

本报助老出书热线:(0532)66988698

## 从“回忆录”读出老年人心愿

近年来，“替老人写回忆录”的话题引发了许多关注。有人从中读出许多老人的孤独，发起相关的志愿项目，希望借“回忆录”实现部分老年人的心愿。

“代写回忆录”受欢迎并不令人意外，毕竟“潜在用户”中有很多已是功成名就、财富自由，希望记录自己的“光辉岁月”以示后人。从这个角度来看，这更像是一种“情绪消费”，也可将其划入“银发经济”的范畴，提供更为系统的养老服务。

也有人希望记录那些不为人知的故事，使其不至于消散在风中。无论他们的生活状况如何、从事什么职业、历经千帆还是甘于平凡，老一辈人在成长和打拼的过程中吃了很多只有他们自己清楚的苦，有些人甚至错过了亲情、友情和爱情。这些略带酸涩的故事放在今天或许不再跌宕起伏，却是他们无比珍贵的回忆。

透过“代写”的形式进一步思考，为什么这些老年人不是自己动笔，而是希望寻求年轻人的帮助？原因或许比我们想象的还要复杂——一些老人不识字、或是视力衰退、手脚不便，无法长时间伏案写作和逻辑思考，需要我们为他们搭一把手；一些老人与这个日益年轻的社会存在鸿沟，担心自己写不好、没人读，需要有年轻人作为“桥梁”，帮助他们加工润色；还有许多的老人并不在乎“回忆录”的形式，而是想找个人聊聊天，他们渴望被理解、被尊重，也希望有年轻人能扮演“倾听者”的角色。

愿意为自己著书立传的终究是一小部分人，更多则是隐藏在舆论场之外，甚至成为“沉默的回忆”。今年春天，

## 伴良缘 征婚

气质女 69岁 丧偶退休有房孤单寻健康乐  
观老伴幸福生活(户不限) 18561433176 程老师

漂亮女 42岁 离婚 自营收入丰 寻踏实过日  
子男婚友 随缘 户籍不限 18561433176 程老师

默达

位摄影师偶然步入老人张福青的院子，看到写满墙壁的一万多字的日记与随笔，将其拍成照片发到网上，让许多网友认识了一个孤独但热爱生活的灵魂。他好奇外面的世界，他热心村里的事务；他的院落整洁有序，他的孩子在外务工……他将生活的琐碎一笔一笔记录下来，尽管可能不会有发现、更不是所有人都感兴趣。许多人在他身上找到自己父辈的影子，孤寡老人、村落里的留守者和城市里的失语者，他们需要更多关注。

回忆录、银发力量、老去的个体和村庄……如果将这些热点话题结合起来看，老年群体的回忆带动的不仅仅是一个充满机遇的产业，还是一项与我们每个人的生命历程都息息相关的事业，一份温暖但沉甸甸的责任。截至2023年，我国60岁以上人口已达2.97亿人，占总人口的21.1%，这不仅是一个庞大的数字，其中也包含着无数小小的心愿。从积极应对人口老龄化到发展“银发经济”，从社区养老到志愿服务，一系列文件和专项规划不仅对养老服务提出物质要求，也更加关注老年人的精神世界和情感需求。

一本回忆录之外，我们需要留下更多的记忆，也需要更多的人参与其中。有年轻的团队跋山涉水，为老人补拍一张结婚照、全家福；有人仍然背着胶片机，穿梭于社区和村口，放映独属那个年代的老电影；新建的老年图书馆里开起了分享会，精神矍铄的面孔在台上讲，稚嫩的少年少女认真地听……

无论是回忆者还是记录者，我们都应对他们抱持敬意。毕竟，安放这些历经沧桑的回忆，也是在编织我们共同的集体记忆，守护一笔无价的财富。

▼



修复前



修复后

## “昨日重现”：“着色”黑白影像 “复活”珍贵记忆

八旬老人携60年前老照片请本报帮助修复并讲述不平凡往事



### 1 一张老照片:定格60年前的足球热血

“当年我23岁，在人民银行青岛市分行沧口区办事处当信贷员，这张照片是我们球队参加全市足球比赛后拍的。”吴胜泰指着照片，眼神里满是怀念。1942年出生的他，与足球的缘分从年少时便已结下。17岁那年，吴胜泰在沂南县青驼乡山北

