



山东打造“孝善齐鲁·阅享乐龄”老年阅读品牌 助力老有所读，让书香浸润晚年

本报讯 近日，山东省民政厅、省委宣传部等13部门联合印发《推进老年阅读工作的若干措施》，围绕打造老年友好阅读环境，推出多项创新性举措，着力构建“政府推动、社会

协同、技术赋能、全民参与”的老年阅读服务体系。文件首次提出打造“孝善齐鲁·阅享乐龄”全省老年阅读总品牌，配套实施“银龄领读者”计划、“一老一小牵手读书”行动

等特色项目，创新构建“总品牌+子项目”矩阵式品牌体系，推动老年阅读与家庭教育、代际共融深度结合。此外，文件明确将老年阅读纳入全省老龄工作重点任务，建立部门协同

推进机制，并对表现突出的单位和个人给予表扬激励，旨在让老年群体共享“书香山东”的建设成果，助力实现“老有所读、老有所乐、老有所为”。此外，多部门还联合

举办了2025齐鲁阅读季，发布了老年阅读倡议，举办了山东省老年散文大赛颁奖典礼暨老年阅读推广活动，营造了关心关注老年阅读的良好氛围。
(马航)



团长蔡秀珊

青岛《江姐》民间歌剧团在演出。

《江姐》歌剧团：红梅傲雪十九春

“红岩上红梅开，千里冰霜脚下踩……”五月的青岛还有丝丝凉意，位于顺兴路的市北区文化馆内，《红梅赞》的旋律响彻云霄。推开排练室的木门，一幅令人动容的画面徐

徐展开——六十余位华发老人正在专注排练红色经典歌剧《江姐》。东侧，十几位乐手围坐成半圆，指挥聚精会神，双手打着节拍；西边，合唱队员们挺直腰板，手中的乐谱

已经泛黄卷边；场地中央，几位主要演员正在走位，他们配合默契，形神兼备。舞台中央最引人注目的便是“江姐”——67岁的蔡秀珊团长。她身着朴素练功服，却

掩不住那股英气。当唱到“三九严寒何所惧”时，她的右手不自觉地攥成拳头，指节微微发白，仿佛真的感受到了歌乐山上的刺骨寒风。这是这支民间《江姐》歌剧团每周一

次的例行排练日，该团由蔡秀珊和几位志同道合的文艺爱好者发起，19年间公益演出近80场，他们不计报酬，甘愿奉献，感动了大家，也成就了自己。
(详见2版)

打造青岛特色 共启时尚篇章

5月10日，青岛市服装表演协会启动仪式在青岛市工人文化宫举行，来自全国各地的模特、服装界专家齐聚一堂，共襄盛举，一睹这浓墨重彩的时尚篇章。图为青岛市服装表演协会表演模特走秀《山河赋》。

(详见4、5版)

