



青岛文艺界抗战 唤起民众



话剧《放下你的鞭子》

1932年春，在国立青岛大学就读工作的俞启威、崔嵬等进步青年，在中共地下党乔天华的领导下，秘密成立左联“海鸥剧社”。俞启威作为中共地下党员，以“海鸥剧社”作为抗日阵地，积极排演反帝反封建的革命作品，将革命火种艺术化地搬上舞台。5月28日，剧社在学校小礼堂首演《月亮升起》与《工厂夜景》，大大激发了台下学生的爱国热情，直接推动了全校抗日罢课运动的开展。

中国著名的电影艺术家、剧作家崔嵬，在1930年进入山东省立实验剧院编剧班学习，随后参加了青大的“海鸥剧社”。崔嵬对宣传抗战的话剧《放下你的鞭子》原剧本进行了改编，更改为街头剧《饥饿线上》。演出时大胆创新，采用崂山方言演出，对唤醒民众抗日产生了深远影响。

1933年春节，寒风凛冽的崂山脚下，崔嵬改编的街头剧《饥饿线上》，在崂山广场景上演出。演员们用胶东方言联系，是齐鲁儿女坚忍不拔、浴血奋战、夺取抗战胜利的强大动力。

中国共产党在山东进行减租减息、民主建政，人民军队舍生忘死、浴血奋战，保护人民群众，赢得群众衷心拥护。1941年12月的渊子崖战斗，为保卫人民群众，八路军山东纵队二旅五团和县大队、区中队40多名干部、战士英勇牺牲。1942年11月，副团长王凤麟等30多人在马鞍山战

他们不仅用戏剧唤醒民众，更暗中勘察崂山地形，为抗日武装储备情报。魏书训

海阳“铁西瓜”，威名传天下

抗战时期，山东海阳人民在党的领导下，同敌人开展了灵活多样的地雷战，在2000余次战斗中毙伤俘敌1500余人，涌现出3个胶东特级模范爆炸村和3名全国民兵英雄，在胶东乃至全国抗战史上留下浓墨重彩的一笔。

就地取材制作地雷

1943年春，海阳县人民武装委员会召开各区武委会主任会议，不仅介绍大泽山区游击队民兵摆地雷杀伤敌人的经验，传授地雷的构造原理和埋雷方法，还将少量铁质地雷拨给瑞宇、赵疃、文山后等一些敌军出没较频繁的村落，用于实战检验。不久，在保卫麦收的战斗中，瑞宇村民兵队长于凤鸣将两颗地雷埋在青威公路上，炸中5名抢粮的日军。

首战告捷，就此拉开了海阳地雷战的序幕。此后的一段时间，其他村子相继取得了可喜的战果，地雷战由点到面迅速普及海阳全县。可由于条件所限，兵工厂的生产能力满足不了各地的需要，海阳军民便开动脑筋、集思广益。他们根

灵活多变威慑敌胆

“扫荡”屡屡受挫的敌人，竟想出老百姓蹚雷开路这种恶毒的手段。为不伤害群众，民兵们只好强压怒火不拉预埋的地雷。回去后，他们连夜想对策，将引爆索线加长，发明出一种“长藤雷”。第二天，民兵早早埋伏路旁，等老百姓安全通过后，迅速扯动长线，随着几声巨响，后面的敌人被炸得血肉横飞。



“全民兵英雄”赵守福（前排右二）、于化虎（前排右一）向青年民兵传授布雷经验。

横飞。

敌人被地雷吓破了胆，再下乡“扫荡”时更加小心翼翼，排出不少地雷。民兵在摸清敌人行动规律后，很快研制出“真假子母雷”。敌人排雷时一挖上面的假雷，底下的真雷就会立即爆炸。在与民兵交手多次后，日军也摸索出一个规律，路面上有新土的地方可能埋有地雷。民兵们利用敌人的疑心，摆下“迷魂阵”，将路面上的土弄得蓬松，到处都是新埋的雷迹，分不清真假虚实。气急败

坏的日军调来工兵，用探雷器开路，一开始确实起到一些效果，敌人的嚣张气焰猛涨。民兵们经过仔细观察，发现探雷器需贴近地面搜索才有效果，根据这一特点，大家很快研制出灵敏度极高的“头发丝雷”，即用马尾毛、牛尾毛等当作绊线系在雷弦上，探雷器稍一触碰，地雷立刻爆炸。

海阳军民见招拆招，使地雷战的效能发挥得淋漓尽致，取得了一次又一次的胜利。

曹亚铂

最后一口粮当军粮、最后一块布做军装、最后一个儿子送战场

沂蒙精神深刻体现了中国共产党与人民群众的血肉联系，是齐鲁儿女坚忍不拔、浴血奋战、夺取抗战胜利的强大动力。

中国共产党领导的人民军队爱人民，山东人民也无怨无悔地跟党走、全力支前参战。在严重困难时期，山东人民将最后一口粮当军粮、最后一块布做军装、最后一个儿子送战场，涌现出大批拥军爱军的群众模范，党群军民之间形

