



老年玩具兴起 亟待突破困局

九连环、鲁班锁、指尖陀螺……在北京市朝阳区一家老年玩具店，“适老版”玩具吸引了不少人的目光。5月18日，消费者沈磊来到店里，为父母选购了几款益智类老年玩具。

当前，“银发经济”成为我国消费市场新蓝海，老年玩具作为其中的细分领域之一，逐渐走进大众视野。

现实中，不少子女为老

人购买老年玩具，希望缓解其孤独感、帮助锻炼身体。“父亲身体不太好，退休后总觉得孤单，我常常发现他坐在沙发上玩手机。之前看到一些老年玩具的介绍，说是能预防认知衰退、娱乐解闷，就买来给他试试。”郑州市民谢胜利的选择代表了很多子女的初衷。然而，让谢胜利未曾预料到的是，给父亲精挑细选的老年玩

具很快就被闲置在阳台。“老人觉得有些玩具像是给孩子玩的，而且他自己一个人玩也没意思，没有子女或朋友陪伴。”谢胜利说。

这类老年玩具被闲置的场景，反映出该市场供需两端的结构性失衡。既有的部分老年玩具产品，尚未完全满足老人对于玩具的适老化与情感互动需求，这也是造成部分老年玩具“不叫座”的

原因之一。

造成老年玩具市场困境有深层原因。国家开放大学出版传媒集团董事长冯立国表示，社会普遍将玩具与儿童娱乐绑定，忽视老年玩具的“非药物干预”功能。商家也未在生产端对玩具进行适老化改造和应用测试，导致老人对玩具游戏兴趣不高。

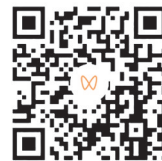
对于行业破局，“老有所玩”品牌创始人宋德龙提出

“三驾马车”思路，即培养老年游戏师人才、建设老年玩具乐园场所、举办老年游戏全国联赛。北京市通州区社会工作者联合会项目部负责人荣博表示，“可以培训老年游戏指导师成为玩具推广的‘种子用户’，通过同龄人的示范效应降低老年人的使用门槛。同时，在养老社区引入老年玩具作为常规活动工具，形成社区互动场景。” 陈丹丹



▲ 学员们翻阅之前完成的回忆录作品。

◀ 课间休息时，学员们抓紧时间与杨春贤老师交流更多关于回忆录写作的事宜。



扫码观看视频

文学爱好者共话“笔尖人生” 本报第四期“回忆录写作班”公益课堂成功举行

本报讯 5月21日，由本报主办的第四期“回忆录写作班”公益课堂在青岛市老年活动中心成功举行，30位银发文学爱好者齐聚一堂，在山东作家协会会员、资深媒体人杨春贤的引导下，共同探

寻人生故事的书写之道。

“96岁的许渊冲先生尚在翻译《莎士比亚全集》，我们有什么理由不执笔记录人生？”作为青岛日报原科教部主任、高级编辑，杨春贤以翻译家许渊冲的励志故事为引，

鼓励在场学员突破年龄桎梏。他结合四十余年创作经验，系统讲解回忆录的叙事架构、细节捕捉等核心技法，强调“真实情感是文字的靈魂，日常琐碎亦可成章”。

三个小时的课程中，

学员们全神贯注聆听，不时低头记录。讲座结束后，学员们仍意犹未尽，纷纷围到杨春贤身边，就自己在写作过程中遇到的困惑和难题请教交流。杨春贤耐心细致地一一解答，气氛热烈。

据悉，第五期回忆录写作班将于六月上旬启动，届时将增设作品互评环节，助力更多普通人书写属于自己的时代印记。报名咨询电话：66988698。

（记者 尚美玉 王丽洁 崔佳佳 摄影 薛予岑）

“教室”搬进养老院，“院中校”模式培养养老新星

5月16日早6点，临沂市老年养护院的走廊已亮起灯光。22岁的刘雨轻轻推开310房间门，熟练地帮卧床的老人翻身、更换褥疮贴，从护理的专业程度上，丝毫看不出是尚未毕业的实

生。作为临沂职业学院智慧健康养老服务与管理专业三年级的学生，刘雨和同学们正在经历特殊的“院中校”培养。与传统课堂不同，他们的教室就设在养老机构里，课程表就是排班表。

像刘雨这种经历“理论培训+实操案例+工作坊”培养模式的学生，临沂职业学院还有很多。2024年4月，临沂职业学院与上海乐亲健康公司合作签约共建的乐亲学院，则是临沂市首次

探索建立“院中校”养老服务人才培养模式。截至2024年年底，该模式已覆盖临沂职业学院2022级85名养老专业学生，不少学生还未毕业，就已收到不少企业录用订单。“既解决了养老机

构用人难，又缩短了人才成长周期。相信这种‘入学即入职、毕业即领军’的培养模式，会帮助更多人在‘银发经济’浪潮下，为破解养老人才服务供给的困局贡献力量。”业内人士说。 李其峰