场，足球仍是他生活的重要部分。照片里的球队领队李延鸿去年刚过世，如今在世的队友只剩85岁的张吉洪、96岁的杨克忠和他自己。“以前在照相馆翻拍过，效果总不满意，听说报社能翻印成彩色，还能让照片‘动’起来，我赶紧把它带来了。”

### 2 一段足球情:从专业赛场到终身热爱

在吴胜泰的人生里，足球是“欢乐、健康与友谊的桥梁”。1994年，52岁的他还曾随八一队退役球员赴德国，与当地老年足球队同场竞技。“足球让我交到了很多朋友，也让我一直保持着好心

态。”退休后的20多年里，吴胜泰没闲着，近期正受球队之托，整理1964年前进入山东省足球队的人员花名册。

“一共74个人，如今在世且能联系到的，只剩28人了。”整理资料时，吴胜泰翻出

### 3 一次公益行:让老影像承载记忆“活”下去

“老照片里藏着一代人的故事，能帮老人留住这些珍贵回忆，我们特别开心。”工作人员接过照片时，也被背后的故事打动。据了解，本次老照片公益翻拍活动推出后，已吸引不少市民前来，大家带着泛黄的全家福、老证件照、历史场景照，希望通过专业技术让老影像“焕新”。

看着工作人员认真记录照片细节，吴胜泰激动地说：“谢谢报社办这么好的公益活动，这张照片不仅是我的回忆，也是青岛足球的一段小历史，能让

它‘活’下去，太有意义了！”

许多家庭珍藏的老照片由于年代久远、保存不当等原因，出现了破损、霉斑、褪色等问题，成为心中的遗憾。为此，本报编辑部特精心筹备并推出老照片修复服务。专业的修复团队凭借精湛的技术和丰富的经验，能够对各种破程度的老照片进行细致修复。无论是划痕、污渍还是缺失部分，都能最大程度地还原照片原本的清晰度和色彩，让那些模糊的身影重新变得鲜活。

此次修复服务还引入了先进的数字技术，能够将静态的老照片转化为生动的小视频。

照片里的人物可以露出温暖的微笑，久未相见的亲人能够相互拥抱，让记忆不再仅仅是平面的影像，而是充满了生命力和情感互动的鲜活场景。这种创新的动态化处理，让老照片“活”了起来，为读者带来了全新的视觉体验和情感触动。

欢迎大家拨打本报热线(0532)66988698与我们联系，让记忆跨越时空，让温暖延续传承。记者 尚美玉

讲文明 树新风 公益广告

## 第八届 全国道德模范 提名奖

徐秀玉 孝老爱亲

城阳区城阳街道城阳村社区居民

没有惊天动地，你用最朴素的美德，滋养出整个家庭的爱意满堂。孝悌之道，家风绵长，岁月催白了你的鬓角，更彰显你的至善纯良。

作品选登

## 一件红毛衣

蒲新

在岁月的长河里，我始终守护着一件特殊的信物——那是一件承载着无尽

亲情与挚爱的红毛衣。它的色泽仿佛还保持着三十年前的鲜艳，如同初生朝阳般的红，映照着一段段温馨而深沉的记忆。

三十年前，当我怀揣着新生命的小秘密，生活在漫长的孕期中，我亲爱的姥姥，握紧手中的织针，开始了她的无声祝福。那一根根红色绒线，在她的指尖翻飞舞动，化成了一行行密密麻麻的牵挂与期盼。

姥姥，那个抚养了我们三代人的坚韧女性，她的身影虽然已经远离了日常的生活画卷，但她的精神和爱心，就像这永恒不变的红，深深地渗透在我们家的血脉里，成为我们传承的力量源泉。

那件红毛衣，其工艺并不繁复华丽，却是姥姥用心裁剪的爱意与祝福。每一寸经纬间，都渗透着她老人家独特的温度与呵护，那些熟悉的纹理，就像是她掌心的纹路，烙印在毛衣上，也镌刻在我的心头。

它不仅仅是一件保暖衣物，更是三代人情感交融的见证，是跨越血缘界限的思念化作无尽的追忆，随风飘向远方，向着姥姥所在的那一方宁静之地。

这一件红毛衣，将在未来的日子里继续陪伴着我，传递着姥姥未曾言表的爱，直到永远……

(本文摘自本报助老出书项目青岛市文学研修班内刊《未晚》)



中共青岛市委宣传部 青岛市文明办