成“水乳交融、生死与共”的共生关系。这种双向奔赴，转化为全民抗战的基石。在倾力支前的山东人民中，“沂蒙红嫂”成为山东女性最自豪的红色名片之一。她们摊煎饼、做军鞋，送子送夫上前线，用乳汁救护伤病员、养育革命后代。据临沂市妇联统计，沂蒙老区15.5万余名妇女掩护了9.4万余名革命军人和抗日烈士，4.2万余名妇女参与救助了伤员1.9万余人。这种血肉联系，成为夺取抗战胜利最可靠、强大的力量，必将激励我们继续攻坚克难、勇毅前行。大众

是躺在棺材里也忘不了沂蒙山人。”

沂蒙山区是山东抗日根据地的中心，八路军山东纵队、第115师等长期在此转战，刘少奇、罗荣桓等曾在这里战斗生活过。大青山突围战中，数千军民面对数倍于己且装备精良的敌人，宁死不降，成功突围，谱写了气壮山河的抗日史诗。这种精神力量，弥补了武器装备的落后，克服了物质条件的匮乏，转化为战胜敌人的强大力量，必将激励我们继续

铁道大队政委郑惕作为谈判代表与日军谈判受降事宜。谈判中，日本人一直坚持要把枪支交给国民党，遭到郑惕严词驳斥。此时，鲁南军区作出指示：不要战斗，可以继续通过谈判让他们把武器交出。接到指示后，铁道大队派通信员张书太将鲁南军区要求敌人限期投降的“最后通牒”送到铁甲列车上，交给太田大队长，并敦促他们迅速答复，否则将承担一切后果。太田已别无选择，

10月底，鲁南军区指定

铁道游击队沙沟受降

铁道大队政委郑惕作为谈判代表与日军谈判受降事宜。谈判中，日本人一直坚持要把枪支交给国民党，遭到郑惕严词驳斥。此时，鲁南军区作出指示：不要战斗，可以继续通过谈判让他们把武器交出。接到指示后，铁道大队派通信员张书太将鲁南军区要求敌人限期投降的“最后通牒”送到铁甲列车上，交给太田大队长，并敦促他们迅速答复，否则将承担一切后果。太田已别无选择，

只得同意谈判。最终，同意向铁道大队缴械投降。

铁道大队把受降地点选在沙沟车站西北、津浦铁路西的一片空地上。此地东高西低，背靠微山湖，万一发生意外，进可攻，退可守。12月1日下午4点，受降仪式正式开始。首先由铁甲列车大队长太田和铁道警备大队长小林交出自己的指挥刀，然后日军一个小队一个小队地前来向铁道大队政委郑惕、大队长刘金山行军礼，然后交枪归队。这次受降仪式上缴械投

“识字班”提高抗日救国思想觉悟



全民族抗战初期，八路军来到了沂蒙山。为提升民众的文化素质，沂蒙党组织开展了一系列文化扫盲运动，识字班就是其中的一种（如图）。识字班一般在农忙后的中午上课，讲课的人不光有小学教师，还有一些县区干部，往往是走到哪里，就把课堂设在哪里。识字班的学生男女老幼都有，但其中青年妇女的学习热

情最为高涨。这个识字班也和其他小学一样，冬夏两季，各放假半月，一月一测验，一星期一检讨，并能经常上课。课后，妇女们利用劳动空闲时间复习，各村的墙上、地上到处写满了字。学员们进步很快，识字班如雨后春笋般迅速发展起来。

据记载，1941年3月，

沂蒙地区的识字班一共开

展225处，学员4502人；到

1943年，仅莒南县的妇女识字班就有学员15700人。她们迅速提高了抗日救国的思想觉悟。

歪头崮八十五勇士

1943年2月25日，日伪军3000余人对山东沂北、沂中抗日根据地发动大规模“扫荡”。八路军鲁中军区第2团第1营第2连在副营长徐福带领下，正横穿沂博路向沂水河东岸转移。突然，日军马队的蹄声逼近，山下信号弹升起——各路敌军已合围。

此时，第2连与营长王子固带领的第3连相遇。两位指挥官当机立断：由战斗力更强的第2连阻击日军，掩护兄弟部队和百姓突围。这支队仅85人的队

伍毅然迎向敌军，将日军牢牢吸引至自身周围。日军很快报复性炮击，山石碎裂，弹片横飞。无工事掩护的第2连连伤亡惨重。炮击暂停后，营长决定突围，但日军轻重机枪封锁了路线。仅营长带几人冲至沂水河边，却遭第二道封锁线阻击——右腿打断的营长与通讯员牺牲，营长用最后一颗子弹自尽。

山头阵地上，幸存战士抱定血战到底的决心。伤员将弹药交给战友，只留一颗手榴弹自卫；无武器者收

集石块、棍棒。第3排排长孙现明拉响最后一颗手榴弹，与冲上来的日军同归于尽。最终，第2连仅剩数人。第7班班长李兴诗带领战士跳崖，副班长亓荣友是唯一生还者——他坠崖后几经辗转回到部队，报告了这场惨烈的战斗。

此战，第2连85位勇士除3人突围、1人幸存外，全部壮烈牺牲。他们毙伤日军200余人，拖延了敌军进攻友军的时间，保护了沂博路非敌占区，使东里镇未沦陷。综合