命前途虽黑暗,但只是暂时的,中国也会有成功之时,保存实力,革命就有办法。”

大余整编

10月底,部队抵达大余地区,国民党军阀混战,放松追击。朱德抓住时机整编部队。第一步整顿党、团组织,成立党支部,加强党在基层工作,实现党对部队全面领导。第二步整编部队,取消“军、师、团”建制,改编为1个纵队,下设多个连,采用“国民革命军第5纵队”番号,朱德任司令,陈毅任指导员,王尔琢任参谋长。整编后部队组织精干、指挥顺畅、战斗力提升。

上堡整训

11月初,部队抵达上堡山区,朱德再次整训。首先是整顿纪律,针对旧军队不良作风,规

定募款和缴获物资归公,设立没收委员会。其次是军事训练,朱德指导部队学习游击战术,提出“打得赢就打,打不赢就走,必要时拖队伍上山”,实现从正规战到游击战转变。

“赣南三整”仅20天左右,朱德抓住国民党军阀混战时机,使部队休整,改变混乱涣散状态,形成坚强战斗集体;确立党指挥枪原则,实现军队向新型人民军队转变;探索革命重心和战略战术转变。朱德在此过程中成为起义部队余部统帅。

湘南起义与井冈会师

“赣南三整”后,朱德于1928年初发动湘南起义,吸取南昌起义教训,将武装斗争与土地革命结合,振奋革命群众,壮大工农革命军力量,培养一批干部。同年4月,朱德率近万人革命武装上井冈山与毛泽东会师,加强了井冈山革命根据地军事力量,开启了朱毛长达近半个世纪的合作生涯。王松强

文史杂谈

刘半农与鲁迅的笔墨情谊

从1924年至1927年,刘半农成为《语丝》周刊的重要战将。他在周刊上发表的作品数量仅次于周作人和鲁迅,位居第三。他的文章题材广泛,既有批判“现代评论派”的犀利杂文,也有诗歌、民谣、古籍校勘等方面的研究心得,被周作人称为“杂学”。其文风寓庄于谐,钱玄同评价其“痛诋乩坛,严斥‘脸谱’”,为杂文风格多样化作出贡献。

刘半农与鲁迅的两次合作尤为典型。1926年,他校注出版清代讽刺小说《何典》,特邀鲁迅作序。鲁迅既肯定作品“谈鬼物正像人间”的特色,也直言刘半农校勘时因“士大夫气”删改原文的不足。刘半农虽有不悦,但在再版时仍虚心采纳意见,恢复了原著面貌。

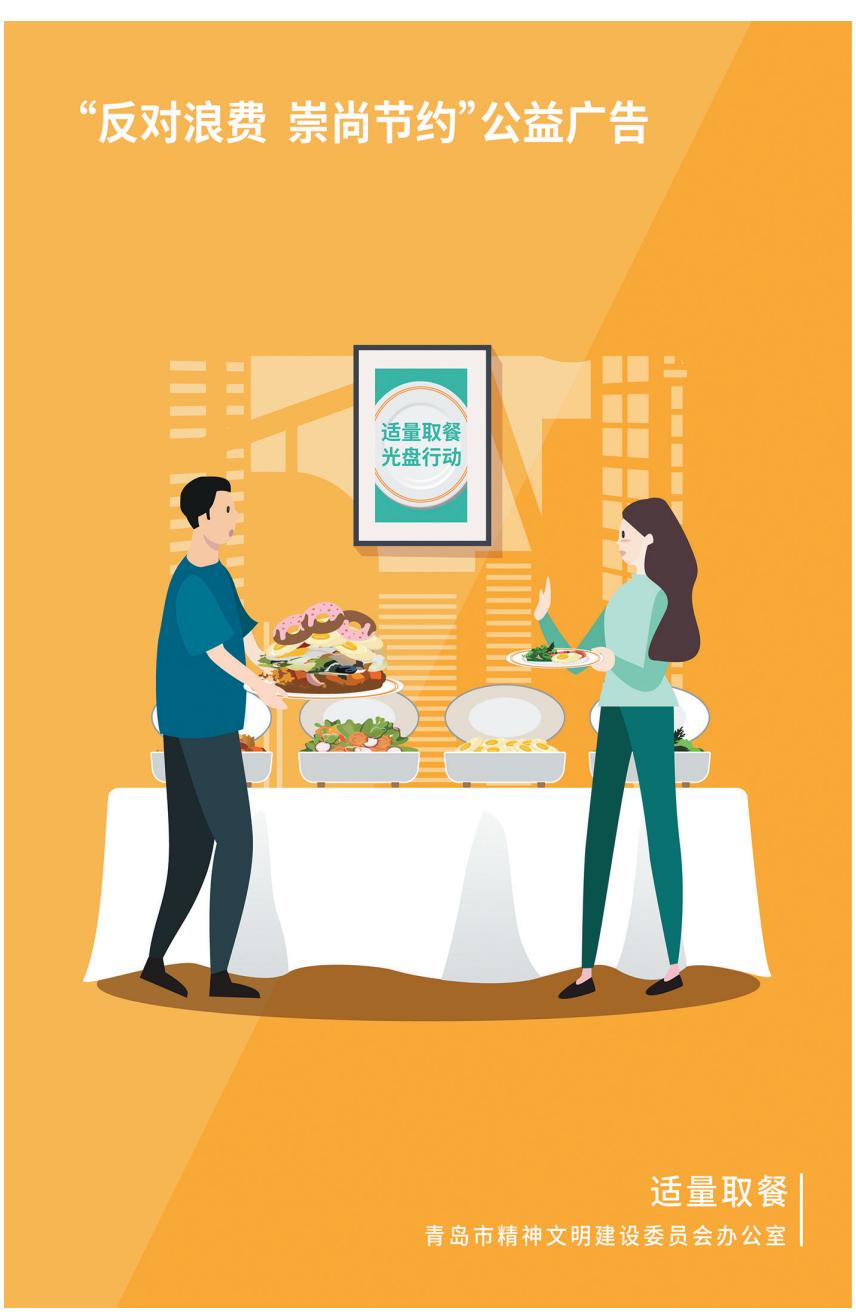
面对徐志摩宣扬的神秘主义诗论,刘半农与鲁迅协同作战。1924年底,徐志摩在《语丝》上发表译诗并宣扬“诗

的真妙不在字义,而在不可捉摸的音节”,甚至声称能听到星、烟、梦等“无音的乐”。鲁迅率先撰文《“音乐”?》讽刺其故弄玄虚;远在巴黎的刘半农收到刊物后,也立即写下《徐志摩先生的耳朵》,以幽默笔调指出其常识错误,讥讽他若非耳有“特异功能”,便是装了“无线电受音器”。二人合力批驳,使得徐志摩从此未再于《语丝》发声。

然而,随着时局变迁,两人因《语丝》南迁及个别文字误会渐生隔阂。刘半农一度因文章史实错误遭读者指正而不再供稿,鲁迅则对其后期写“烂古文”、作打油诗有所不满。但分歧并未掩盖彼此的敬重。刘半农曾推荐鲁迅为诺贝尔文学奖候选人;鲁迅在《忆刘半农君》中深情肯定他“于中国更为有益”。虽路径各异,他们共同书写了五四文人以笔为戈、激浊扬清的历史篇章。

周星

“反对浪费 崇尚节约”公益广告



适量取餐

青岛市精神文明建设委员会办公室