# 1959年第一届全运会,有哪些“顶流明星”和“名场面”?

新中国成立十周年之际,为响应毛主席“发展体育运动、增强人民体质”的号召,决定召开中华人民共和国第一届运动会。党中央对举办第一届全运会非常重视,先后作了三次批示,要求开得好、开得精彩,创造出优异的成绩,把提高和普及体育运动密切结合起来。1959年9月13日下午3时,第一届全国运动会在北京工人体育场隆重开幕。

## 第一届全运会上的“顶流明星”

**新中国体育的“拓荒人”:陈镜开** 在首届全运会之前,中国体育已在世界舞台发声,陈镜开是划时代的先驱。1956年6月7日,在上海举行的中苏举重友谊赛中,这位来自广东东莞、当时20岁的小伙子,以133公斤的成绩,打破了最轻量级挺举的世界纪录。这不仅是中国运动员打破的第一个世界纪录,更向世界宣告新中国体育的崛起。

**新中国首位打破世界纪录的游泳健将:戚烈云** 在那个中国体育刚起步的年代,戚烈云是令全国人民振奋的名字。1957年,他在广州越秀山打破百米蛙泳世界纪录,开创中国游泳全新历史。据《广州日报》报道,当秒表停在1分11秒06时,比赛计时长和教练都不敢相信,直到匈牙利专家证实后,才宣布这一消息。如今已92岁高龄的戚烈云仍坚持锻炼,今年在新加坡世界游泳大师赛中,他和太太戴丽华参赛,戴丽华在女子85-89岁年龄组50米蛙泳夺冠,戚烈云在90-94岁年龄组男子50米蛙泳获银牌,他们对体育的热爱与坚持令人动容。

**中国首位打破世界纪录的女运动员:郑凤荣** 陈镜开打破世界纪录的第二年,1957年11月17日,山东济南姑娘郑凤荣在北京田径运动会上以1.77米的成绩,打破女子跳高世界纪录。她成为新中国第一位打破世界纪录的女运动员,也是中国第一位打破田径世界纪录的运动员,还是1936年以来亚洲第一位打破田径世界纪录的运动员。她的这一跳引起国际社会巨大反响,美联社惊呼:“一位20岁的中国姑娘在北京以有力的一跳警告世界田径界,中国人不会永远是落后选手了。”1959年,郑凤荣参加第一届全运会,获跳高冠军和三项全能第一名。

**医学界的体育健将:钟南山** 大多数人知道钟南山院士是著名呼吸病学专家,但他也是曾打破全国纪录的优秀运动员。1958年,在北京医学院读书的钟南山被抽调到北京市体育集训队备战第一届全运会。在首届全运会男子400米栏预选赛中,作为非职业运动员,他打破当时全国纪录。2025年8月20日,钟院士在《人民日报》撰文回忆,不服输的体育精神一直激励他在学习、工作中不断探索前进。

## 第一届全运会上的“名场面”

游泳方面,穆祥雄以1分11秒1的成绩打破男子100米蛙泳世界纪录;跳伞项目中,郭新娥、梅严、张景文以平均距靶心5米11的成绩,打破女子1000米集体定点跳伞世界纪录;射击领域,陈蓉以589环的成绩打破女子自选小口径步枪50米和100米各30发卧射世界纪录;航空模型方面,赵嘉桢、王永熙以1260米的成绩打破活塞式发动机无线电操纵飞机模型飞行高度世界纪录。

第一届全运会上还有许多的“珍贵记忆”,譬如1959年第一届全运会秩序册详细记录日程安排、比赛项目、参赛运动员名单、比赛规则等,为全运会顺利进行提供保障,体现了当时中国体育事业的组织和管理水平,对研究新中国体育事业发展历程、体育赛事组织方式等有重要参考价值。

1959年第一届全运会纪念册承载着厚重的历史意义,记录国家体育事业发展的重要里程碑。内容丰富,包含开幕式盛况、比赛精彩瞬间、获奖运动员荣誉时刻等,全面展现第一届全运会风采。1959年第一届全运会画册印有毛泽东主席题词“发展体育运动 增强人民体质”,提到国家重视体育运动,以图文并茂形式记录精彩瞬间,反映当时社会文化背景和体育事业发展状况。1959年第一届全运会击剑第八名奖牌见证了新中国成立初期击剑运动在我国的普及和发展,是运动员荣誉的象征,承载着第一届全运会的珍贵记忆。 **综合**

文史杂谈

# 这些对包拯的称呼都是错的

几乎所有的包公戏都将包拯称为“包青天”,但宋人并没有将清官叫成“青天”的习惯。“青天”的称谓是明清时期才流行起来的,其时一位秉公执法的官员,往往就会被民间尊称为“青天”。所以这个时期,包公题材的小说、笔记也普遍出现了“包青天”的称谓,但宋朝人不会将包拯叫成“包青天”。

“包大人”也是包公戏中十分常见的对于包拯的称呼,但这不过是明清文人将本朝流行的称谓套到宋朝人身上罢了。因为宋朝百姓见官,或者下属见上司,并无当面称对方为“大人”的习惯。

明清时期的包公戏、包公案小说还将包拯称为“相爷”。相爷是对宰相的尊称,但包拯只当过权知开封府、权御史中丞、三司使、枢密副使等职务,从未当过宰相,他担任过的最高职务只是枢密副使,称其为“包相爷”是不合适的。

再说“包公”,称包拯为“包公”,倒不能说错,因为宋人确实习惯将具有较高社会地位的男性尊称为“公”。有时候,包拯也被称为“包龙图”,如明代话本小说《初刻拍案惊奇》:“现今开封府府尹是包龙图相公,十分聪察。”包拯之所以有“包龙图”之称,是因为他曾被授予“龙图阁直学士”的职衔。

戏曲小说关于包拯的所有称谓当中,可能只有一个称呼是准确的,那便是“包待制”。待制,跟直学士一样,也是馆职。包拯领“龙图阁直学士”职之前,曾被任命为“天章阁待制”,从待制到直学士,有点像从副教授升为正教授。

既然包拯曾领“天章阁待制”之职,那么称他为“包待制”便是恰如其分的。宋朝人也是这么称呼他的。但是,“包待制”这个准确的称谓却流传不广,只在一部分元杂剧与元明小说中见到。 **吴钧**